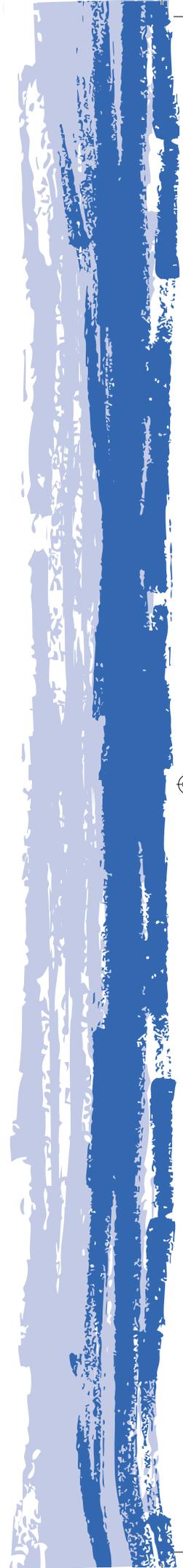


Kemab'al Ch'a'teem

Mola'j chaak re iil majanik chwi ajilan tz'iib' ruuk' ya'ol na'ooj re choom ano'n

**Ukaaj le'a'j
Achi**

**Guía para docentes
Cuarto grado**



Catalogación de la fuente

Kemab'al Ch'a'teem / achi - español. Cuarto grado primaria. Programa de lectoescritura eficaz con enfoque de valores. Proyecto de Desarrollo Santiago - PRODESSA. Primera edición. Guatemala, 2020.

168 p.

ISBN en trámite.

Equipo de Dirección y Coordinación

Codirectores - Federico Roncal Martínez y Edgar García Tax
Rubén Eduardo Méndoza García - Coordinador del proyecto
Leonel Francisco Juárez Dionicio - Técnico de Formación
Cristina Elizabet Ramírez de la Cruz - Técnico de Facilitación

Equipo de elaboración:

Coordinadora de la producción - Yesenia Juárez Schaad
Contextualización al idioma achi - Edgar Antonio Lajuj
Mediación pedagógica - Silvia Montepeque Peralta
Ilustrador - Daniel Morales Zuleta
Diagramador - Gustavo Xoyón / Otto Monroy
Revisión lingüística - Abelino Roman Lajuj
Revisión final - Gabriela Paz Zapparoli

Este material fue elaborado por PRODESSA con el aval técnico de la Comunidad Lingüística Achi de la Academia de Lenguas Mayas de Guatemala No. 02-2020.

Esta reedición de la serie Kemon Ch'ab'al se realizó en el marco del proyecto:

Empoderando a niños y niñas indígenas a través de un modelo de educación intercultural, transformadora de género en Rabinal.

Con el apoyo financiero de OXFAM y Hempel Foundation.





Claudia Patricia Ruíz Casasola de Estrada
Ministra de Educación

Héctor Antonio Cermeño Guerra
Viceministro Técnico de Educación

Erick Fernando Mazariegos Salas
Viceministro Administrativo de Educación

Oscar René Saquil Bol
Viceministro de Educación Bilingüe e Intercultural

María del Rosario Balcárcel Minchez
Viceministra de Educación Extraescolar y Alternativa

César Moisés Hernández Jerónimo
Director Departamental de Educación de Baja Verapaz

Ministerio de Educación, 6a. Calle I-87 Zona 10, 01010, Guatemala, C.A.

www.mineduc.gob.gt



Respetables maestras y maestros:

¡Hola! ¿Cómo están?

En sus manos tiene la guía docente del material de lectura de la serie Kemab'al Ch'a'teem. Esperamos que le resulte útil para realizar una práctica educativa innovadora.

El material es parte de una propuesta pedagógica para mejorar las habilidades de comprensión lectora de las niñas y, los niños y al mismo tiempo, generar el aprendizaje de valores relacionados con los cuatro componentes básicos de la Reforma Educativa planteada en nuestro país: Equidad de género, bilingüismo e interculturalidad, derechos humanos y cultura de paz; y pensamiento lógico.

Los aprendizajes generados desde cada componente se consideran de importancia porque permitirán construir habilidades y actitudes necesarias para que niñas y niños guatemaltecos analicen, critiquen y transformen su realidad.

Para la comprensión lectora se presentan los diferentes momentos del proceso lector, proponiendo estrategias y actividades que permiten la adquisición de habilidades necesarias para leer comprensivamente. En cuanto al desarrollo de valores, se proponen actividades de reflexión para profundizar en el aprendizaje sugerido en la lectura y promover su aplicación a situaciones cotidianas de las niñas y los niños.

La guía contiene las lecturas y una serie de orientaciones para facilitar la mediación de los aprendizajes sugeridos para formar ciudadanos y ciudadanas libres y solidarios.

El material también le permitirá mejorar las capacidades y habilidades necesarias para el desarrollo cognitivo y emocional de las niñas y los niños de Guatemala. Esperamos que disfrute de la aventura de leer, aprender y compartir. La semilla está en sus manos...

Unimaal tziij

uxaq wuj

El programa Kemom Ch'ab'al	10
Los valores en colores	13
Objetivos del programa	12
Estructura de la guía docente	13
Taller de lectura	13
Taller de reflexión	20
Metodología Kemom Ch'ab'al	22
Conozca cómo son las lecturas y cómo leerlas	24

No.	Título	Tipo	Estrategia	Página
1.	Rosa caramelo	Cuento	Propósito de lectura	15
2.	A Chep, ri kermaneel k'o'm	Tzijoneem	Ub'ixikiil panoq	21
3.	La violencia no está bien	Expositiva	Identificar el tema	27
4.	¿Qué sabes de los volcanes?	Científica	Idea principal	37
5.	Ma' Kaqkoj jay ri ati' kojoneel	Raq'unik tziij	Junimaxik	43
6.	Ri b'ixoneem re ri tukur	Qatzij chilonik	Tzukunik re ri ub'i' ri tziij re juna chola'j tziij	47

Contenido

No.	Título	Tipo	Estrategia	Página
7.	¿Tenemos las mismas oportunidades?	Caso	Monitoreo	55
8.	I Se'l jay a Paran	Tzijoneem	Winiqirisab'al jay na'inik k'ax	59
9.	La historia de Alitza	Leyenda	Uso del diccionario	67
10.	Ri uloq'oxiik ri achi Lin	Ch'ob'on tzij	Ub'eyaal re k'ayewaal-yijib'anik	73
11.	Ri kaxe't re b'eyomaal	Ch'ob'on tzij	Taq chola'jib'al	83
12.	El antiguo mundo de los dinosaurios	Científica	Seguir el hilo de la lectura	89
13.	Una mujer puede ser	Caso	Subrayar palabras clave	99
14.	Taq aranxex re Chijaa	Chiloneem	Junimaxik tzij – tzijob'eem	105
15.	El león y el ratón	Fábula	Problema y solución	113
16.	Taq pwaq kachapab'exik pa rochoo k'olib'al re achi Wan	Histo Ch'ut tzijoneem	Walib'enik jay tzijob'eem	119
17.	Cuando sea grande seré doctora	Anécdota	Decirlo con mis propias palabras	125
18.	Ri tikonik	K'utuuj k'ulumanik	Tzukunik re ri uk'u'xaal tzij	129
19.	Jun k'utunik che ri ati' kux	Utzijoxik rij	Chola'jib'al	137
20.	Alguien puede limpiar para contagiar	Cuento	Visualizar	145

Unimaal tziij



No.	Título	Tipo	Estrategia	Página
21.	¿Qué nos gustaría más si pudiéramos elegir?	Expositiva	Comparación	153
22	Taq pixab'aneem jay kojob'al ke ri qati' jay qamaam	Tzijoneem	Taq tz'aqataal na'ooj	159
23.	Ri ajchapal tz'ikin	K'utuuj k'ulumanik	K'uliil winiqinsab'al k'ax jay na'inik k'ax	165
24.	El mundo de las arañas	Científica	Idea principal	173
25.	Jun Tijob'al Kuch'a'ojij Junamiil	Tzijoneem	K'ayewaal jay uyijib'axiik	179
26.	I er. campeonato intercultural de fútbol	Noticia	Problema solución	185
27.	Los derechos de las niñas y los niños	Historieta	Conceptos y listas	189
28.	En la trampa no caemos, si despacio leemos	Cuento	Analizar	199
29.	Ri chee' re aranxex jay ri i Kotz'i'j	Ch'ob'on tziij	Ch'ob'onik re ke'ela wi taq ri k'aak' ch'a'teem	203
30.	Ri k'o'm chi xu'an kosnet	Ojeer tziij	Chola'jib'al	209

Contenido

No.	Título	Tipo	Estrategia	Página
31.	Ri oq'otaneem re ri ya'ib'al aaq'	Chiloneem	Rilib'al panoq	215
32.	De probar y probar, en el clavo vamos a dar	Relato	Tomar apuntes	221
33.	I B'asi'l kach'i'ch'ot che ri kamalalexik	Tzuku'n tzij	Winiqirisab'al k'ax jay na'inik k'ax	227
34.	Wujatz'iib' re ri wikaan Li'p	Wujatz'iib	Tz'itib'al tzij	231
35.	El niño del pinchazo	Caso	Idea principal	235
36.	Campeones de velocidad	Científica	Monitoreo	241
37.	La educación libera	Entrevista	Causa y efecto	249
38.	Ri ch'ob'on tzij: Jun xi'l chupa ri oqxa'nik	Chiloneem	Kin'an junimaxik tzij	257
39.	Las cuentas de Andrés al derecho y al revés	Relato	Subrayar	267
40.	Ri uchomaal ri qach'a'temeem	Chiloneem	Anooj re utz'aqataal na'ooj	273

El programa Kemab'al Ch'a'teem

Esta es una propuesta pedagógica innovadora para apoyar la transformación de la educación. Comprende la implementación de los cuatro componentes priorizados en la Reforma Educativa: cultura de paz y derechos humanos, equidad de género, pensamiento lógico y bilingüismo e interculturalidad.

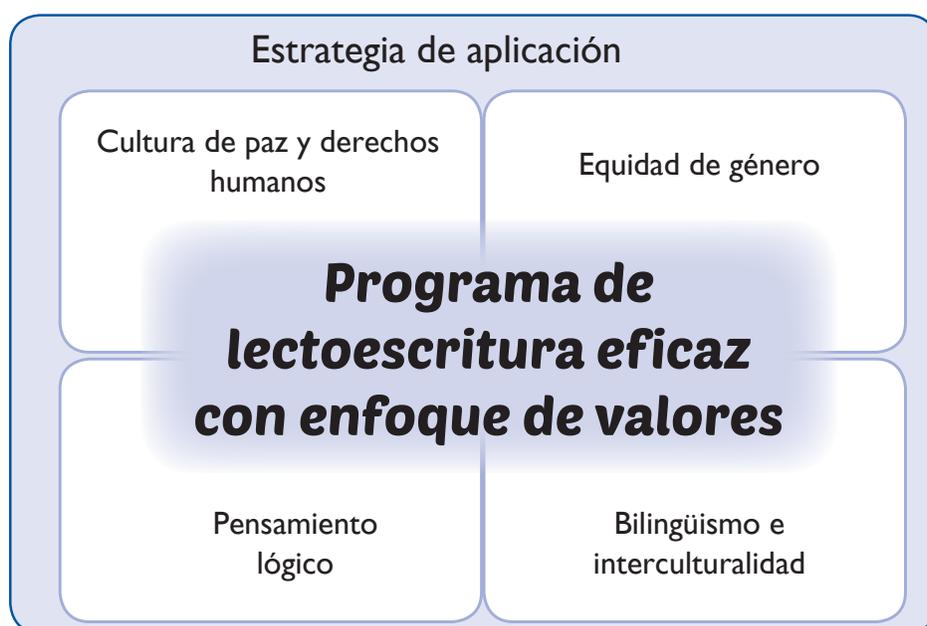
El programa “Kemab'al Ch'a'teem” está dirigido al nivel de primaria. Es una propuesta metodológica para promover el desarrollo de habilidades lectoras de manera integrada con el aprendizaje de valores.

El programa consiste en la realización de talleres de lectura y reflexión durante el ciclo escolar. Para ello, cada niño o niña cuenta con un libro de lectura con ejercicios.

El libro de lectura se encuentra mediado, ilustrado, desarrollado de forma bilingüe achi-español y organizado acorde a cada grado.

Todas las lecturas del material abordan una temática en particular del programa, buscan desarrollar el aprendizaje de estrategias lectoras y cuentan con ejercicios de comprensión y análisis. Igualmente, se cuenta con esta guía para el docente, que contiene las planificaciones para el desarrollo de la lectura y, principalmente, el desarrollo de un taller de reflexión sobre el valor que la lectura aborda.

Las lecturas y actividades que propone el programa, promueven el abordaje pedagógico de una serie de valores, organizados en cuatro componentes:



Los valores en colores

Cada lectura tiene en la orilla un color que la identifica. Son cinco colores y cada uno está relacionado con un tema muy importante. Esto quiere decir que con cada lectura tendrá la oportunidad de aprender y practicar sobre:

Morado

Equidad de género

Aprenderemos a valorarnos entre niñas y niños, y a reconocer la importancia de que las niñas tengan las mismas oportunidades y derechos que tienen los niños.

Naranja

Interculturalidad

Ninguna cultura es mejor o peor que otra, simplemente son diferentes. Comprender esto es importante para poder valorar y mejorar la forma de relacionarnos con todas las personas, no importa de qué país son, qué religión practican o cuál es su cultura.

Azul

Derechos humanos y cultura de paz

La vida de cada niña y niño es valiosa. Sobre esto conversaremos; aprenderemos que debemos gozar y ejercer todos nuestros derechos y denunciar cuando se viole alguno de ellos. Solo así podremos vivir en paz.

Verde

Pensamiento lógico

Aprenderemos a pensar mejor y a resolver con mayor facilidad los problemas que se nos presentan.

Es decir que en cada lectura encontrará algo nuevo sobre género, interculturalidad, derechos humanos, cultura de paz y pensamiento lógico. Estas lecturas le permitirán hacer pensar y reflexionar a sus alumnos. Además, podrán expresar libremente sus ideas sobre estos temas. Ya verá que será interesante y divertido.

Objetivos del programa:



La formación de valores, a través de las lecturas y ejercicios del programa: género, bilingüismo e interculturalidad, derechos humanos y cultura de paz, y pensamiento lógico; que permita su aplicación en las escuelas.



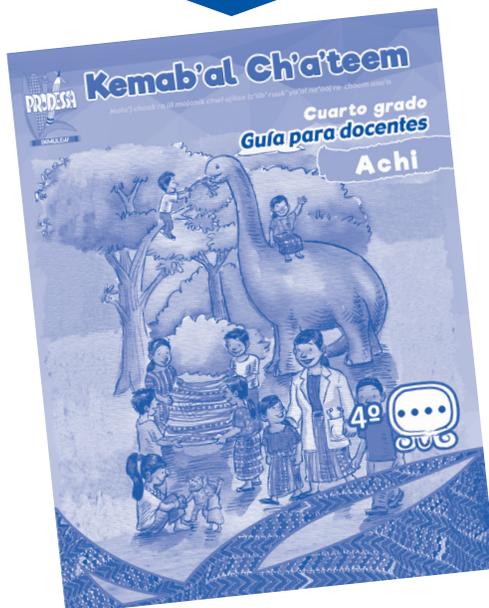
El desarrollo de las competencias de lectoescritura, entendidas como aspectos fundamentales para ejercer la ciudadanía y como un vehículo para el desarrollo y aprendizaje de los componentes priorizados.



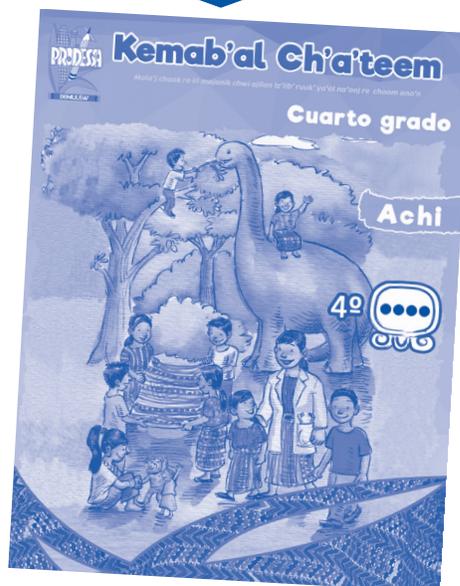
La transformación progresiva de la metodología educativa y cultura escolar, a través de la implementación de una propuesta educativa alternativa.

El programa incluye textos de lectura para uso en el aula y guía metodológica para cada docente.

Guía para el docente



Libro de lectura



Estructura de la guía docente

A continuación encontrará las partes de la guía con una explicación del contenido y de lo que les proponemos hacer en cada una.

TALLER DE LECTURA

En esta sección se proponen las indicaciones para realizar la práctica de cada lectura, tomando en cuenta cada una de las etapas del proceso lector.

a. Antes de leer

Antes de leer, encender la luz

Antes de leer nuestra mente realiza una serie de actividades que nos permiten entrar al texto con la luz encendida. Es decir, empezar a leer con una idea —a veces vaga, a veces precisa, pero una idea al fin— sobre lo que puede haber dentro del texto que leeremos y sobre lo que necesitamos encontrar en él.

El reto de la enseñanza de la lectura comprensiva es ofrecer a los niños, niñas y jóvenes los conocimientos y las estrategias que les permitan reconocer los diferentes tipos de textos y entrar en ellos con la luz encendida. Esas estrategias son las siguientes:

- **Identificar el tipo de texto:** Nos ayuda a formarnos una idea de su posible estructura y ello nos permite encontrar las ideas principales. Es indispensable para llegar a comprender lo que vamos a leer.
- **Activar conocimientos previos:** Es buscar lo que sabemos de los temas de la lectura. Equivale a buscar en nuestra biblioteca interior, información relacionada al texto.
- **Hacer hipótesis y predecir:** Consiste en anticipar el contenido de la lectura. Mantiene la mente activa y facilita la comprensión.
- **Establecer el propósito de la lectura:** Nos ayuda a definir nuestro objetivo. Orienta respecto a lo que se quiere buscar en la lectura.

Para los grados de 2do. y 3ero. cada lectura tiene una hoja de trabajo con ejercicios previos para que los niños y las niñas puedan activar sus conocimientos y realizar una hipótesis sobre la lectura para comprender mejor el contenido.

Tipos de textos

Tipos de textos	Descripción y ejemplos	Contenidos fundamentales
Narrativos	La narración es un tipo de texto en el que se cuentan hechos reales o ficticios. Ejemplos: la novela, el cuento, la fábula, el relato, la anécdota, el teatro, la leyenda y la carta. Son los que están más cercanos al discurso oral, razón por la cual se utilizan casi de forma exclusiva en los primeros años de la escuela para introducir la lectura y escritura.	Personajes, acciones, diálogos, descripciones, problemas, soluciones, secuencias.
Poéticos	Son los textos que utilizan una serie de recursos de estilo para comunicar ideas, sentimientos y emociones. Se destacan por el uso del lenguaje figurado y el uso estético del idioma. El ejemplo principal son los poemas, pero existen muchos otros.	Descripciones, sentimientos, comparaciones, analogías.
Científicos	Son los que se producen en el contexto de la comunidad científica, con la intención de presentar, demostrar o explicar conocimientos producidos por la investigación. Algunos ejemplos son: la tesis, el artículo científico, la monografía y los textos educativos o escolares que se refieren a las ciencias.	Conceptos, definiciones, descripciones, funciones, características, similitudes, diferencias, métodos, datos, argumentos, causas, efectos, secuencias, procedimientos.
Administrativos	Son aquellos que se producen como medio de comunicación entre la persona y determinada institución, o entre instituciones, o entre las instituciones y las personas. Se trata de textos muy formales y con estructuras rígidas. Algunos ejemplos son: leyes, dictámenes, notificaciones, certificados, solicitudes, memos y boletines oficiales.	Datos, hechos, instrucciones, descripciones, argumentos
Periodísticos	Son todos los textos que pueden aparecer en el contexto de la comunicación periodística. Suelen subdividirse en dos grupos: informativos y de opinión. Los informativos tienen por función transmitir una determinada información al lector, entre estos están la noticia y el reportaje. Los de opinión valoran, comentan y expresan juicios sobre las informaciones desde el punto de vista del periodista o de la publicación. Entre estos están el editorial, el artículo de opinión, la crítica o la columna.	Informativos: Sujetos, lugares, sucesos, secuencias, fechas, descripciones, causas. De opinión: Hechos, argumentos, valoraciones, críticas, propuestas.
Instructivos	Aunque este tipo de texto está relacionado con el administrativo, se propone como uno distinto por su especificidad y utilidad. Son los textos que ofrecen pautas o indicaciones puntuales, para desempeñar distintas funciones o acciones. Se incluyen acá los manuales, las reglas de un juego, las instrucciones de un aparato, los prospectos de las medicinas.	Indicaciones, procedimientos, condiciones, advertencias, datos.
Discontinuos	Se le llama así a todos los textos que no siguen la estructura clásica: oraciones que forman párrafos, y párrafos que forman el texto completo. Son textos que presentan la información segmentada y muchas veces a través de gráficos. Por ejemplo: cuadros, gráficas, tablas, diagramas, mapas, boletos o «tickets», panfletos, volantes.	Datos, cantidades, secuencias, imágenes simbólicas, relaciones.
Publicitarios	Es un tipo de texto que generalmente es discontinuo, pero que tiene una función específica: convencer al lector acerca de las cualidades de un artículo o servicio, e incitarlo al consumo del mismo. Esta necesidad de atraer la atención del lector hace que el texto publicitario emplee generalmente recursos como la combinación de palabra e imagen, los juegos de palabras, los eslóganes. El texto publicitario fundamental es el anuncio.	Indicaciones, argumentos, datos.



Textos narrativos

Español	Achi
<p>Anécdota: Es cuando una persona cuenta alguna experiencia o algo que le pasó un día.</p>	<p>Utzijoxik k'ulmatajem</p>
<p>Cuento: Es una historia en la que los personajes pueden ser personas o animales que hablan. La mayoría de cuentos explican qué hacen los personajes para superar un problema.</p>	<p>Tzib'alil</p>
<p>Historieta: Es una narración con imágenes o dibujos ordenados. Puede ser con texto o sin texto. Hay historietas de humor, aventuras, terror, científicas, etc. Lo que dicen los personajes va escrito en unos círculos en forma de globos.</p>	<p>Alaj tzionem</p>
<p>Relato: Consiste en contar una historia de forma breve. Menciona solamente los momentos más importantes. El o la protagonista es la persona a quien le sucedieron las cosas.</p>	<p>Utzijoxik rij</p>
<p>Fábula: Es una historia corta. Casi siempre sus personajes son animales. Al final nos da una enseñanza. A esta enseñanza se le llama "moraleja".</p>	<p>K'asub'al no'j</p>
<p>Caso: Escrito que explica la situación de una persona o un evento especial.</p>	<p>B'antajem</p>
<p>Leyenda: Es una narración de hechos naturales, sobrenaturales o una mezcla de ambos que se transmite de generación en generación en forma oral o escrita.</p>	<p>Utzijoxik</p>
<p>Carta: Es un papel que porta un mensaje escrito y que, por lo general, suele introducirse dentro de un sobre para proteger su contenido. Las cartas son enviadas por una persona a otra con la intención de transmitir un mensaje.</p>	<p>Wuj</p>
<p>Informativo: Estos textos pretenden transmitir la realidad de forma objetiva, ya que intentan dar a conocer un hecho, situación o circunstancia tal cual sucedió. Contiene situaciones reales e información precisa y veraz.</p>	<p>Ub'ixikal</p>
<p>Expositivo: Presenta como objetivo los hechos, las ideas o los conceptos. Su finalidad es informar temas de interés para el público en general.</p>	<p>Uq'alajisaxik</p>
<p>Ensayo: Se caracteriza por permitir desarrollar un tema determinado de una manera libre y personal.</p>	<p>Utzijoxik ub'eyal no'j</p>

b. Durante la lectura

Para esta etapa se sugieren diferentes formas de leer. Es importante que el maestro o maestra experimente con la forma que se sugiere en esta guía, pues esto le permitirá verificar el avance de los niños y niñas en la lectura.

La lectura en voz alta puede ser difícil para los niños y niñas tímidas o introvertidas, mientras que para los más extrovertidos o extrovertidas puede ser fácil. La lectura coral, por ejemplo, ayuda a mejorar el ritmo de los niños y niñas que leen lento.

Habítuese a preguntar, de vez en cuando, ¿están entendiendo?, sin intimidar a quienes contesten que no. Algunos niños y niñas dirán que sí por no ser reprendidas. Es mejor volver a leer un párrafo que terminar la lectura sin haber entendido lo que dice.

Durante la lectura individual pueda ser que unos niños o niñas terminen antes que otros y otras. Ponga en práctica alguna de las siguientes técnicas para evitar que quienes terminan primero se aburran o hagan que quienes están aún leyendo se distraigan:

- Quien termina puede ir a un lugar (ya indicado anteriormente) para conversar con otras y otros acerca de lo que leyeron.
- Escribir otro final a la lectura (cuando aplica).
- Ilustrar lo que más les gustó de la lectura.
- Escribir un resumen de lo que leyó.
- Subrayar lo que más les llamó la atención.
- Escribir o dibujar lo que más llamó su atención.
- Redactar un párrafo en el que describan "lo que tiene que ver conmigo".
- Coloque un cartel en blanco en la pared y quien termina puede ir y escribir en silencio las palabras que no entendió (que se deben retomar posteriormente, puede ser para trabajar en la clase de Comunicación y Lenguaje).
- Escribir una carta a la autora o al autor (para hacerle preguntas, comentarle cómo se sintieron, entre otros.).

Cuando una niña o niño cometa errores al leer, se le debe corregir de manera que no se dañe su estima, que no disminuya su interés por leer y que comprenda que un error es para aprender. Se recomienda no señalar el error de forma directa, sino corregirlo de manera que el educando se sienta apoyado. Por ejemplo, si lee mal una palabra, la o el docente vuelve a leerla de forma correcta y le pide a él o ella que siga leyendo.

Aprovechar el pizarrón para escribir las ideas esenciales, elaborar mapas conceptuales, dibujos u otras maneras que permitan visualizar la lectura, resultan de gran utilidad.

Formas de leer

Formas de leer	Algunas sugerencias	Sirve para
<p>Lectura por la/el docente</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Lea el texto por anticipado para familiarizarse con el contenido. • Durante la lectura haga las pausas adecuadas según los signos de puntuación. • Entone bien los diálogos para transmitir emoción. • Haga preguntas durante la lectura para promover la comprensión. ¿Cómo imaginan lo que está sucediendo? ¿Qué creen que pasará? ¿Qué creen que le dirá? • Al finalizar haga un resumen verbal de lo leído para verificar la comprensión del texto. • Tenga un objetivo; por ejemplo, resaltar sinónimos, identificar personajes, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la fluidez lectora. • Despertar el interés por la lectura y los libros.
<p>Lectura por párrafo</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • La/el docente lee un párrafo. • Para reforzar otras estrategias, puede hacer las siguientes preguntas: ¿De qué trata el párrafo? ¿Cuál es la idea más importante? ¿Trata de lo mismo que el párrafo anterior? • Las preguntas pueden responderse en grupos o se pueden anotar las respuestas en el pizarrón. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la fluidez lectora. • Ayudar a identificar el tema, la idea principal y la progresión temática.
<p>Lectura por turnos</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Dé la oportunidad de elegir el turno inicial para transmitir confianza. • Quien quiera continuar puede levantar la mano. • Intervenga cada dos turnos leyendo una parte para recordar el modelo de fluidez que deben mantener. • Motívelos a leer lo más alto que puedan. • Cuando alguien cometa un error, repita la palabra correctamente para hacer notar el error, pero sin regañar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verificar el progreso en la fluidez de la lectura de cada estudiante. • Mejorar la comunicación con las demás personas, porque desarrolla el hábito de hablar en voz alta y en público.
<p>Lectura en coro</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Lea en voz alta dando un ejemplo de fluidez lectora. Luego los alumnos repiten al mismo tiempo. • Distribuya el aula en grupos; mientras un grupo lee, el resto escucha con atención para verificar si los que están leyendo lo hacen igual que su maestro/a. • Si algún grupo tiene dificultad o no lleva el ritmo, repita la lectura hasta lograr la uniformidad. • Practique lectura coral diariamente en el aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la fluidez. • Entonar adecuadamente cada texto. • Nivelar a las y los alumnos que han tenido dificultad en la lectura. • Ayudar a las y los niños tímidos.
<p>Lectura silenciosa</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Todos/as leen individualmente y en silencio una página. Al terminar deben buscar las ideas principales. • Se debe preguntar para reforzar la lectura: ¿De qué trata el texto? ¿Cuáles son las ideas principales? • Luego de leer una o más páginas en silencio, pueden formular y escribir tres preguntas sobre el texto y compartirlas en parejas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer análisis de textos. • Identificar el tema y la idea principal. • Se recomienda a partir de 3ro. grado de primaria.

c. Después de leer

1. Resumen colectivo:

Para esta etapa se sugieren preguntas que la maestra o maestro hará verbalmente a los niños y niñas. Realice las preguntas al azar; no es necesario que cada quien responda cada pregunta. Enfatique en el aprendizaje.

Puede, además:

- Leer nuevamente el texto usando otra forma de lectura.
- Realizar un dibujo individual o en parejas sobre el personaje favorito, el más agradable, el más enojado o alguna parte específica de la lectura.
- Imitar a alguno de los personajes o dramatizar una escena.
- Hablar sobre lo que recordaron al leer.

2. Ejercicios:

Después de leer, cada niño y niña deberá resolver estas actividades individualmente. La guía contiene las actividades ya resueltas, al final de cada lectura. La maestra o maestro deberá verificar las respuestas en plenaria dando participación a todos y todas.

Para pensar y resolver

A. Para realizar las siguientes actividades, recuerda lo que leíste:

1. Escribe tres semejanzas y diferencias entre el caso de Juana y Cristina.

Semejanzas	Diferencias
a. _____	a. _____
b. _____	b. _____
c. _____	c. _____

2. Describe cómo crees que será el futuro de Juana y el de Cristina.

Juana	Cristina
_____	_____
_____	_____

3. ¿Por qué hay tanta diferencia entre un caso y otro? Escribe tres razones:

1. _____
2. _____
3. _____

4. ¿Hay casos parecidos en tu comunidad? Describe uno.

Kemab'al Ch'a'at'em Achi - Cuarto grado

57

Estas actividades generalmente constan de:

- Ejercicios y preguntas que sirven para comprobar si los niños y niñas han comprendido el contenido del texto.
- Esquemas u organizadores gráficos.
- Actividades y preguntas para fomentar la discusión en plenaria, pues orientarán el taller de reflexión.

Verificando las respuestas

Al momento de verificar las respuestas e identificar errores o dudas, es muy importante que, antes de dar la respuesta correcta, intente que el niño o niña la descubra por sí mismo. Para ello puede plantearles preguntas o leer el párrafo donde se encuentra la respuesta. Además, explique por qué esa es la respuesta correcta y no las otras. También puede pedirles que compartan y discutan las respuestas en parejas o en tríos.

- Sugerencias para la revisión de ejercicios

- Que los alumnos/as indiquen la respuesta que consideran correcta.
- Preguntar si alguien tiene una respuesta diferente.
- Pedir que expliquen por qué consideran correcta su respuesta.
- Pedir que argumenten por qué no puede ser otra opción.
- Pedir que expliquen cómo llegaron a su respuesta.
- Modelar el proceso de resolución.



- Algunas formas de organizar la revisión



- En parejas, comparar las respuestas y complementarlas.
- Formar grupos y pedir “pruebas” para defender distintas respuestas.
- El maestro/a despistado: escribe una respuesta equivocada y las y los alumnos se la corrigen.
- Las y los alumnos revisan los libros de sus compañeros (parejas o tríos).

- ¿Cómo apoyar la revisión de ejercicios?

LO QUE NO HAY QUE HACER

- Dar las respuestas correctas (provoca pereza cognitiva).
- Permitir las burlas
- Señalar a las personas:
“Carlitos, estás equivocado, mira lo que has escrito”
- Promover la falsa certeza

LO QUE SÍ HAY QUE HACER

- Ayudar a descubrir las respuestas correctas (preguntas poderosas)
- Promover el respeto fraterno
- Señalar los errores de forma amable:
“Creo que esa respuesta tiene un error, ¿Me ayudas a descubrirlo?”
- Hacer dudar



Lo más importante no es la respuesta “correcta”, sino el proceso de aprendizaje que se genera en cada persona por medio del diálogo.

TALLER DE REFLEXIÓN

Cada una de las lecturas fue escrita para promover un aprendizaje específico de: equidad de género, derechos humanos y cultura de paz, interculturalidad, pensamiento lógico y otros valores. Los niños y niñas pueden inferir el aprendizaje con solo leer la lectura. Sin embargo, a través de las actividades de reflexión el aprendizaje se vuelve más significativo, ya que tendrán la oportunidad de trabajarlo de manera cooperativa.

El taller de reflexión comprende los siguientes momentos:

1. Retomar la lectura
2. Analizar la realidad
3. Reflexionar sobre actitudes
4. Proponer transformaciones

Estos momentos se desarrollan a lo largo de las actividades propuestas.

Para realizar los talleres de reflexión se recomienda lo siguiente:

- Leer la guía cuidadosamente, asegurándose de comprender bien la forma de realizar los ejercicios y el propósito de las actividades.
- Preparar el material necesario. Generalmente sólo se piden hojas, marcadores, o papelógrafos. Es mejor que los tenga a la mano al momento de utilizarlos.
- Procurar manejar bien los tiempos para no dejar las actividades a medias. Si por no contar con la experiencia suficiente en esta metodología considera que se va a llevar más tiempo del sugerido, escoja la actividad que crea más provechosa para las y los niños. Cuando adquiera más experiencia le será más fácil realizar las actividades de reflexión en el tiempo propuesto.
- Organizar la clase en grupos. Es importante que las niñas y niños aprendan y se habitúen a organizarse en grupos. Es decir, que cuando usted indique que van a trabajar en grupos, los niños y niñas puedan formarlos rápidamente. Al inicio necesitarán su apoyo y dirección, pero esfuércese porque ellos y ellas aprendan a organizarse en grupos de manera espontánea y ordenada. Es mejor que los grupos no sean mayores de seis integrantes, a menos que la actividad lo indique.
- Hay actividades que deberá realizar al aire libre. Organícelas por anticipado.
- Es muy importante mencionar el nombre de la actividad que van a realizar, explicar en qué consiste, indicar cómo se van a organizar, cuánto tiempo, más o menos, va a tomar y qué es lo que se quiere lograr.
- Los niños y niñas deben saber siempre lo que van a hacer, cómo lo van a hacer y qué se espera de ellos y ellas. Esto garantizará su colaboración y cooperación al realizar las actividades.

- Trabajar en grupo es una actividad poco utilizada ya la que las niñas y niños no están habituados. Pueda ser que al principio perciba cierto desorden o relajó. Esto es natural, ya que durante las actividades en grupo hay intercambio de opiniones y los niños y niñas trabajan más relajados.
- Las actividades tienen un tiempo determinado. Esto con el fin de evitar que los niños y niñas pierdan el interés. Cuando la actividad les aburra o les canse, los niños y niñas empezarán a llamar la atención de otra manera que no tiene nada qué ver con la actividad. Evite llegar a estos casos pues puede perder el objetivo.
- Realice los cuestionamientos de manera clara; para cada pregunta, unas cuantas respuestas son suficientes o cuando ya hayan dicho la respuesta esperada, pase a la siguiente.
- Puede hacer preguntas al azar o de manera directa; dé más participación a las niñas ya que, por las desigualdades de género, tienden a ser los varones quienes más contestan.
- El material que los niños y niñas elaboren péguelo en la pared. Evite hacer demasiados dibujos. El material escrito les servirá como elemento de lectura. Entre mayor contacto tengan con materiales escritos mayor será el desarrollo de su comprensión lectora.

Cómo realizar el taller de lectura exitosamente

El taller de lectura indicado en cada guía, no es una camisa de fuerza donde los maestros y maestras tengan que realizar cada actividad al detalle. Sin embargo, se sugiere no cambiarlas mucho pues esto afectaría no solo el proceso de lectura sino el logro del aprendizaje.

Cada maestro y maestra conoce la dinámica de su aula. Puede ser que alguien considere ciertas actividades más adecuadas dependiendo de la cantidad de niñas y niños o del espacio del que disponga.

Se sugiere experimentarlas todas, tal como se indica en la guía, pues esto le permitirá monitorear el progreso que vayan teniendo en relación a la lectura y a sus actitudes en relación a los aprendizajes planteados.



Metodología

La metodología ha sido diseñada para facilitar el desarrollo de valores y de la capacidad de leer de forma comprensiva y crítica, a través de los momentos clave del proceso lector.

0.

Modelar una estrategia lectora



Presentación y ejemplificación del uso de la estrategia lectora.

(Se hace en 4º, 5º, 6º)

1.

Explorar la lectura



- Identificar el tipo de texto: revisar el título, observar las imágenes y la estructura del texto.
- Activar conocimientos previos.
- Formular hipótesis sobre el contenido del texto: ¿De qué tratará esta lectura?

(2º y 3º contiene una hoja de apoyo)

3.

Hacer los ejercicios



Ejercicios y actividades para resumir, comprensión, practicar la estrategia, expresar opiniones.

4.

Revisar los ejercicios



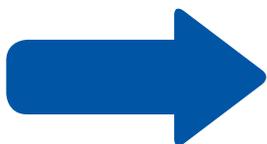
Ampliar la comprensión lectora promoviendo la argumentación, el debate, la actitud de aprendizaje y la autocorrección.

Kemab'al Ch'a'teem

El proceso lector implica la interrelación entre el texto, el contexto y el lector. Mediante esta interrelación, la lectura adquiere significado y se convierte en una actividad dinámica.

2.

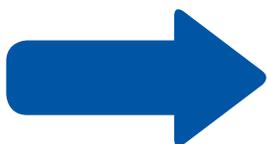
Leer



Formas de leer: colectiva, silenciosa, en parejas, dirigida por el docente, etc.
Responder ladillos: de monitoreo, vocabulario y ejercitación de la estrategia.

5.

Reflexionar sobre el contenido de la lectura



Actividades para retomar la lectura, analizar la realidad, reflexionar sobre actitudes y proponer transformaciones.

Conozca cómo son las lecturas y cómo leerlas

Las lecturas han sido escritas de manera especial para que al leerlas los niños y niñas aprendan cosas interesantes y además se diviertan. Cada lectura está organizada de la siguiente manera:

Antes de leer

Realice dos acciones.

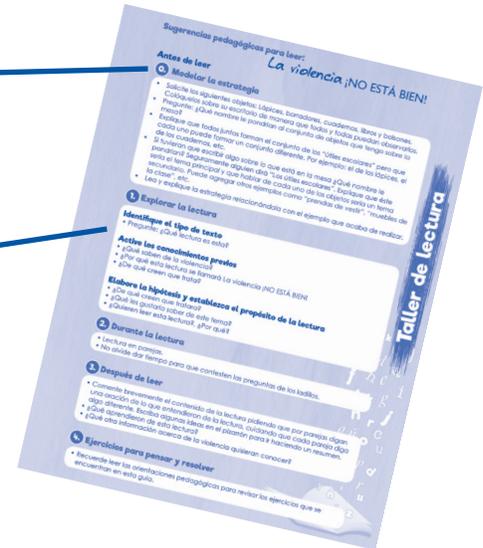
1. Modele la estrategia lectora

Debe presentar y ejemplificar la estrategia lectora que practicarán durante la lectura.

2. Explore la lectura

Debe identificar el tipo de texto, activar los conocimientos previos, formular la hipótesis y establecer el propósito de la lectura.

Para lograrlo, en cada lectura debe identificar lo siguiente:



Título:

Lea y piense en lo que significa.

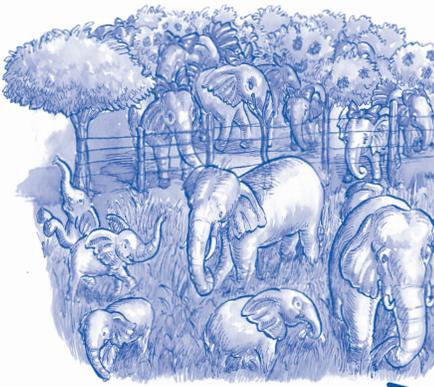
Autor o autora:

Conozca el nombre de la persona que escribe

Cuento

Rosa caramelo

Por Adela Turin y Nella Bosnia
Adaptación por Brenda Oliva



Contesta las preguntas que están en los ladillos.

Había una vez en las tierras de elefantinas... una manada de elefantos que eran suaves como terciopelo, tenían ojos grandes y brillantes y la piel color rosa caramelo. Esto se debía a que, desde el mismo día del nacimiento, las elefantas comían flores silvestres en un pequeño jardín. No porque les gustaran estas flores de sabor muy amargo, sino porque con ellas conseguían una piel suave y rosada, ojos grandes y brillantes. Además, para resaltar ese color rosa, las elefantitas eran vestidas con zapatillas rosa, vestidos rosas y listones que por supuesto eran de color rosa.

Kemabal' Ch'a'teem Achi - Cuarto grado

Antes de leer explora la lectura

Establece el propósito de tu lectura. ¿Cada vez que vayas a leer debes hacer la siguiente pregunta: ¿Para qué voy a leer?

Para ello puedes escoger una o más de las siguientes respuestas:

- Para mejorar mi comprensión al leer.
- Para pasar un tiempo agradable.
- Para aprender cosas.
- Para averiguar algo.
- Para estudiar un tema.

¿Para qué vas a leer Rosa Caramelo?

Lo importante es que tengas para qué vas a leer.

Tipo de lectura:

Puede ser cuento, leyenda, relato, poema u otro.

Estrategia lectora

Ilustraciones:

Observe, le ayudará a imaginar de qué se trata la lectura.

Durante la lectura

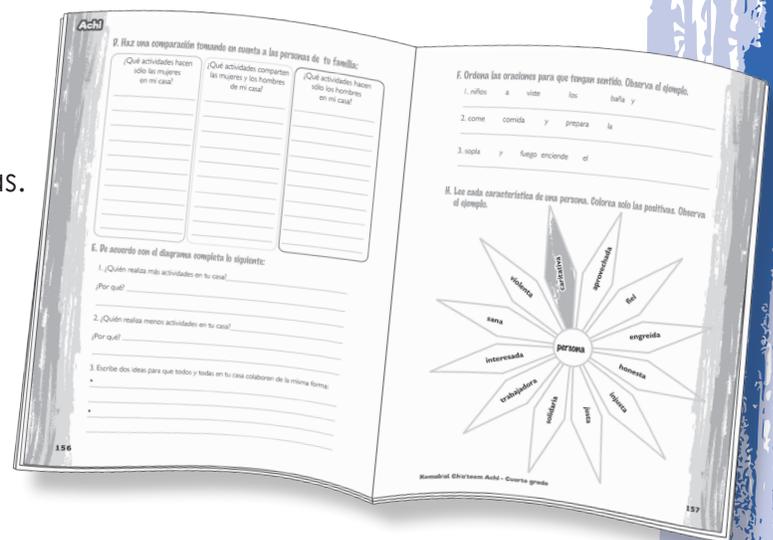
Utilice diferentes formas de leer y mientras leen debe poner atención a los diferentes **ladillos** que encontrarán:

 <p>Duda: no estar seguro de hacer algo.</p>	<p>Vocabulario: Te explican las palabras difíciles.</p>
 <p>¿Estás entendiendo la lectura?</p>	<p>Monitoreo: Son como llamadas de atención.</p>
<p>Esta anécdota tiene varios personajes principales, ¿Quiénes son?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>Preguntas: Mientras vayas leyendo encontrarás unos cuadritos con líneas o ladillos. Son espacios que tienen preguntas que debes responder.</p>
<p>Cuento Es una historia en la que los personajes pueden ser personas o animales que hablan. La mayoría de cuentos explican qué hacen los personajes para superar un problema.</p> 	<p>Información: Te dan a conocer datos importantes.</p>

Después de leer

Realice dos acciones.

- Resumen mental:**
imaginen lo que acaban de leer y expérenlo con sus propias palabras.
- Ejercicios para pensar y resolver:**
Aquí encontrarás preguntas y actividades dicertidas acerca de la lectura. Intenta resolverlas sin la ayuda de nadie. Así tendrás la oportunidad de comprobar si comprendiste lo que acabas de leer y podrás expresar tus propias opiniones.





Sugerencias pedagógicas para leer:

Rosa caramelo

Antes de leer

0. Modelar la estrategia

Después de leer la estrategia, pregunte lo que entienden por "propósito". Para apoyar en la comprensión de la estrategia realice la siguiente actividad:

- Copie esta tabla en el pizarrón:

¿Para qué vienen a la escuela?	Propósito
--------------------------------	-----------

- En la columna "propósito", anote respuestas que le den las niñas y los niños. Haga ver que esos son propósitos o sea son las razones por las que hacemos algo. Tener un propósito claro ayuda a realizarlo bien.
- Pida que vuelvan a leer la estrategia y que decidan por qué les gustaría leer la lectura.

1. Explorar la lectura

Identifique el tipo de texto

- Pregunte: ¿Qué es un cuento?
- ¿Alguien puede mencionar algún cuento que haya leído o escuchado?

Active los conocimientos previos

- Pregunte: ¿Qué saben de los elefantes?
- ¿Alguien ha visto a un elefante de cerca?, ¿De qué color son?

Elabore la hipótesis

- Lea el título y pida que observen las ilustraciones
- Pregunte: ¿De qué creen que tratará la lectura?

2. Durante la lectura

- Lectura en voz alta y lectura por párrafos.

3. Después de leer

En plenaria, converse sobre lo siguiente:

- ¿Les gustó el cuento? ¿Por qué?
- ¿Qué les gustó?, ¿Qué no les gustó?
- ¿Lograron el propósito de su lectura?
- ¿Por qué se llama Rosa Caramelo? ¿Qué hizo?
- ¿Cómo era Margarita al principio del cuento?

4. Ejercicios para pensar y resolver

- Recuerde leer las orientaciones pedagógicas para revisar los ejercicios que se encuentran en esta guía.



Rosa caramelo

Propósito

Reconocer que hay características asignadas a las mujeres que no son naturales y esto provoca discriminación o que se les trate de manera diferente e injusta.

Materiales



Papelógrafos, marcadores y masking tape.

Ideas clave para desarrollar el tema

- Las mujeres tienen derechos y pueden realizar actividades que normalmente se asocian sólo a los hombres. Las mujeres deben acceder a las mismas oportunidades que los hombres.
- Muchas cosas que utilizamos para caracterizar a una persona (hombre o mujer) son parte de un aprendizaje (no son naturales). Lo que ocurre cotidianamente y que se ha tomado como "normal", puede cambiarse.
- Las diferencias físicas no deben ser utilizadas como base de posibles discriminaciones hacia las mujeres, es la cultura y la sociedad que han construido un modelo de ser hombre o mujer.

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar la lectura:

- Organice parejas. Indique que la tarea consiste comparar como son los elefantes y las elefantas. Deberán escribir las características y acciones de cada uno que se mencionan en la lectura "Rosa Caramelo". Esto lo harán en un listado de dos columnas tal como se muestra a continuación:

Los elefantes	Las elefantas
Color gris	Color rosado
Juegan en el prado	Se cuidan para formar una familia
Comen rica hierba verde	Comen flores silvestres

- Comente sobre lo que han escrito y con la participación de todas las niñas y niños marquen una X en las características según consideren "naturales" o "no naturales".

Natural es algo que se trae que no se necesita aprender porque ya es parte de cada persona, por ejemplo: Color del pelo, color de una hoja, comer, reírse, respirar, correr, caminar. Pida que den otros ejemplos.

No natural se entenderá como algo que se aprende o que se le enseña a una persona. Por ejemplo: "Sólo las niñas lloran", "Las niñas tienen que ser tranquilas", "los niños no pueden aprender a cocinar". Pida que le den otros ejemplos.

2. Comparemos ¿Cómo son los niños y cómo son las niñas?

- a. Realice una actividad de manera similar a como se hizo con los elefantes y las elefantas. La diferencia es que las parejas anotarán características y acciones que se asocian con niños y con niñas. Después de escribirlas en el pizarrón, realice un análisis de la misma manera como lo hicieron para los elefantes y las elefantas.
- b. Al terminar, reflexione sobre lo siguiente:
 - A las niñas ¿Qué les gustaría aprender o hacer que sólo les permiten hacer a los niños?
 - A los niños ¿Qué les gustaría aprender o hacer que sólo les permiten hacer a las niñas?
 - ¿Alguna niña se siente encerrada como se sentían las elefantitas? ¿Por qué?
 - ¿Algún niño piensa que es correcto que a las mujeres se les prohíba hacer ciertas cosas?, ¿Pueden mencionar por qué?



Durante la lectura

Página 15

¿Para qué vas a leer Rosa Caramelo?

Para divertirme

Página 17

¿Quién era Margarita?

Una elefantita diferente

Página 17

¿Qué se cuenta de ella?

Era de otro color, jugaba, comía rica hierba. Le gustaba la libertad.



Para pensar y resolver

A. Recuerda lo que leíste y escribe una equis (X) en el cuadro que tiene la respuesta correcta.

1. ¿Por qué las elefantas eran obligadas a comer flores amargas?

- Porque de esa manera no se escapaban a la otra parte del jardín.
 Porque así lograban el color de piel y el tipo de ojos que correspondía a todas las elefantas.
 Porque el sabor era tan amargo que las hacía obedientes.

2. ¿Qué diferenciaba a los elefantos de las elefantas en cuanto a su forma de vivir?

- Los elefantos hacían cosas con total libertad mientras las elefantas no.
 Los elefantos tenían color gris mientras que las elefantas eran rosadas.
 Los elefantos eran obedientes mientras que las elefantas eran rebeldes.

3. ¿Qué actitud de Margarita la diferenciaba de las demás elefantas?

- Tenía color gris mientras que las otras elefantas eran de color rosado.
 Estaba feliz todo el tiempo mientras que las otras elefantas se mantenían tristes.
 Era rebelde y quería que las cosas cambiaran mientras que las otras se conformaban con lo que les pasaba.

4. ¿Cuál fue la acción principal de Margarita para cambiar lo que pasaba con las elefantas?

- Esconderse para que no vieran cuando se salía del jardín.
 Dejar de vestirse con color rosa.
 Hacer cosas que sólo a los elefantos les era permitido.

5. ¿Cuál fue el principal resultado de la acción de Margarita y sus compañeras elefantas?

- Las elefantas desobedecieron a los elefantos grandes.
 Las elefantas obtuvieron los mismos derechos que los elefantos.
 Los elefantos aceptaron que las elefantas podían desobedecer cuando quisieran.



Español

B. Escribe lo que corresponde a cada personaje o personajes. Observa el ejemplo.

Personaje o personajes	¿Cómo era su vida al inicio?	¿Cómo fue su vida al final?
Elefantos	Vivían libres, comían lo que querían, jugaban libremente en el jardín, no compartían con las elefantas.	Compartieron los mismos derechos con las elefantas.
Elefantitas	No tenían libertad. Debían obedecer sin derecho a protestar.	Fueron libres, alegres, seguras, desafiantes. Se sentían bien.
Margarita	Rebelde, quería cambiar la vida de las elefantas.	Feliz porque ayudó a las elefantas para que fueran libres.

C. Escribe tu opinión.

1. ¿Qué piensas acerca de lo que hizo Margarita?

Respuestas variables

2. ¿Crees que a las mujeres les sucede algo parecido a lo que se cuenta de las elefantas? ¿Por qué?

3. ¿Crees que en tu escuela las mujeres tienen las mismas oportunidades que los hombres? ¿Por qué?

4. ¿Crees que en tu casa las mujeres gozan de los mismos derechos que los hombres? ¿Por qué?

5. Escribe tres cosas que has visto y que son ejemplos de que a las mujeres no se les respetan los mismos derechos que a los hombres.

- a. _____
 b. _____
 c. _____

Sugerencias pedagógicas para leer:

José, el niño tejedor

Antes de leer

0. Modelar la estrategia

- Después de que lean la descripción de la estrategia, haga preguntas para saber lo que entendieron. Luego pregunte:
 - ¿Cómo creen que será el tiempo mañana? (Motive para que expliquen en qué están pensando para decir su afirmación).
 - ¿Cómo creen que será la cosecha de maíz de su comunidad? (u otro evento propio del contexto).
- Indique que acaban de hacer predicciones. Agregue que para hacer una predicción se debe partir de alguna información.
- Dé tiempo para que vuelvan a leer la estrategia y respondan las preguntas. En plenaria, escuche algunas respuestas.

1. Explorar la lectura

Identifique el tipo de texto

- Pregunte: ¿Qué vamos leer?
- ¿Quién lo escribió?

Active los conocimientos previos

- Observe si hay alguien con traje típico. Pregunte si sabe el significado de los dibujos que hay en el traje (que pase al frente para explicar).
- Pregunte si algún varón de la clase sabe tejer (que cuente lo que sabe y cómo aprendió si hay alguien). Después pregunte a las mujeres.

Elabore la hipótesis

- Pida que observen las ilustraciones y los dibujos y que traten de decir de qué trata la lectura.

2. Durante la lectura

- Lectura por párrafos.
- No olvide que al llegar los ladillos debe dar tiempo para que cada quien responda.

3. Después de leer

- Organícelos en grupos de tres. Indique que realicen las siguientes actividades:
- Pida que comprueben su hipótesis completando la frase: "Yo predije que y se cumplió que... (no se cumplió).
 - Pregunte: ¿Qué aprendimos de la lectura?, ¿Qué fue lo que aprendió José?
 - ¿Qué les pareció curioso de la lectura?

4. Ejercicios para pensar y resolver

- Recuerde leer las orientaciones pedagógicas para revisar los ejercicios que se encuentran en la guía.

José, el niño tejedor

Propósito

Analizar importancia de respetar el uso del traje tradicional indígena.

Materiales



Pliegos de papel y crayones.

Ideas clave para desarrollar el tema

- Toda persona tiene derecho a utilizar el traje tradicional de su comunidad.
- Los niños y las niñas indígenas tienen el derecho de utilizar su traje tradicional en todas las actividades de la escuela y no ser obligados a utilizar uniformes.
- Los niños y niñas que no son indígenas deben comprender que el traje tradicional es parte de la identidad de los grupos indígenas y por lo tanto hay que valorarlos y reconocerlos como conocimientos de los pueblos.

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar la lectura:

- Organice grupos de cuatro a cinco niñas y niños. Indique que jugarán a “Vender la lectura de José el niño tejedor”. Cada grupo tendrá cinco minutos para leer la lectura de “José el niño tejedor” e idear lo que contarían para que alguien se las compre (haga ver que deben hacer mención de situaciones que realmente están en la lectura).
- Presente el siguiente ejemplo: Les vendo esta lectura porque habla de un niño que hace algo curioso y diferente a lo que hacen otros niños. Además, aquí aprenderás cosas interesantes de los tejidos tradicionales. Se trata de dar alguna idea de lo que contiene la lectura, pida que eviten caer en cosas como: ¡Te vendo esta lectura porque es bonita! O bien... ¡Vendo, vendo esta lectura interesante!
- Por turnos, cada grupo debe pasar al frente para hacer su venta. Indique que cada grupo tendrá un máximo de un minuto.

2. Analicemos un caso

a. Pida a una niña o niño que lea el siguiente caso:

Margarita es una niña de Santiago Atitlán, tiene diez años y está en cuarto grado. Un día llegó a su escuela y se enteró que debían utilizar falda azul y blusa blanca como uniforme. Ella se puso triste porque estaba acostumbrada a usar su traje tradicional. Decidió hablar con el director para pedir permiso de asistir a la escuela con su traje ya que se sentía orgullosa de ser tzutujil. El director la felicitó por su decisión y aprovechó para preguntar si había otras alumnas y otros alumnos que querían hacer lo mismo que Margarita. Resultó que varias niñas y varios niños estaban con el mismo deseo y se sintieron felices cuando supieron que podían decidir libremente.

- b. Los mismos grupos de la actividad uno conversarán acerca de lo que escucharon y responderán las siguientes preguntas:
- ¿Qué piensan de lo que hizo Margarita?
 - ¿Qué piensan de lo que hizo el director?
 - ¿Utilizan traje tradicional en la escuela? ¿Por qué?
- c. Concluya la actividad generando reflexión a partir de la siguiente pregunta: ¿Qué razones podemos dar para que las personas sean respetadas en su derecho a utilizar su traje tradicional?



Durante la lectura

Página 21

¿Sa' nawi xakojo ri ku'an a Chep?

Taq uk'ulub'al uwach.

Página 24

¿Xk'ulumatajik pa ri tzijoneem ri xach'ob' lo puwi' chwach lo ri urajilaxiik uwach wuuj?

¿Sa' ri xina'ij che?

¿Sa' uchaak xina'ij?



Re ch'ob'onik jay uyijib'axiik

A. Chak'ulu' uwach chirij ri xawajilaj uwach. Chawajilaj uwach chi kijujunaal taq ri tz'onob'eniik jay chajuch'u' uxee' ri saqilil k'ulub'al uwach:

1. ¿Pachike ri iil u'ano'n ri a Chep?

- a. Pi'soneel.
- b. Roq'roteel
- c. Ch'ob'oneel
- d. Ki'koteel

2. ¿Pachike ri kuk'utub'eej uwach ri kumatz pa taq ri warayilil keem mayaab'?

- a. Jun tzijoneem re aj Xik'aa.
- b. Ri paqalik jay xulanik che taq ri juyub'.
- c. Ri ch'a'ooj chi kiwach ni b'alam ch'a'ojinelaab' jay koot ch'a'ojinelaab'.
- d. Ri kina'ooj taq ri nimawinaq ixoqiib' jay achijaab'.

3. ¿Sa' ri lik iil uwach xumaj a Chep?

- a. Lik chi rajawaxiik ka'ani' ni keem chi kok'ilaal.
- b. Ronoje ri uq'aaal mayaab' k'o ojeer kitzijoneem.
- c. Ri kava'i' uq'ili' ralaxiik ni ano'nib'al mayaab'.
- d. Ri kumatz e kuk'utub'eej uwach ri matzenik.

4. Chirij ri tzijoneem: ¿Sa' uchaak lik utz kaqata kichii' taq ri qati' jay taq ri qamaam?

- a. Lik utz kik'u'x.
- b. Keta'aam taq ri kuxtab'al tzij.
- c. Lik k'o kina'ooj chwi taq ri kumatz.
- d. Keta'aam ukemaxiik taq k'uul.

5. ¿Pachike ri uk'u'xaal tzijij che wa ch'ob'on tzijij?

- a. Ri k'exwaach k'o che taq ri k'uul mayaab' lik k'o ke'ela wi. kuya' chape ri eta'manik chwi ni ano'nib'a.
- b. K'ochomalajtzijikuxtab'alketaqriano'nib'alreiximuleew.
- c. Pa ri Popol Wuuj k'o ya'ib'al na'ooj chwi taq ri k'exwaach keriqitajik che taq ri k'uul re ni ano'nib'al mayaab'.
- d. Che taq ri k'uul kakichapab'eej ni ixoqiib' jay ri achijaab' ajchiqawach k'o taq kumatz jay taq me'sutiwi che.

B. Chawila' taq ri k'exwaach. Tz'ib'aa'j pachike ri k'exwaach junaam ruuk' ri xeh'a'teb'ex pa ri tzijoneem. Chatz'ib'aa'j sa' ke'eloq:

Ch'aqapuul re ri k'uul	Laj junaam ruuk'	E ke'eloq
	Kumatz	Taq ri xulanik jay ri paqalik che taq ri juyub', ri nima'q, taq jul siwaan jay taq ri ak'al, taq ri k'axk'olilil che ri uk'asilemaal juna ixoq.
	Etz'anik	_____

C. Chak'exwachij jub'tq'oq che taq ri warayilil k'uul ri kakichapab'eej pa ri akomoon uwe re juna komoon xa naqaaj. Chatz'onob'eej ri ub'i' ri k'exwaach jay ri sa' ke'ela wi. Cha'ana' ronoje chwach wa k'olib'al.

Ch'aqapuul re ri k'uul (K'exwaach)	Laj junaam ruuk' (Kintz'ib'aa'j)	E ke'eloq (Kintz'ib'aa'j)
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Taq uk'ulub'al uwach.

D. Chatz'ib'aa'j ri ach'a'teem puwi':

- 1. ¿Sa' uchaak lik rajawaxiik keta'max ri ke'ela wi taq ri k'uul re ni akomoon jay re jujun taq chik ano'nib'al aj bimuleew? _____
- 2. ¿Sa' uchaak lik rajawaxiik chi kijujunaal tikaweex kakichapab'eej ri k'uul' re ni kikomoon? _____
- 3. ¿Atoom taq tikaweex kek'ix che ukoojik ni k'uul alaxeel re ni kikomoon? _____ ¿Qué piensas de eso? _____
- 4. We kakitz'onoj chawe kakoj ri k'uul re ni akomoon ¿ka'an nawii? _____ ¿Sa' uchaak? _____

Sugerencias pedagógicas para leer:

La violencia ¡NO ESTÁ BIEN!

Antes de leer

0. Modelar la estrategia

- Solicite los siguientes objetos: Lápices, borradores, cuadernos, libros y bolsos. Colóquelos sobre su escritorio de manera que todos y todas puedan observarlos.
- Pregunte: ¿Qué nombre le pondrían al conjunto de objetos que tengo sobre la mesa?
- Explique que todos juntos forman el conjunto de los "útiles escolares" pero que cada uno puede formar un conjunto diferente. Por ejemplo: el de los lápices, el de los cuadernos, etc.
- Si tuvieran que escribir algo sobre lo que está en la mesa ¿Qué nombre le pondrían? Seguramente alguien dirá "Los útiles escolares". Explique que éste sería el tema principal y que hablar de cada uno de los objetos sería un tema secundario. Puede agregar otros ejemplos como "prendas de vestir", "muebles de la clase", etc.
- Lea y explique la estrategia relacionándola con el ejemplo que acaba de realizar.

1. Explorar la lectura

Identifique el tipo de texto

- Pregunte: ¿Qué lectura es esta?

Active los conocimientos previos

- ¿Qué saben de la violencia?
- ¿Por qué esta lectura se llamará La violencia ¡NO ESTÁ BIEN!
- ¿De qué creen que trata?

Elabore la hipótesis y establezca el propósito de la lectura

- ¿De qué creen que tratará?
- ¿Qué les gustaría saber de este tema?
- ¿Quieren leer esta lectura?, ¿Por qué?

2. Durante la lectura

- Lectura en parejas.
- No olvide dar tiempo para que contesten las preguntas de los ladillos.

3. Después de leer

- Comente brevemente el contenido de la lectura pidiendo que por parejas digan una oración de lo que entendieron de la lectura, cuidando que cada pareja diga algo diferente. Escriba algunas ideas en el pizarrón para ir haciendo un resumen.
- ¿Qué aprendieron de esta lectura?
- ¿Qué otra información acerca de la violencia quisieran conocer?

4. Ejercicios para pensar y resolver

- Recuerde leer las orientaciones pedagógicas para revisar los ejercicios que se encuentran en esta guía.

La violencia ¡NO ESTÁ BIEN!

Propósito

Reconocer los tipos de violencia y conocer formas de protegerse.

Materiales



Papelógrafos, masking tape y marcadores.

Ideas clave para desarrollar el tema

- Los niños y las niñas deben reconocer las diferentes formas de violencia para poder protegerse ya que muchas de estas acciones son aun concebidas como normales en algunos lugares.
- Un niño o niña que vive en un ambiente donde la violencia se ve como algo natural reproducirá este patrón cuando sea mayor.

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar la lectura:

- Dibuje el siguiente cuadro en el pizarrón y complételo con la información que proporcionen los niños y niñas acerca de las preguntas en negrilla.

¿Cómo se llama esta lectura?: La violencia ¡No está bien!		
¿Quién la escribió? Yesenia Juárez, adaptada de un texto de Save the Children de Suecia		
¿Cuál es el tema principal?	La violencia	
¿Cuáles son los temas secundarios?	Formas de violencia	Cómo protegernos de la violencia
¿De qué hablan?	Violencia física Abuso verbal Abandono Abuso sexual Intimidación	Diciendo ¡No! No guardando secretos Proteger mi cuerpo Gritar No aceptar regalos Contarle a alguien

2. Carteles para protegernos:

- Organice la clase en grupos de no más de seis integrantes. Proporcioneles marcadores y papelógrafos.
- Asigne a cada grupo un tipo de violencia. Entre todos y todas completarán un cartel con lo siguiente:

Forma de violencia

¿Cómo se manifiesta?

¿Cómo protegernos?

- Cuando hayan terminado expongan los carteles y realice el siguiente cuestionamiento en plenaria:
 - ¿Qué aprendieron al realizar estos carteles?
 - ¿Quién creen que debe conocer acerca de la violencia?
 - ¿Les gustaría contárselo a los niños y niñas de otra clase?
- Organice una actividad para que cada grupo vaya a explicar su cartel a otra clase, o pueden pegarlos afuera de la clase para que otros niños y niñas los puedan leer.



Durante la lectura

El tema de estos párrafos lo puedes encontrar respondiendo:
¿De qué habla cada una de las oraciones de estos párrafos?

Página 27

De la violencia

¿De qué tema hablan estos párrafos?

Página 29

Del abuso sexual

Subraya ¿De qué tema hablan los párrafos anteriores?

Página 28

Las formas de violencia

Los empujones y golpes

Las mamás y los papás

¿Cuál es el tema de este párrafo?

Página 31

Las caricias buenas y las caricias malas.

¿De qué temas hablan estos párrafos?

Página 32

De las formas de

protegerse.



Para pensar y resolver

A. Recuerda la lectura "La violencia ¡NO ESTÁ BIEN!" y subraya la mejor respuesta.

1. ¿Qué debes hacer para encontrar el tema de un párrafo?

- a. Encontrar las palabras difíciles y buscarlas en el diccionario.
- b. Encontrar de qué habla cada oración del párrafo.
- c. Encontrar las palabras que más se repiten.

2. ¿Cual dirías que es el tema general de esta lectura?

- a. La violencia y el abandono.
- b. La violencia y la intimidación.
- c. Las diferentes formas de violencia y consejos para enfrentarla.

3. ¿Por qué esta lectura se llama "La violencia ¡No está bien!"?

- a. Porque al leerla aprendes que debes cumplir tus responsabilidades para que no te peguen.
- b. Porque al leerla aprendes que hay actitudes que no son correctas porque son violentas y hacen daño.
- c. Porque al leerla aprendes que no debes aceptar dulces de personas desconocidas.

4. Si tuvieras que contarle a alguien de qué habla esta lectura ¿Qué le dirías? Escribe una oración:

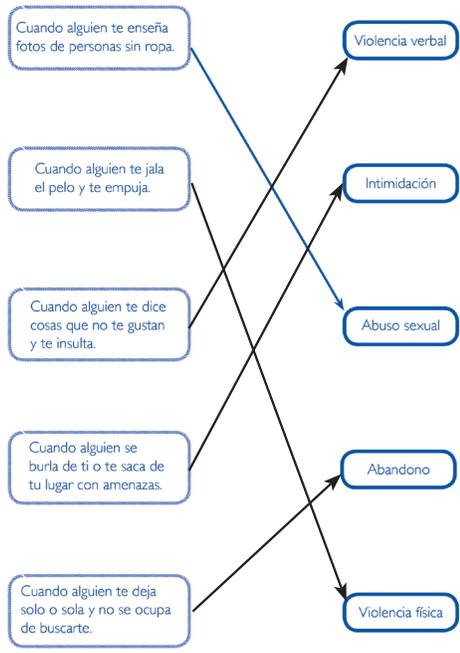
Esta lectura habla de que la violencia hace mucho daño y hay diferentes formas de ejercerla.

Español

B. Lee las siguientes acciones y responde marcando con una x si está bien o está mal. Fíjate en el ejemplo.

Acción	¿Está bien?	¿Está mal?	¿Por qué?
Un papá abrazando a su hija.	X		Porque los papás le dan abrazos a sus hijas para mostrarles su cariño.
Una mamá pegándole a su hijo porque rompió un frasco.		X	
Un niño grande quitándole la silla a un niño pequeño.		X	
Un vecino que te toca de manera que te produce incomodidad.		X	
Un papá jugando cuerda con su hija y su hijo en el patio de su casa.	X		

C. Lee cada acción y únela con una línea con la forma de violencia que es. Fíjate en el ejemplo.



Español

D. Completa las oraciones escribiendo lo que dirías para defenderte y protegerte. Fíjate en el ejemplo.

1. Di ¡NO!: No me toque de esa manera porque no me gusta.
2. Alguien te ha tocado tu cuerpo y te pide que guardes el secreto:
Le voy a decir a _____
3. Si alguien está agarrándote por la fuerza debes gritar:
¡Ayúdenme! Este señor me está _____
4. No aceptes regalos a cambio de favores: _____
5. Si alguien te dice algo que te haga sentir incómoda o incómodo cuéntale a alguien de tu confianza:
Papá, mamá, maestra o maestro quiero contarle que _____
6. En tu casa te golpean y decides llamar por teléfono:
¡Aló! Quiero ayuda porque _____

Respuestas variables

E. ¿Hay alguna persona que recuerdes al leer esta lectura?

Me recuerda a...	Porque...

Respuestas variables

Sugerencias pedagógicas para leer:

¿Qué sabes de los volcanes?

Antes de leer

0. Modelar la estrategia

- Pida a una niña o niño que lea la estrategia en voz alta mientras el resto sigue la lectura con la vista. Después pregunte lo que entienden por idea principal.
- Realice las siguientes actividades:
 - En el pizarrón copie el texto que habla de los tiburones.
 - Pida a una niña que lea la primera oración. Pregunte: ¿De qué se habla?
 - Pida a un niño que lea la segunda oración. Pregunte: ¿Cómo se relaciona la segunda oración con la primera?
 - Oriente para que se den cuenta que la segunda oración dice algo que ejemplifica lo dicho en la primera oración (se dice que el tiburón no tiene huesos como ejemplo de la diferencia del cuerpo de ese animal respecto a otros).
 - Siga con turnos para que vayan leyendo las otras oraciones. Cada vez pregunte cómo se relaciona la primera oración con la que se lee. La idea es que se den cuenta que todas las que siguen están ejemplificando lo dicho en la primera oración.
 - Explique que la oración "El cuerpo del tiburón es diferente al de otras clases de peces por varias razones" es la idea principal porque explica lo que se trata en todo el párrafo. Las demás oraciones sirven para explicar por qué se afirma eso.

NOTA: Es posible que algunos términos del ejemplo dado (de los tiburones) sean nuevos para las niñas y los niños. En tal caso, oriente para que usen un diccionario y/o ejemplifique para inducir el significado.

1. Explorar la lectura

Identifique el tipo de texto

- Pregunte: ¿Qué vamos a leer?

Active los conocimientos previos

- ¿Qué saben de los volcanes?
- ¿Conocen algún volcán? ¿Cuál? ¿Cómo se llama? ¿Saben por qué tiene ese nombre?
- ¿Han escalado un volcán? ¿Qué nos pueden contar de esa experiencia?

Elabore la hipótesis

- Pida que observen las ilustraciones de la lectura y pregunte: ¿Qué información creen que encontrarán en la lectura?

2. Durante la lectura

- Lectura por turnos, encontrado la idea principal de cada párrafo con la ayuda de todo el grupo.

3. Después de leer

Organícelos en grupos de tres o cuatro para que respondan lo siguiente:

- ¿Qué aprendimos sobre los volcanes?
- ¿Qué llamó nuestra atención?
- ¿Qué fue lo que no entendimos?

4. Ejercicios para pensar y resolver

- En el caso del inciso c ejercicios 3 y 4, oriente para que piensen en aproximaciones.

¿Qué sabes de los volcanes?

Propósitos

- Diferenciar lo posible de lo imposible.
- Expresar argumentos.
- Conocer algunas ideas para protegerse en caso de un terremoto.

Materiales



Reloj, pliego de papel, marcador permanente, mochila o maletín.

Ideas clave para desarrollar el tema

- Es importante prever lo que se puede hacer durante un temblor o terremoto. Mantener la calma y pensar son condiciones claves para reaccionar ante un temblor o terremoto.
- Algunas acciones que las personas dicen o escriben pueden ocurrir y otras no, porque son imposibles. Es importante que aprendamos a diferenciar lo posible de lo imposible y a explicar por qué pensamos eso.

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar la lectura:

- Forme grupos de cuatro o cinco niños y niñas.
- Pida que se sienten en círculo y que tengan a la mano la lectura “¿Qué sabes de los volcanes?”, para consultarla durante la actividad.
- Ubique una mochila o bolsa vacía que usarán en la actividad.
- Entregue la mochila al primer grupo y explíqueles que por turnos, cada grupo deberá mencionar un objeto o dato que se menciona en la lectura y decir que lo lleva en la mochila. Por ejemplo: “En la mochila llevamos el magma que sale del volcán.” Al terminar de decirlo, deben pasar la mochila al siguiente grupo.

2. “Posible o imposible y por qué”

- a. Puede mantener los mismos grupos de la actividad anterior.
- b. La actividad consiste en que los grupos deben escribir situaciones posibles o imposibles en relación a los objetos o datos que mencionaron en la actividad anterior sobre los volcanes, para que los demás grupos digan si es posible o imposible y por qué. Por ejemplo:
 - “Mi tío utiliza magma para encender el fuego.” Esto es imposible porque el magma está muy caliente y permanece dentro de los volcanes.
 - “En casa de un conocido tienen una piedra volcánica.” Esto es posible, porque pudieron ir a recogerla cerca de un volcán.
 - “Iremos a un volcán de paseo.” Esto es posible, el texto menciona que a muchas personas les gusta escalar volcanes.
 - “De un volcán salieron unas baterías de azufre”. Esto no es posible, porque si bien las baterías se hacen con azufre, son elaboradas por los seres humanos.
 - “Con mi hermano usamos una lancha para navegar en el cráter de un volcán activo.” Esto es imposible porque si el volcán está activo, contiene lava muy caliente que quemaría inmediatamente la lancha o a las personas. Hay volcanes inactivos que tienen agua en su cráter y es posible navegar con lancha.
- c. Cada grupo debe decidir si escribirá una situación posible o imposible. Explique que deben escribir una oración completa y de forma clara para luego leerla a los demás. De cinco minutos para pensar y escribir la situación.
- d. Una vez que cada grupo ha escrito su idea (posible o imposible). La irán leyendo por turnos, para que los demás grupos digan si es posible o no y por qué creen eso. Después de escuchar a los otros grupos, el que elaboró la idea dice si la considera posible o imposible y por qué.
- e. Concluya la actividad preguntando acerca de lo que harían en caso de un temblor o terremoto. Anote todas las respuestas. A continuación y con participación del grupo, analicen cuáles pueden ser buenas ideas y cuáles no (argumentando por qué).
- f. Explique en qué consiste la medida que se ha llamado “**Triángulo de la vida**”. Consiste en colocarse cerca de un objeto que dejará un vacío cuando le caiga algo encima. Por ejemplo, un ropero puede caer sobre una pared dejando un vacío que es donde se refugiaría la persona (se forma una especie de triángulo entre la pared y el ropero).



Durante la lectura

Página 37

¿Cuál es la idea principal?

Hay volcanes que han recibido su nombre por lo que ocurre en una erupción.

Página 38

¿Cuál es la idea principal?

La palabra volcán viene del nombre del dios romano del fuego, vulcano.

Página 40

¿Cuál es la idea principal?

Los volcanes pueden ser violentos o destructivos, pero también pueden ser de un gran beneficio para nosotros.



Para pensar y resolver

A. Recuerda lo que leíste y subraya la respuesta correcta:

1. ¿Cuál de las siguientes oraciones es verdadera en relación con los volcanes?

- a. Siempre sacan ceniza y humo.
- b. Se forman por masas de aire caliente.
- c. Son lugares de salida del magma.
- d. Se encuentran sólo en lugares donde sale agua caliente.

2. ¿Cuál es la razón del nombre del Volcán de Agua?

- a. Hizo erupción porque tenía muchas salidas de agua.
- b. Cuando hizo erupción arrojó el agua que había en su cráter.
- c. En su cráter se mantiene mucha agua.
- d. Formó un gran lago cuando hizo erupción.

3. ¿Por qué crees que no era científica la explicación que los romanos daban de una erupción volcánica?

- a. El martillo no podía ser tan grande.
- b. Vulcano no podía vivir bajo el suelo.
- c. Vulcano no podía ser tan fuerte.
- d. Salía de la imaginación y no se podía comprobar.

4. ¿Qué oración resume la explicación de por qué sucede una erupción volcánica?

- a. Los volcanes están sobre placas que se mueven hasta que provocan una explosión.
- b. El material fundido que hay en el interior de la Tierra tiende a salir y lo logra cuando hay una grieta en la superficie de la tierra.
- c. El aire caliente que hay en el interior de la tierra busca salida y lo hace por los volcanes.
- d. El interior de la tierra siempre está en movimiento y en uno de esos hace que el volcán se mueva y explote.

5. ¿Cuál es un ejemplo de los beneficios que da un volcán?

- a. Una campesina aprovecha la tierra de un volcán para abono.
- b. Una comunidad genera energía eléctrica aprovechando la energía geotérmica.
- c. Una persona disfruta escalando diferentes volcanes.
- d. Todas las anteriores.

Español

B. Escribe la idea principal de los párrafos que se indican:

1. Un volcán que hace erupción es algo espectacular. Cuando inicia se producen explosiones que pueden escucharse a varios kilómetros de distancia. Hay columnas de ceniza y humo que alcanzan más de un kilómetro de altura. Después se forman ríos de lava de color rojo, amarillo y naranja.

Un volcán que hace erupción es algo espectacular.

2. El núcleo interno de la tierra genera mucho calor y provoca altas temperaturas en el núcleo externo. El núcleo externo se calienta tanto que las rocas que contiene se funden y se convierten en una pasta muy caliente que se llama magma. Este proceso también genera muchos gases. El magma y los gases se mantienen en movimiento y tienden a buscar salidas hacia el exterior de la tierra.

Hay muchas cosas que contar respecto a las erupciones volcánicas.

C. Realiza los cálculos que se indican. Utiliza la información que se da en la lectura:

1. ¿Hace cuántos años hizo erupción el Volcán de Agua?

Depende del año, ejemplo

2009
-1541
468 468 años

2. ¿Cuántos metros recorrió el sonido provocado por la explosión del Krakatoa?

$7,600 \times 1,000 = 7,600,000$
7,600,000 metros

3. Averigua el nombre de un lugar que esté a 10 km de donde vives y escríbelo. ¿Cuántas veces cabría esa distancia en la altura que alcanzó la columna de ceniza que salió del Krakatoa?

8 veces

4. Averigua la altura de tu aula. ¿Cuántas veces cabe en la altura de las olas que provocó el tsunami que resultó de la erupción del Krakatoa?

(Variable)

D. Escribe tu opinión:

1. ¿Qué te gustó más de lo que leíste?

¿Por qué?

2. ¿Por qué es importante conocer lo que provoca la erupción de un volcán?

Antes de leer

0. Modelar la estrategia

- Pida a una niña o niño que lea la estrategia en voz alta mientras el resto sigue la lectura con la vista.
- Escriba lo siguiente en el pizarrón y diga que lo lean en silencio.

Fernando y Lucía son amigos. Fernando juega fútbol, mide 135 cm, le gusta comer carne y prefiere la clase de ciencias naturales. Lucía juega fútbol, mide 136 cm, le gusta comer carne y prefiere la clase de matemática.

- Pregunte: ¿En qué se parecen Fernando y Lucía? ¿En qué se diferencian?
- Concluyan en que se parecen en que ambos juegan fútbol y comen carne. Se diferencia en la clase que prefieren.
- Explique que lo que acaban de realizar es una "comparación".
- Comente que en la lectura harán comparaciones y que, por tanto, es importante comprender lo que vayan leyendo.

1. Explorar la lectura

Identifique el tipo de texto

- Pida que observen las ilustraciones y lean el título.
- Pregunte: ¿Qué vamos a leer? ¿Alguien puede explicar que es una fábula?

Elabore la hipótesis

- ¿Quiénes son los personajes de la lectura?
- ¿De qué creen que tratará?

2. Durante la lectura

- Lectura por la o el docente y lectura individual silenciosa.

3. Después de leer

Organice parejas. Indique que conversarán en relación con las siguientes preguntas:

- ¿Qué fue lo que más nos gustó de la lectura?
- ¿Quiénes son los personajes de la lectura? ¿Qué hacían?
- ¿Qué aprendió Colorado?

4. Ejercicios para pensar y resolver

- Recuerde leer las orientaciones pedagógicas para revisar los ejercicios que se encuentran en esta guía.



Colorado y Ponedora

Propósito

Reconocer la importancia de compartir de manera igualitaria las tareas de la casa entre hombres y mujeres.

Materiales



Tarjetas, marcadores, pizarrón y hojas en blanco.

Ideas clave para desarrollar el tema

- En la familia se deben crear condiciones para compartir tareas y responsabilidades.
- Las mujeres en la familia merecen respeto y dignidad.
- Se debe reconocer qué actitudes generan desigualdad para las mujeres dentro de la familia.

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar la lectura:

- a. Escriba en tarjetas, frases de la lectura (las tarjetas deben ser suficientes para todas las niñas y niños del grupo). Puede utilizar las siguientes frases o bien buscar más:
 - Y si encuentra buenos granos, él solito hace la fiesta.
 - Ella busca la comida, unido el grupo camina.
 - Riega, barre, pule, frota y sacude a toda hora.
 - ¿Qué pasó con mi refresco? Gritaba.
 - Sufre violencia porque él le ha picoteado.
 - ¡Alto! grita la ofendida. ¡Creo te estás propasando!
 - Y el agresor le contesta: "solamente estoy actuando".
 - Cariñoso dice: "Hagámoslo juntos" diciendo y haciendo.
- b. En el pizarrón escriba los nombres de los personajes de la lectura: Ponedora, Colorado, Pollita y Pollito.
- c. Reparta las frases a cada niña y niño de manera que no puedan leer lo que dice (bocabajo). Cuando todas y todos ya la tengan, pida que la lean en silencio pensando a quién se refiere lo que allí dice.
- d. Después cada niña y niño lee en voz alta la frase que le correspondió y dice a qué personaje se refiere. A continuación, pasa al pizarrón para pegar la frase de acuerdo al personaje que corresponde (en caso de no colocarlo en su lugar, preguntar a las y los demás si están de acuerdo y que indiquen dónde va).

2. Mis actividades:

- a. Dé una hoja a cada niña y niño y pida que la doblen a la mitad. En la mitad de la izquierda que escriban las actividades que hacen en su casa y en la otra mitad, actividades que hacen en la escuela.
- b. Una vez concluido, que respondan las siguientes preguntas:
 - ¿Qué actividades me llevan más tiempo?
 - ¿Qué actividades me gustan más? ¿Por qué?
 - ¿Qué actividades me disgustan más? ¿Por qué?
- c. Organice grupos mixtos para que reflexionen a partir de las siguientes preguntas:
 - ¿Qué actividades hacen más las niñas? ¿Por qué?
 - ¿Qué actividades hacen más los niños? ¿Por qué?
 - ¿Qué actividades nos gustan más tanto a niñas como a niños?
 - ¿Qué actividades nos disgustan más tanto a niñas como a niños?
 - ¿Existen hechos injustos? ¿Cuáles?
 - ¿Cómo los podemos cambiar?
- d. En plenaria, compartan únicamente las dos últimas preguntas. Es importante que anime a las niñas y los niños para que aporten sus ideas, discutan aquéllas en las que no estén de acuerdo, propongan cambios y otras cosas que tengan que ver con educación del sentido crítico.



Durante la lectura

Página 44

Kinjunimaaj ri ku'an ma' kaqkoj ruuk' ri ku'an ri ati' kojoneel.

¿Sa' che e junaam wi?

Ma' kaqkoj xaqi kaparkatik jay ri ati' kojoneel chakuneel.

¿Sa' che e junaam ta wi?

Ri ralko ma' wich' kataqanik jay ri ralko ati' kunikaj tziiij uwach.

¿Sa' che junaam wi ri ku'an ri ma' wich' jay ri ati' wich' we keb'ajunimaaj ruuk' ri ma' kaqkoj jay ri ati' kojoneel?

Ma' kaqkoj na kachakun taj jay ri ati' kojoneel chakuneel.

¿Sa' xumaj ma' kaqkoj?

Chi lik rajawaxiik k'uri' kato'onik che taq ri chaak pa ocho k'olib'al.



Re ch'ob'onik jay uyjib'axiik

A. Chakuxtaaj ri xawajilaj uwach jay chajuch'u' uxee' ri saqilil k'ulub'al uwach.

1. Ma' kaqkoj jay ri ati' kojoneel e:

- a) Kachib'i'il kiib'
- b) Kikaaq' kiib'
- c) Kichaaq' kiib'
- d) Kachijilil kiib'

2. Pa jeqeb'al re, ma' kaqkoj e jun:

- a) To'ob'eneel
- b) K'a'n taj
- c) Ku'an nim che riib'
- d) Utz uk'u'x

3. Ri ati' kojoneel ri uk'utub'exiik ano'n e jun:

- a) Titz'itik uk'u'x
- b) Chakuneel
- c) Etz'aneel
- d) Aj'oyowaal

4. Ri majaneem xuk'am ri ralko ma' wich' e:

- a) Taq ri mama'iib' lik rajawaxiik kakito' taq ri ati'taab'.
- b) Taq ri ati'taab' utz keb'etz'anik.
- c) Taq ati'taab' lik rajawaxiik kayak' k'iq'ij kalaxiik.
- d) Taq ri ati'taab' xa e taq taqo'nelaab' ke ri mama'iib'.

5. ¿Pachike ri pixab'anik re wa raq'unik tziiij?

- a. Ri anooj k'exwachib'al ano'n ke ri e nima'q kuk'am lo k'axk'olilil.
- b. Ri achijaab' kakilo we ri ixoqilb' kaki'an chi utz ri kichaaq pa ochoo k'olib'al.
- c. Ri achijaab' jay ixoqilb' lik rajawaxiik kato'ob'ex'iib' che ri chaak pa ochoo.
- d. Ka'ani' chakuneem e ma xoqo utz ka'ani' etz'aneem pacha' qana' ta ri kosik.



B. Chak'ulu' uwach chirij ri xawajilaj uwach.

1. ¿Sa' uchaak ma' kaqkoj kutze'ej ri kaki'an taq ri ma' wich' jay ri ati' wich'?

E ruma ma e la' ri ku'an rire.

2. ¿Pa chi wi che ri tzijoneem kutzijoj taq anooj re k'axk'olilil?

Echiri' ri ralko ma' wich' kutowij ni mexa jay kutopota' ri ralko ati' wich'.

3. ¿Sa' che xjal'katitaj wi ri na'ooj ri ma' kaqkoj?

Echiri' xunab'eej ri umajoom ri ralko ma' wich' chirij rire.

4. ¿Sa' xujalk'atij uwach ni xki'an ri ma' wich' jay ri ati' wich'?

Lik xu'an utz uk'u'x ma' kaqkoj jay xuto' ri ati' kojoneel.

C. Chak'exwachilij ri kab'ix ehawe.

Ma' kaqkoj jay ri ati' kojoneel pa jeqeb'al lo re

Ma' kaqkoj jay ri ati' kojoneel pa k'isib'al re

D. Chatz'ib'aaaj ruuk' achi'teem.

1. ¿Lik utz nawi ri achijaab' jay ixoqilb' kakito' kiib' che taq ri chaak ruuk' jaa?

¿Sa' uchaaq?

2. ¿Awiloom nawi julajoq taq ri ixoqilb' kitukeel kaki'an taq ri chaak pa ochoo k'olib'al xoqo ri achijaab' keb'uxilaniq? ¿Sa' kach'ob' che la'?

3. Chatz'ib'aaaj oxilb' chaak kaki'an ri ixoqilb' xoqo utz kaki'an ri achijaab' uwe ri kaki'an ri achijaab' xoqo utz kaki'an ri ixoqilb'.

a. _____

b. _____

c. _____

Taq uk'ulub'al uwach.

Sugerencias pedagógicas para leer:

Antes de leer

El canto del tecolote

0. Modelar la estrategia

- Pregunte: ¿Qué es el tema de un texto?
- Copie en el pizarrón las siguientes oraciones y luego realice la pregunta.

Oraciones	Pregunta
La escuela a donde voy es muy grande. Tiene muchas aulas, el patio tiene columpios y un campo de fut. También hay una tienda donde venden ricos helados.	¿De qué hablan la mayoría de oraciones? De la escuela.

- Lea y explique la estrategia.

1. Explorar la lectura

Identifique el tipo de texto

- ¿Saben qué vamos a leer hoy?, ¿qué es un cuento realista?, ¿conocen algún cuento realista?

Active los conocimientos previos

- ¿Han visto un tecolote?, ¿cómo son?, ¿que ruido hacen?, ¿dónde viven?, ¿a qué hora aparecen?, ¿qué historia o leyenda del tecolote conocen?

Elabore la hipótesis

- Lean el título y observen las ilustraciones. ¿De qué imagina que tratará este cuento?

2. Durante la lectura

- a. Lectura en parejas.

3. Después de leer

- **Converse:** ¿De qué trata el cuento?, ¿qué fue lo más interesante de la lectura?, ¿quiénes son los personajes?, ¿cómo termina el cuento?
- **Compruebe la hipótesis:** ¿Adivinaron de qué trataba la lectura?

4. Ejercicios para pensar y resolver

Realice los ejercicios

- Explique que los realizarán de manera individual para comprobar si comprendieron lo que está escrito.
- Realice uno por uno. Lea las instrucciones y dé tiempo para que respondan. Si es necesario lea el ejercicio y pregunte al azar por la respuesta. Luego escríbala en el pizarrón si considera que los niños y niñas no conocen la palabra o aún no saben escribirla.

Resuelva los ejercicios

- Resuelva los ejercicios dando participación a los niños y niñas, provoque duda preguntando: ¿Están seguros de que esa es la respuesta? O ¿Quién está de acuerdo con esa respuesta?

El canto del tecolote

Propósito

Valoro y me intereso por las leyendas y cuentos de mi cultura porque reflejan aspectos de mi identidad.

Materiales



Pliegos de cartulina o papelógrafos para escribir una leyenda corta, como libro gigante. Dibujo de un tecolote o un tecolote de plástico o de barro (como alcancía).

Ideas clave para desarrollar el tema

- La importancia del mito y la leyenda se basa en que son formas literarias que permiten mantener algunas ideas y formas de una cultura en particular, además, son capaces de mostrar la esencia de una cultura.
- Tanto el mito como la leyenda buscan entender y explicar al mundo y el universo.
- Tengamos en cuenta que los mitos son historias fabulosas, en donde se observan dioses, grandes personajes, fuerza descomunal de la naturaleza y otros.
- La leyenda por su parte es un relato mucho más tradicional, y existe una unión entre hechos reales e imaginarios.
- Nuestra cultura está llena de leyendas que es importante rescatar y utilizar para explicar a los niños y niñas, no solo aspectos de la cultura sino la forma en que nuestros antepasados concebían y descubrían el mundo.

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar la lectura:

Técnica: Hablando con el personaje

- Muestre el tecolote que preparó, según el material indicado.
- Explique a los niños que es el tecolote del cuento y que pueden hacerla alguna pregunta.
- Pida a cuatro niños y niñas que se coloquen al lado del tecolote ya que serán quienes serán los que respondan las preguntas como si fueran los intérpretes del tecolote.
- Explique qué deben hacer la pregunta y al final decir tucur -tucur, como si fuera el lenguaje del tecolote. Por ejemplo: ¿Cómo te llamas tucur- tucur?
- Después de varias intervenciones pregunte: ¿Qué recuerdan de la lectura?

2. Escribimos leyendas:

- Organice grupos de cinco y proporcione papelógrafos para hacer un libro, pueden dividirlo en cuatro partes y recortarlas.
- Converse, brevemente, sobre las leyendas. ¿qué leyendas conocen?, ¿creen que lo que cuenta una leyenda es verdad o no?, si tuvieran que escribir una leyenda ¿de que trataría?
- Explique que cada grupo debe escribir e ilustrar una leyenda que conozcan o inventar alguna utilizando como personaje algún animal propio de la comunidad.
- Escriba lo siguiente ejemplo en el pizarrón para orientar la escritura de la leyenda.

Personaje: El conejo

Característica: saltarín

1. Inicio de la leyenda: Cuenta la leyenda que el conejo se volvió saltarín porque un día...
2. Entonces sucedió que:
3. De repente:
4. Finalmente:

- Cuando todos los grupos terminen pida que intercambien las leyendas y las lean a lo interno del grupo.
- Cada grupo debe escribir un texto de felicitación por el trabajo realizado.

3. Reflexión:

- ¿Qué les pareció la actividad?, ¿de qué tratan las leyendas?, ¿qué aprendemos con estas leyendas?, ¿por qué creen que es importante conocer las leyendas?



Durante la lectura

Página 47

¿Sa' kutzijob'eej chi konoje taq ri tz'aaqat tzij?

Pa chi wi kuta' ri ub'ixoneem ri tukur.

Página 48

¿Sa' kutzijob'eej chi konoje taq ri tz'aaqat tzij?

Ri ch'a'teem ruuk' ri tukur.

Página 49

¿Sa' kutzijob'eej chi konoje taq ri tz'aaqat tzij?

Ri yut'uneem iib' pa ri k'ayib'al.

Página 50

¿Sa' kutzijob'eej chi konoje taq ri tz'aaqat tzij?

Ri kinkoj chike taq ri tukur.



Re ch'ob'onik jay uyijib'axiik

A. Chawajilajtaqritz'onob'eniikajayehacha'a'risaqiilk'ulub'aluwach. Chawllari k'amab'al na'ooj:

1. ¿Sa' uchaak ni tzijoneem ub'i' "Ri b'ixoneem re ni tukur?"

- a. E ruma ma kuch'a'teb'eej jun tukur ni kuq'atsaj ri uch'awib'al chinij ri ub'ix.
- b. E ruma ma taq ri tukur keb'ixonik echin' kenumik.
- c. E ruma ma kuch'a'teb'eej jun tukur xumaj b'ixoneem.

2. ¿Sa' juna chik ub'i' kakoj che ni tzijoneem?

- a. Ri warineel tukur.
- b. Ri na'ineel tukur.
- c. Ri usachib'al ri nuqaaw.

3. ¿Sa' uchaak ni uqaaw a Min xe'eeq pa ch'a'ooj?

- a. E ruma ma karaaj, ruuk' rayib'al uk'u'x, ke'eeq pa ni ch'a'ooj.
- b. E ruma ma jinta uchaak jay e jun ub'eyaal ko la' xunigo re keb'utzug ri rak'o'aal.
- c. E ruma ma xkimin chupa ri chakapuneem iib' re pa chajal ri xk'ian ri Baxkijj Chajarebaab'.

4. ¿Sa' nawi chi anooj xuya' ri ukobj'al a Min che taq ri tukur qatzij kena'inik?

- a. E che ni uqaaw katzelej ulog chinij ni ch'a'ooj e ruma ma ri tukur xutzijoj ulog.
- b. E che ni tukur karupupik xe'eeq echin' xtz'onox che we k'o numik pu waraam che.
- c. E che ni oponeem re ni tukur keb'ixonog pa ri uwentana che ronoje taq ri aqab'.

Achi

B. Tijoj awilib' che ri ub'eyaal majanik:

Chawajilaj taq ri uchola'j tzij jay chatz'ib'aa'j ri una'ooj tzij. Chawila' ri k'amab'al na'ooj:

Chola'j tzij	¿Sa' kutzijob'eej chi konoje taq ri tz'aaqat tzij?	Ri na'ooj tzij e wa':
Ri numaa' k'o jun uk'olib'al raak'. Chiri', e k'o taq uk'iyaa' at'caab' ak', taq wich' jay taq tereenaab'. Sutuum rijj ruuk' jun koraa' ch'lich' pacha' na keb'el' ta ulog. K'o taq jujun k'olib'al chupa re kikojonib'al taq ri ak'. Xooqo na k'o jun jitz'oom tani re laq'anib'al ronoje aq'ab' re kiwarib'al.	Sa' taq u'anoom wi ri uk'olib'al raak' ri numaa'.	Ri k'olib'al ak'
Ruuk' ri wachib'i'liil i Chi'l' xoj'e'eeq pa ri k'iche'laaj. Pa taq ri b'ee xqil' jujun taq nima'q chee' jay uk'iyaa' taq ch'uti'q chee'. Che taq ri qab'onaa' ri teew lik laq-jororik jay lik joron. K'a chwi ri k'iche'laaj q'ataaj ronoje ri komoon jay che ri uchitajilil, kilitajik taq ri suutz' lik saq.	Sa' nawi u'anoom loq k'a chwi ri k'iche'laaj.	Ri b'enaam pa k'iche'laaj.
Xaqi kinwilo taq ri raqana' pacha' e taq ri b'ee. Xaqi kab'elb'otik pa ri ub'ee k'a chwi ri k'iche'laaj k'a chusee'. Kapach'lan chwi taq ri ab'aj jay lik karojjik. Ri urojojeem ku'ano pacha' e juna b'lix jinta uch'a'temaal, e ma lik k'o uchomalilil.	Sa' nawi u'anoom jay sa' k'o chupa ri raqana'.	Taq raqana'.
Ri nuchuu xuloq' jujun taq k'asaq nuxajaab'. Che ri uk'ojjik ieq'eb'al lo re, x'in'ano lik kuptz'etz'eej ri waagan e ruma ma na uk'amoom ta riib' chwe. Taq ri waagan k'o taq laaj ku'an t'ooj ruma taq ri b'ineem kin'ano kinpoq'owik. Kinwoyo'eej ne k'uri' che taq ri uk'ojjik kin'ano, ku'an xa qare' che taq ri waagan jay na kuptz'etz'eej ta chik.	Sa' kinna' che taq ri k'asaq nuxajaab'.	Taq k'asaq nuxajaab'.



C. Taq k'utub'al uwach ri ch'ob'on tzij:

Chawajilaj taq ri ch'a'teem jay chab'iij (kachapab'eej lajun ch'a'teem) che taq ri xk'ulumatajik chupa ri ch'ob'on tzij. Chawila' ri k'amab'al na'ooj:

1. Wentana:

A Min kuteq'eb'a' ri wentana re kuta' ri tukur.

Taq uk'ulub'al uwach.

2. Ju'ju' – ju'ju'ju'ju'ju':

Ri tukur ku'an ju'ju' – ju'ju'ju'ju'ju' echiri' kub'iij ja'i.

Handwriting practice lines for exercise 2.

3. K'ayib'al:

Pa ri k'ayib'al xkichap ub'ii ri nuqaaw jay jujun taq chik achijaab'.

Handwriting practice lines for exercise 3.

4. Nojinaq pamaaj:

Ri tukur na karaj ta kutij rechaa' echiri' nojinaq ri upaa.

Handwriting practice lines for exercise 4.

5. Eqaneel ch'iich':

Taq ri achijaab' xeyutik xek'am ub'ii pa ri eqaneel ch'iich'.

Handwriting practice lines for exercise 5.

D. Chaya'a' ach'a'teem puwi':

Chawajilaj ri tzij jay chak'ulu' uwach ruuk' ri ach'ob'onik puwi' chwi ri kub'iij:

1. Echiri' nojinaq ri k'ayib'al che tikaweex, xechapik k'iyaal taq achijaab' re ri tinamit jay xeb'eyo'q chupa jujun taq eqaneel ch'iich'.

Taq uk'ulub'al uwach.

Handwriting practice lines for exercise 1.

2. A Min kub'iij: Taq ri tukur kuk'ul kik'u'x we kojch'a't pa kich'a'temaal, pacha' kaqataneb'eej qib' chi saqil.

¿Lik rajawaxiik nawi kab'iij we qonoje kojch'a't pa qach'a'teem warayil pacha' ri tukur? ¿Sa' uchaak?

Handwriting practice lines for exercise 2.

Sugerencias pedagógicas para leer:

¿Tenemos las mismas oportunidades?

Antes de leer

0. Modelar la estrategia

- Pida que lean la estrategia.
- Pregunte: ¿Por qué es importante monitorear lo que leemos?
- Pida a un niño o una niña que lea el siguiente párrafo:

Un grupo de varones de sexto grado acapara el campo de juego de la escuela. Cada vez que los varones de otros grados quieren jugar, ellos los amenazan y les dicen que es sólo para sexto. En cuanto a las niñas, ni siquiera pasa por su mente que existan y que puedan jugar. Cierto día, las niñas de cuarto grado quisieron utilizar el campo para jugar un partido de fútbol. Los gritos de amenaza no se hicieron esperar y les tiraron la pelota por un lado. Lo más curioso es que los varones de los otros grados estuvieron de acuerdo con sacarlas del campo.

- Pregunte: Alguien puede decirnos que entendió del párrafo que acabamos de leer.
- Explique que para monitorear la lectura debemos preguntarnos: ¿Estoy entendiendo lo que dice?, ¿Podría explicarlo con mis propias palabras?

1. Explorar la lectura

Identifique el tipo de texto

- Pregunte: ¿Qué vamos a leer?
- ¿Quién escribió esta lectura?

Active los conocimientos previos

- ¿Qué significa para ustedes tener las mismas oportunidades?

Elabore la hipótesis

- ¿De qué piensan que tratará esta lectura?

2. Durante la lectura

- Lectura individual silenciosa.

3. Después de leer

Converse a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué oportunidades tiene Cristina que no tiene Juana?
- ¿Qué piensan de eso?

4. Ejercicios para pensar y resolver

- Recuerde leer las orientaciones pedagógicas para revisar los ejercicios que se encuentran en esta guía.

¿Tenemos las mismas oportunidades?

Propósito

Reconocer que todas las niñas y todos los niños tienen igualdad de derechos y de oportunidades.

Materiales



Hojas de papel bond tamaño carta, pliego de papel manila, crayones, marcadores para pizarrón, cuaderno de lectura.

Ideas clave para desarrollar el tema

- El futuro de una persona depende de las oportunidades que tenga.
- Muchas oportunidades son vedadas por las personas que toman decisiones políticas.
- Todas y todos debemos pelear nuestro derecho a tener las mismas oportunidades de educación, salud y otros aspectos de vida.
- Ayudarles a pensar en su futuro y considerar las consecuencias de tomar ciertas decisiones.

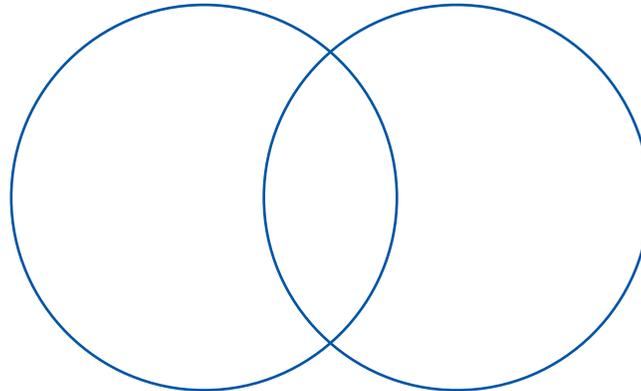
Desarrollo de la actividad

1. Para recordar la lectura:

- Con participación del grupo, oriente el llenado del siguiente diagrama de Venn:

Características de Juana

Características de Cristina



- La idea es que al lado izquierda se escriban características que correspondan sólo a Juana y al lado derecho lo de Cristina. En la región central, escribir lo que es común entre ellas.

2. Cómo me veo de aquí a 10 años:

- Reparta una hoja en blanco a cada niño y niña. Pida que se dibujen sobre cómo se ven de aquí a 10 años. Motíuelos a imaginarse que están haciendo, si alcanzaron una profesión, si están trabajando, estudiando en la universidad, etc.
- Pegue todos los dibujos en la pared para que se puedan ver y seleccione al azar 2 o 3 niños y niñas para que puedan comentar sobre su dibujo.
- En el pizarrón haga la siguiente tabla. Pida que ellos y ellas lo hagan en otra hoja.

PLAN DE VIDA	
<p>¿Quién soy? Pida que traten de poner todo lo que se les ocurra sobre sí mismos.</p>	<p>¿De dónde soy? Deben escribir sobre el lugar donde nacieron y qué es lo que les gusta más de vivir allí.</p>
<p>¿Qué deseo más en la vida y cómo voy a lograrlo?</p>	<p>¿Qué dificultades se me pueden presentar y cómo voy a superarlas?</p>

- En parejas comentan el plan de vida. Para concluir con el taller, oriente dos o tres conclusiones relacionándolas con las ideas claves.



Durante la lectura

Página 55

¿Entendí lo que se dice en el primer párrafo? ¿Qué he entendido?

Página 56

¿Llegué al final y comprendí todo?

Respuestas variables

Página 56

¿Podría decir en qué se diferencia la vida de Juana comparada con Cristina?



Para pensar y resolver

A. Para realizar las siguientes actividades, recuerda lo que leíste:

1. Escribe tres semejanzas y diferencias entre el caso de Juana y Cristina.

Semejanzas

- a. Son niñas.
- b. Van a estudiar.
- c. Están en primer.

Diferencias

- a. Manera de llegar al lugar donde estudian.
- b. Cantidad de terreno de la familia.
- c. Lo que hace la mamá de cada una.

2. Describe cómo crees que será el futuro de Juana y el de Cristina.

Juana

Cristina

Respuestas variables

3. ¿Por qué hay tanta diferencia entre un caso y otro? Escribe tres razones:

1. _____

2. _____

3. _____

4. ¿Hay casos parecidos en tu comunidad? Describe uno.

Español

5. Describe cómo sería el futuro de Juana si tuviera las mismas oportunidades de Cristina.

Respuestas variables

6. ¿Cómo te sientes al comparar los dos casos?

7. ¿Qué crees que se puede hacer para que todas las personas tengan las mismas oportunidades?

B. Subraya el significado más apropiado según el texto.

1. "No tiene trabajo fijo" quiere decir:

- a. No trabaja.
- b. Trabaja cuando quiere.
- c. Trabaja en distintos lugares.

2. "Es lo más probable" quiere decir:

- a. Es lo que va a pasar.
- b. Es casi seguro que va a pasar.
- c. Eso no puede pasar.

3. "Terreno cultivable" significa:

- a. Que se puede cultivar.
- b. Que tiene cultivos.
- c. Que se arruina si se cultiva.

Sugerencias pedagógicas para leer:

I Se'! jay y Paran se divierten en la feria de Rabinal

Antes de leer

0. Modelar la estrategia

- Pida que lean la estrategia.
- En el pizarrón o en un cartel presente la siguiente situación:

Julio ya no siguió en la escuela. Se retiró porque sus compañeros y compañeras lo molestaban mucho. Le pegaban, le ponían apodos y se burlaban de él.

- Pregunte por qué fue que se retiró Julio. Explique que esa es la causa (o son las causas). Anote lo que le dijeron en una tabla como la siguiente:

Causa	Efecto
Lo molestaban, le pegaban, le ponían apodos, se burlaban de él.	Se retiró de la escuela.

- Explique el efecto de lo que le hacían fue que ya no siguió en la escuela.. Aproveche para que hablen, brevemente, respecto a que el caso de Julio no debe suceder.
- Con participación del grupo, oriente para que digan las causas o los efectos en los siguientes casos:
 1. Un bosque está desapareciendo porque unas personas decidieron cortar muchos árboles para construir una fábrica.
 2. Tomasa está feliz porque su papá y su mamá dicen que seguirá estudiando en secundaria.

1. Explorar la lectura

Identifique el tipo de texto

- Pregunte: ¿Qué vamos leer?

Active los conocimientos previos

- Pregunte si han ido a una feria y dé participación para que algunos comenten la manera como se han divertido

Elabore la hipótesis

- Pida que lean el título y observen las ilustraciones. Pregunte: ¿De qué creen que tratará la lectura?, ¿Qué creen que se contará de I Se'! jay a Paran?

2. Durante la lectura

- Lectura individual silenciosa.

3. Después de leer

- Pregunte: ¿Qué fue lo que más llamó su atención de la lectura y por qué?

4. Ejercicios para pensar y resolver

- Recuerde leer las orientaciones pedagógicas para revisar los ejercicios que se encuentran en esta guía.

I Se'ljay y Paran se divierten en la feria de Rabinal

Propósitos

- Hacer conexiones entre palabras.
- Expresar miedos y formas de superarlos.

Materiales



Hoja de papel.

Ideas clave para desarrollar el tema

- Todo miedo se puede superar si se piensa y/o se acude a personas de confianza.
- Vencer un miedo puede facilitar la solución de un problema.

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar la lectura:

- En plenaria, pida que le den un listado de diez palabras que recuerden de la lectura "I Se'ljay a Paran Keki'kotik pa ri nimaq'ij re Chijaa Rab'inaal". Anote esas palabras en la parte izquierda del pizarrón.
- Después, pida que le den otras diez palabras que no estén mencionadas en la primera lista.
- Una vez se tengan las dos listas, explique que la actividad consistirá en hacer conexiones entre una palabra de la izquierda con una de la derecha. El reto es conectar todas sin repetir. Para conectar, escribirán oraciones que expresen la conexión. Por ejemplo:

La rueda de Chicago le dio miedo a Paran.

- En lo posible, las conexiones deben referirse al contenido de la lectura. Sin embargo se aceptará si, después de intentarlo, no tienen otra salida que conectar con alguna expresión que no se refiera a la lectura.

2. ¿Quién dijo miedo?

- Pregunte: ¿Cuál fue la causa del miedo de Paran y el efecto que provocó?
- Genere conversación en grupos de tres para que comenten cosas a las que le han tenido o le tienen miedo y los efectos que les han provocado. A la vez que digan maneras como se pueden quitar o se han quitado miedos.
- En plenaria pueden comentar algunas ideas para quitar los miedos:
 - Pensar si lo que me dicen puede ser real.
 - Platicar con otra persona para que me ayude.
 - Leer sobre lo que me da miedo.
 - Pensar lo que puedo hacer de mi parte para vencer un miedo.
 - Cuando esté con miedo, hacer actividades diferentes y divertidas.
 - Buscar el contacto físico con una persona de confianza.
- Presente las siguientes situaciones y pida que, en forma de lluvia de ideas, le digan cuál de las acciones dadas les servirían. Para esto, presente lo siguiente en el pizarrón o en cartel:

Miedo	Lo que puedo hacer
Perder una clase.	
Que me pegue una compañera o compañero.	
Hablar en la clase.	
Que me aparezca un espanto.	
Morir.	

- Aproveche para preguntarles qué pudo haber hecho Paran para vencer su miedo al estar arriba (en la rueda de Chicago).
- Termine la actividad formando parejas. Indique que se den un abrazo tal como se lo darían a alguien que tiene miedo.



Durante la lectura

Página 59

¿Sa' ri uwiniqirisab'al k'ax ri uxib'ilikiil a Paran?

E ri ka'ani' lo k'oleem chikaaj.

Página 60

¿Sa' kupetisaaj utze' ri i Se'l?

Ri uxib'ilikiil a Paran.

Página 61

¿Sa' ri na'inik k'u'xaaj xpe che ri i Se'l echiri' xreta'maaj china taq ke'anow re taq ri etz'ab'a'!

Kaloq'i' k'uri' ruuk' rajab'al k'u'xaaj.



Re ch'ob'onik jay uyjib'axiik

A. Chak'ulu' uwach chiritij ri xawajilaj uwach che "I Se'l jay a Paran keki'kotik pa ri nimaq'ij re Kab'inaal"

- ¿Pa chi wi Kolib'al che ni nimaq'ij lik xuki'kotisaaj ri a Paran?
Echiri' xuretz'eb'eej ri etz'ab'a'l wuuq.
- ¿Pachike ni tzij pixaab' xuya' kan i Se'l echiri' xutzjob'eej sa' ub'ee xuloq' ni xajaweel chee?
Kaya'l' uchuq'aab' taq ri anooj kaki'an ri jujun taq chik tikaweex.
- ¿Sa' xuya' ub'isib'al i Se'l pa k'isib'al re?
Kaya'l' uchuq'aab' taq ri anooj kaki'an ri jujun taq chik tikaweex.
- ¿Sa' kach'ob' che la?

B. Chatz'ib'aaj chwi ri lema'j ri winiqirisab'al k'ax jay ri na'inik k'ax. Chawila' taq ri k'exwaach.

"Winiqirisab'al k'ax"



Echiri' k'o jab'

"Na'inik k'ax"



Kek'iy taq ri tiko'n (taq qach'ichaa).



Jun ralko alii kach'a't pa tijonib'al



Echiri' nim chik, kach'a't chi kiwach ri komoon



Jun ralko alaa kuto' jun ralko alii



Konoje lik k'ax kakina'o

Achi

C. Chawila' ri rajil taq ri etz'ab'a'l. Te' k'uri', cha'ana' taq ri chaak tz'onoom. We kax'iso, chajunimaaj taq ri uk'ulub'al uwach ruuk' juna awachib'i'nil alii uwe alaa.



1. Xa chach'ob'o' pe' we kaloq' ronoje ri kab'i'ix chawe. ¿Janipala' katojo?

a. Jun xuul jay jun ala's.

⌋ chipwaq

b. Jun eqaneel ch'i'ich', jun ralko taq jay jun xuul.

⋮ chipwaq

c. Ronoje taq ri etz'ab'a'l.

⋮ chipwaq

2. Xa chach'ob'o' pe' ko awuuk' wolajuj pwaq. ¿Sa' taq etz'ab'a'l kaloq' ni che?

ka'ib' xajaweel chee' jay jun wolqo't chee'.

3. ¿Janipa rajil aq'aninaq ri eqaneel ch'i'ich' chwach ni loq'ooj re ni xajaweel chee'?

⏏ chipwaq

4. ¿Pa taq chike ni etz'ab'a'l k'o junaam kajil?

Ri xajaweel chee' jay ri ala's.

5. ¿Janipa rajil aq'aninaq chwach ni etz'ab'a' 'i ki rajil jay che junoq ki ta rajil?

⏏ chipwaq

6. ¿Janipa nawi katoj we kaloq' kajib' xajaweel chee'?

⋮ chipwaq

7. ¿Janipa nawi katoj we kaloq' oxib' eqaneel ch'i'ich' jay ka'ib' xuul?

⋮ chipwaq

D. Chatz'ib'aa'j ri anooj ri kuk'ul uwach ehi kjujunaal tz'aaqat tz'ij. Chawila' ri k'amab'al na'ooj.

- Kuxi'ij xkitij xe'aq'an k'alaleem xuch'ak

1. Ri ak'alaab' **xe'aq'an** chupa ri nimalaj sututu.
2. Ri ralko alii na **kuxi'ij** miedo a las alturas.
3. Ri ralko alaa **xuch'ak** ri etz'aneem chwa ri etz'ab'a'l wuu'j.
4. Ri ak'alaab' xeb'ee'k pa **k'alaleem** pa ri k'ayib'al re taq etz'ab'a'l.
5. Ri ak'alaab' **xkitij** jun qusilaj ti'o'n.

E. Tz'aaqatsaaj ri ehola'j kajtzal. Chawila' ri k'amab'al na'ooj.

1. Junaam ke'eloq ruuk' ni kajorob'ik.
2. Ri xuna' a Paran chupa ri sututu.
3. Eleem ub'ii uwe re b'enaam re uxilanib'al.
4. Ub'ii ni alii rachib'iiil a Paran.
5. Ri usolkopineel ni ch'a'teem tz'apinik.



1. K i k o t e m a a l
 2. x i b i l i k i i l
 3. x i l a
 4. s e l
 5. t e q e b a n i k

Achi

F. Chatz'ib'aa'j taq ri etaliil re tz'onob'eni'k ? uwe taq ri etaliil re ch'akatajik ! Chirii'j ri katz'onoxik.

1. ¿China kab'in re k'o xib' ?
2. ¿Lik qus ni kaqaq'ooq' !
3. ¿Cha'ana' utziil, choj'ax che jun chik etz'aneem !
4. ¿K'ayij la chwe lajun xajaweel chee' ?
5. ¿Lik ruuk' ki'kotemaal xoj'koji' pa ri nimaq'ij !
6. ¿China xloq'ow re ri xuul ?

G. cha'ana' juna chokoneem re nimaq'ij re ri komoon uwe tinamit.

- K'amab'al na'ooj**
1. **Chomaal ub'ii':**
Taq Chapab'al ruuk' chomalaj q'ab'aa'j.
 2. **K'olib'al:** ka'yeb'al Chijaa Rab'inaal
 3. **Q'ijool jay retalib'al:**
Pa • @ q'ij k'a che ri • | q'ij che ri nab'ee iik', pa ri || retaal anim k'a che ri ||| retaal re xe'ee'k q'ij.
 4. **K'utuuj anooj:**
K'utuuj re taq yijib'aneem q' ti'on, k'utuuj anooj keem, k'utuuj anooj xun, xah'in, xoot, xaro jay jujun taq chik.
 5. **Rajil re ri okib'al:**
Tojonik ke achijaab' jay ixooqib' || chi pwaq; chike ri k'o'maab' spaam ri okib'al.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

Respuestas variables

Sugerencias pedagógicas para leer:

La historia de ALITZA

Antes de leer

0. Modelar la estrategia

- Pida que lean la estrategia. Pregunte si alguien quiere explicar los pasos para buscar palabras nuevas en el diccionario.
- Oriente la práctica del uso del diccionario. Presente las siguientes oraciones, pida que busquen el significado de la palabra subrayada y que escriban la oración de otra manera.

Nora tiene el don del canto.

Omitieron el nombre de mi amigo.

NOTA: En el caso de la segunda palabra esté pendiente para ver si se dan cuenta que la palabra no aparecerá literalmente en el diccionario. Por medio de preguntas oriente hasta que se den cuenta que deben buscar "omitir".

1. Explorar la lectura

Identifique el tipo de texto

- Pregunte: ¿Qué vamos a leer?
- ¿Quién escribió esta lectura?

Active los conocimientos previos

- ¿Qué personas ayudan en su comunidad cuando hay algún problema?
- ¿De qué maneras ayudan a resolver los problemas?

Elabore la hipótesis

- Lea el título y pida que observen las ilustraciones.
- Pregunte: ¿De qué creen que tratará la lectura?

2. Durante la lectura

- Lectura individual silenciosa.

3. Después de leer

- Lea las expresiones siguientes. Pida que den dos aplausos si es cierto lo que dice o que se pongan de pie si es falso. Cada vez dé oportunidad para que alguien explique por qué aplaudió o se puso de pie.
 - La historia de Alitza ocurrió cuando vinieron los españoles.
 - Alitza era una niña a quien no le importaban los problemas de su comunidad.
 - A Alitza le molestaba que a las mujeres hablaran en público.
 - Las ideas de Alitza se convertían en duendes de barro.
 - Los duendes que Alitza imaginaba ayudaban a la gente de la comunidad donde ella vivía.
 - Los duendes trataron muy bien a los españoles.
 - El Gran Inquisidor ayudó a la comunidad de Alitza.
 - La magia de Alitza estaba guardada en un guacal.
 - Dicen que las ideas de Alitza están guardadas en las figuras de barro que hay en la actualidad.
 - El mensaje de la lectura es que los hombres siempre deben tener autoridad sobre las mujeres.

4. Ejercicios para pensar y resolver

- Recuerde leer las orientaciones pedagógicas para revisar los ejercicios que se encuentran en esta guía.

La historia de ALITZA

Propósito

Generar conciencia respecto a la importancia de valorar la participación de las mujeres en la solución de problemas de la comunidad.

Materiales



Cuaderno de lectura, pizarrón, marcadores, papelógrafos y masking tape.

Ideas clave para desarrollar el tema

- Las mujeres tienen cualidades, habilidades e ideas importantes para dirigir, coordinar y realizar acciones con el fin de mejorar los problemas de la comunidad.
- Las mujeres deben expresar y realizar sus ideas, para transformar la realidad de su comunidad.
- Es también derecho de las mujeres expresar sus propuestas y tomar decisiones para resolver problemas.

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar la lectura:

- a. Recuerde la lectura La historia de Alitza junto con las niñas y niños. Comente sobre las cosas importantes que hizo, pero que muchas veces no la querían dejar hacer y por eso la perseguían.
- b. Pida a las niñas y niños que piensen en cosas que no los dejan hacer, que quieren hacer y cómo resolver para hacerlas. Dibuje en el pizarrón el siguiente cuadro:

Cosas o actividades que quiero hacer o aprender	Pero no puedo o no me dejan porque...	¿Cómo voy hacer para poder hacerlas?
1.		
2.		

- c. Forme grupos de cuatro y entregue a cada grupo, un papelógrafo y un marcador para que dibujen la tabla. Un niño y una niña de cada grupo, comentan sobre las cosas o actividades que quieren hacer y aprender.

2. Reconocemos las cualidades y habilidades:

- a. Pida a las niñas y niños que recuerden las cualidades y habilidades de Alitza, y escríbalas en una lista en el pizarrón.
- b. Oriente para que las niñas y niños, piensen y nombren a mujeres lideresas que en la comunidad se organizan a favor del bienestar de todas y todos.
- c. Puede poner ejemplos de mujeres de la comunidad que colaboran con la salud, que están participando para construir una escuela, un centro de salud, o bien participan en el COCODE o COMUDE.

Taller de reflexión



Durante la lectura



Página 68

¿Qué es lo curioso que le pasa a Alitza?

Sus ideas se convierten en duendes de barro.

Página 70

¿Qué es un inquisidor?

Persona que quiere averiguar algo.

Página 70

¿Qué quiere hacer con Alitza?

Capturarla.

Página 70

¿Por qué pierde su magia Alitza?

Por embrocar su guacal.

Página 70

¿Qué ideas se te ocurren para rescatar a Alitza?

Respuestas variables



Para pensar y resolver

A. Recuerda lo que leíste y escribe en los espacios. Fíjate en el personaje y lee cada pregunta para responder:

Personaje Alitza 	¿Qué hacía? Ayudaba a su comunidad. Imaginaba y sus ideas se convertían en duendes de barro.	¿Qué le pasó al final? Perdió su magia.
	¿En qué dificultades se metió? Molestó a los españoles y la persiguieron.	

Personaje El Gran Inquisidor 	¿Quién era? Un monje huesudo con los ojos en llamas.	¿Qué hizo? Organizó un batallón para perseguir a Alitza.
	¿Qué le molestó? Que los duendes molestaban a los españoles.	¿Qué logró al final? Encontrar a Alitza y hacerle perder su magia.

Español

B. Completa de acuerdo con lo que leíste. Observa el ejemplo:

¿Por qué Alitza... estaba molesta?	Porque... No podía decidir cambios para mejorar su comunidad.
logró cambios en su comunidad?	Pensó maneras de ayudar.
perdió su magia?	Por embrocarse el guacal.

C. Responde brevemente:

- ¿Qué motivó las ideas de Alitza?
Que no le dieran oportunidad de hacer cosas por ser mujer y querer mejoras para su comunidad.
- ¿Qué logró Alitza con sus ideas?
Que su comunidad mejorara y que pensarán cómo cambiar las cosas. Además logró molestar a los españoles.
- ¿Cuál de las ideas de Alitza te gustó más?
¿Por qué?

D. Escribe tu opinión:

1. Imagina que tienes la magia de Alitza. ¿Qué ideas tienes para mejorar algo de tu comunidad? Dibuja los duendes de tu idea y descríbela.

Mi idea de cambio en mi comunidad	Explico mi idea
	_____ _____ _____ _____

Sugerencias pedagógicas para leer:

Antes de leer

La Suerte de Don Marcelino

0. Modelar la estrategia

- Pida a los estudiantes que piensen en algún problema que hayan tenido, puede ser cuando se les rompió algo, cuando olvidaron algo, se perdieron en algún lugar etc.
- Movilícelos en el aula y forme parejas.
- Pida que cuenten entre sí los problemas y quien escucha debe decir una posible solución.
- Luego socialice los problemas y escriba uno o dos en el pizarrón con una oración completa. Por ejemplo:

¿Cuál es el problema?	¿Cuál puede ser la solución?
Hoy no traje lápiz para escribir.	Puedes prestarle un lápiz a un compañero o compañera.

- Lea y explique la estrategia.

1. Explorar la lectura

Identifique el tipo de texto

- ¿Saben qué vamos a leer hoy?, ¿qué es un cuento?, ¿Qué cuentos han leído?, ¿Qué personajes existen en los cuentos?

Active los conocimientos previos

- ¿cuándo decimos que alguien tiene suerte?, ¿creen en la buena o mala suerte?, ¿creen que se debe vivir pensando en que algo sucede por pura suerte?, ¿creen que alguien puede ganar un examen solo por su buena suerte, aunque no estudie?

Elabore la hipótesis

- Lean el título y observen las ilustraciones. ¿]cuál creen ue será la suerte de don Marcelino?

2. Durante la lectura

- Lectura en parejas

3. Después de leer

- **Conversen:** ¿Les gustó el cuento?, ¿Qué hubiera pasado si don Marcelino no sigue el consejo del sacerdote?, ¿creen que don Marcelino triunfó en su trabajo solo por su buena suerte?, ¿Cómo cambió su suerte don Marcelino?
- **Compruebe la hipótesis:** ¿Cuál era la suerte de don Marcelino?

4. Ejercicios para pensar y resolver

- Explique que los realizarán de manera individual para comprobar si comprendieron lo que está escrito.
- Realice uno por uno. Lea las instrucciones y dé tiempo para que respondan. Si es necesario lea el ejercicio y pregunte al azar por la respuesta. Luego escríbala en el pizarrón si considera que los niños y niñas no conocen la palabra o aún no saben escribirla.

Resuelva los ejercicios:

- Resuelva los ejercicios dando participación a los niños y niñas, provoque duda preguntando: ¿Están seguros de que esa es la respuesta? O ¿Quién está de acuerdo con esa respuesta?

La Suerte de Don Marcelino

Propósito

Reconocer el trabajo con esfuerzo y dedicación es parte de la cultura tradicional de los pueblos y se debe inculcar a los niños como un recurso para mejorar su vida.

Materiales



Papelógrafos, papel de china de colores, goma, tijeras y crayones.

Ideas clave para desarrollar el tema

- Recordar estos valores mayas: Tink'ulub'ej, tiqa k'ulub'ej; tomo consejo, tomar consejo. Tink'ulub'ej es el valor de aconsejar y recibir consejo; también significa: dar consejo o guiar a otra persona. Es la acción, de gran valor y aprecio, que una comunidad practica para mantener sólida y dinámica su organización social; con ello, orienta sus proyectos y resuelve sus conflictos. La práctica del valor de tomar consejo da a la persona y a la comunidad mayor seguridad, libertad, éxito y dignidad.
- Rumitijul qak'aslem: el valor del trabajo en nuestra vida, Mitij es la cualidad de la persona diligente, dedicada al trabajo, responsable y creativa. Mitijul es la diligencia y el esmero que las personas ponen en la realización de sus actividades. Los ancianos mayas opinan que el grado de violencia de todo tipo, en una sociedad, viene como consecuencia de no saber trabajar y de no trabajar. El valor del mitijul es la disposición de realizar el trabajo material e intelectual con diligencia, precisión y agrado. Es ahora, un valor fundamental para el mejoramiento de la eficiencia y la equidad en el desarrollo económico de Guatemala.
- Kuqub'ab'äl k'ux: sentido y estado de paz, de responsabilidad: Kuqub'ab'äl k'ux se le llama a la fuerza espiritual que produce tranquilidad y paz; también, es la disposición que la persona ha venido formando en su educación a través de la ayuda de su familia, para tomar responsabilidades. Kuqub'ab'äl k'ux es la fuerza que se invoca o se infunde solidariamente entre las personas para tener energía que ayude a la recuperación física y psicológica. Kuqub'ab'äl k'ux es también la disposición o actitud de la persona para dialogar y alcanzar acuerdos.

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar la lectura:

Técnica: Consejos

- Escriba el nombre Marcelino en el pizarrón y un dibujo sencillo de don Marcelino.
- Pida que cada quien escriba un consejo que le gustaría darle a don Marcelino para que tenga una vida mejor y no vuelva a enfermarse.
- Cuando todos termine pida que compartan sus consejos ya sea en plenaria o en parejas.

2. Valores de nuestra cultura

- Escriba en el pizarrón lo siguiente:
Tomar consejo – El trabajo como valor – Estado de paz y responsabilidad
- Explique de manera breve las ideas principales.
- Luego organice grupos y proporcione material para hacer un cartel.
- Pida a cada grupo hacer un dibujo que ejemplifique alguno de los valores escritos en el pizarrón y que fueron previamente explicados.
- Cuando todos terminen organice una presentación de cada grupo.

3. Reflexión

- ¿Por qué creen que estos valores son importantes?, ¿Qué pasa si no trabajamos?, ¿creen que pueden considerar sus estudios y preparación escolar como un valor?, ¿conoce personas que no valoran lo que hacen?, ¿Qué relación tiene un valor con otro?, ¿Qué personas les han dado consejos?, ¿Qué pasa si no tomamos la vida y lo que hacemos con responsabilidad?, ¿Cómo podemos mejorar estos valores?

Durante la lectura



Página 73

¿Sa' ri uk'ayewaal k'o che ri achi Lin?

Lik nib'aa' jay xaqi katunanik.

Página 74

¿Sa' ri k'ayewaal xuriq ri achi Lin chupa ri tiko'nib'al re taq ri pix?

Ri ub'ee ya' re ri Q'apo'j Alii na jinta chi ya' chupa.

Página 74

¿Sa' u'aniik xuyjib'a' ri k'ayewaal?

Xuk'ot jun ralko k'uwa'.

Página 76

¿Sa' chi k'ayewaal kuna' ri rixoqiil ri achi Lin?

Ri achi Lin na kukoj ta chi uq'ab' chi ri kar ruuk' taq ri usolo't kewilwotik, la' e ri ukoch uloq'oxiik.

Página 77

¿Sa' ri uk'ayewaal ri achi Lin?

Lik xuchap yab'iil jay jechila' u'anoom cha' juna k'alk'a'x k'asilik.

Página 78

¿Sa' u'anikiil xuyjib'a' ri uk'ayewaal ri achi Lin?

Xukoj ri utzii upixaab' ri kotz'i'janeel jay k'ate k'uri' xchakun chi unimaal jay ruuk' ta chi tunaneem.



Re ch'ob'onik jay uyjib'axik

A. Chawajilaj uwach taq ri tz'onob'eniik jay chacha'a' ri saqill uk'ulub'al uwach. Chawila' ri kamab'al na'ooj:

- ¿Sa' uchaak ri achi Lin xe'jeqel Chijaa?
 - Ruma ma lik kosinaq chik jeqel chila' pa Xir'o'm.
 - Ruma ma Chijaa k'o taq kar k'o kisolo't kewilwotik.
 - Ruma ma e karaj kuriq jun chomalaj chaak jay kel ub'iil chupa ri nib'a'iil.
- ¿Sa' taq na'inik kuk'utub'eej ri achi Lin pa jeqeb'al lo re ri ch'ob'on tziij?
 - B'isonem, jinta usuk'iil ri uk'asilemaal jay jinta kub'ulib'al uk'u'x.
 - Oyowaal, kosik jay jinta kub'ulib'al k'u'xaaj.
 - K'ikotemaal, chakuneem jay k'o kub'ulib'al k'u'xaaj.
- ¿Sa' taq na'inik kuk'utub'eej ri achi Lin pa k'isib'al re ri ch'ob'on tziij?
 - B'isonem, jinta usuk'iil ri uk'asilemaal jay jinta kub'ulib'al uk'u'x.
 - Oyowaal, kosik jay jinta kub'ulib'al k'u'xaaj.
 - K'ikotemaal, chakuneem jay k'o kub'ulib'al k'u'xaaj.
- ¿Sa' ri lik choom jay iil uwach xu'an ri achi Lin?
 - Xutij ruuk' ronoje uchuq'ab' ri kar k'o uwilwoteel solo't che.
 - Xu'an jun ralko k'uwa' re esab'al lo ya' jay re ja'oj taq ri pix.
 - Xutz'onoi kuyub'al umaak ruma ri tunaneem jay xchakun ruuk' k'ikotemaal.
- ¿Sa' nawi ri uk'ayewaal ri achi Lin?
 - Lik q'or jay xaqi yawa'a'.
 - Na kukoj taj ri kub'iij ri rixoqiil che jay ri kub'iij ri ukumale che.
 - Bire na katyoxin taj jay xaqi katunanik che ri unib'a'iil.

Achi

B. Chatijoj awilib' che ri ub'eyaal re k'ayewaal jay re uyjib'axiik:

Chawajilaj uwach ri k'ayewaal ri k'o pa wikiq'ab' jay chakojo' ri ajilanik che ri uk'ulub'al uwach. Chawila' ri kamab'al na'ooj.

K'ayewaal	¿Pachike ri uyjib'axiik uwach?
1. I Pa't xsach chi uk'u'x ri ulaaq re ri uwa'iim.	3. Ri utijoneel xub'iij che chi kuk'am lo che chwe'q, xoqo masach kan chi uk'u'x.
2. A Ru'ch kuna' k'ax jolomaaj jay k'o aaq' chinij.	4. A Ru'ch kuna' k'ax jolomaaj jay k'o aaq' chinij.
3. A Wi'ch xusach kan ri uchaak chi rochoo.	5. A Wi'ch xusach kan ri uchaak chi rochoo.
4. I Le't kuk'am ta usuuk' sa' u'aniik ka'ani' ri chaak re ni soon.	2. I Le't kuk'am ta usuuk' sa' u'aniik ka'ani' ri chaak re ni soon.
5. Ri raltaq ko alitoo xkik'aq ub'i' ri wolwol chwi ri tijob'al.	1. Ri raltaq ko alitoo xkik'aq ub'i' ri wolwol chwi ri tijob'al.

C. Chachitziijoj ri kach'ob'o:

Chawajilaj uwach taq ri tz'onob'eniik jay chak'ulu' uwach ruuk' ri kach'ob'o.

1. Chach'ob'o pe' chwi juna tikaweex jela' pacha' ri achi Lin ¿Sa' nawi u'anoom?

2. Jun chike taq ri awachib'iil chupa ri ale'aj xaqi katunanik ruma ma kusok ta u'anikiil taq ri k'ayewaal re ri ajilanik ¿Sa' pixab'anik kaya' k'uri' che?

3. ¿Utz nawi kich'ob'o chi xewi kaqaya' ni qakojob'al chwi ri koch loq'oxiik chi jinta chakuneem ka'ani'ik?

Taq uk'ulub'al uwach.

D. Chawillaj taq ri eh'a'teem jay ehanuk'u' taq tz'agaat tzij re kuq'alajisaaj ri xk'ulumax ehupa ri eh'ob'on tzij. Chawila' ri k'amab'al na'ooj:

1. Tunanik – oq'ik – koch loq'oxik:

Ri achi Lin katunanik jay koq'ik ruma ri unib'a'iil.

2. Kar – solo't – wilwoteem –

3. Alk'o'aal – arweno – sik'ij

4. Kotz'ijaneel – kotz'ijaneem – pixab'aneem:

5. Nimaq'ij – tyoxinik – chaak:

Taq uk'ulub'al uwach.

E. Chawila' taq ri k'exwaach jay ohatz'ib'aaaj pachike ri k'ayewaal, k'ate k'uri' ehana'ojj juna uyijb'axiik. Chawila' ri k'amab'al na'ooj:



Ri uwolwol i Ro's xkayi' kan chwi chee', rire xaq'an ub'ii chi kok'ilaal re kuqasaaj uloq.



A Pa'w xutix ub'ii ri upaa utz'umaal b'aka jay xuxi'ij riib' che, kutzukuj na jun k'uul re su'ub'al jay kumol ub'ii ri ch'aqa'taq picheel.



A Wan xtzaqik jay xu'an k'ax ri uch'eeek, ri i Kla'r xuto'o che ri uyakatajik jay xusu' ri uk'aax.

Kemab'al Cha'teem Achi - Cuarto grado

¿Sa' ri kuk'ul nuk'ux kink'exwachijj che wajun tzijonik?

Large empty rectangular box for writing an answer.

Taq nutz'ib'anik

Large rectangular box with horizontal lines for writing notes.

La cajita del tesoro

Antes de leer

0. Modelar la estrategia

- Pida que lean la estrategia. Luego, escriba en el pizarrón las siguientes oraciones:

Mario llega a la escuela.
Mario se levanta a las seis de la mañana.
Mario desayuna.
Mario juega en el recreo.

- Pregunte: ¿Cuál es el orden en que piensan que se dieron las situaciones, imaginando que todas ocurren el mismo día?
- Pida que alguien pase al pizarrón y escriba números a la par de cada oración de manera que indique el orden. Las o los demás dirán si están de acuerdo o no.
- Explique que encontrar la secuencia en una lectura facilita su comprensión.

1. Explorar la lectura

Identifique el tipo de texto

- Pregunte: ¿Qué tipo de texto es?
- Si es un cuento ¿Qué podemos encontrar en la lectura?
- ¿Cómo se llama este cuento?
- ¿Qué significa que el cuento fue adaptado?

Active los conocimientos previos

- ¿Qué es para ustedes un tesoro?
- ¿Qué puede tener dentro una cajita para que sea un tesoro?

Elabore la hipótesis

- ¿Por qué creen que el cuento se llama “La cajita del tesoro”?
- ¿De qué creen que tratará la lectura?

2. Durante la lectura

- Lectura por el o la docente.

3. Después de leer

- Pregunte: ¿Cuál es la parte del cuento que les gustó más y por qué?

4. Ejercicios para pensar y resolver

- Recuerde leer las orientaciones pedagógicas para revisar los ejercicios que se encuentran en esta guía.



La cajita del tesoro

Propósito

Motivar la práctica de valores para una convivencia en paz.

Materiales



Caja decorada, papelitos con los consejos de la lectura "La cajita del tesoro", hojas de papel (cuartos o mitades de carta), hojas de papel con forma circular o rectangular.

Ideas clave para desarrollar el tema

- La práctica de valores permite una convivencia pacífica.
- Cada persona practica valores que le son enseñados en la familia o fuera de ella.
- Comprender la importancia que tienen las palabras, los gestos y las acciones para expresar los valores.

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar la lectura:

- a. Presente una cajita decorada con los consejos de Nana Panchita en su interior (en papelitos con forma de perla). Dando un toque misterioso, cuénteles que encontró a la nieta y los dos nietos de Nana Panchita quienes le regalaron la cajita. Invente algo para describir cómo los convenció para que le prestaran la cajita.
- b. Indique que cada quien sacará una de las "perlas" de la cajita. Luego de sacarla, responderá las siguientes preguntas (procure dar una perla a cada uno, aunque se repitan algunas):
 - ¿Qué acciones puedo hacer para practicar el consejo de la perla?
 - ¿Qué consecuencias trae si no practico este consejo en la vida? (se pregunta y aclara qué es una consecuencia).

2. Vendiendo perlas:

- a. Organice grupos de cuatro. Cada quien comparte el trabajo realizado individualmente. Después de escucharse todas y todos, deben seleccionar una "perla" (de las cuatro presentadas) que consideren de mayor valor para la vida.
- b. Al seleccionar la "perla" pensarán una forma creativa de "venderla". La idea es que convencen a sus compañeros o compañeras para que las compren (hablando de su significado, sus beneficios, las consecuencias si no se usa y otros detalles).
- c. En plenaria, cada grupo tendrá la oportunidad de "vender" su perla. Después, con ayuda de las niñas y los niños, complete algo como lo que se ilustra:

"Perlas" o consejos que más se practican

"Perlas" o consejos que menos se practican

"Perlas" o consejos que no se practican

- d. Realice las siguientes preguntas para la reflexión:
 - ¿Qué podemos hacer para que se practiquen más las perlas o consejos que tienen menos práctica o no se practican?
 - ¿Cómo es el mundo en el que hacen falta estas perlas?
 - ¿Nos pueden ayudar estas perlas a vivir mejor?
 - ¿Cómo ayudaría a la paz del mundo si practicáramos lo que dicen las perlas?
- e. Concluya pidiendo que cierren los ojos y que imaginen un mundo distinto: un mundo en el que las personas practicamos los valores y consejos de las perlas de Nana Panchita. Al finalizar, pida que algunas o algunos comenten lo que soñaron.

Durante la lectura



Página 83

¿Sa' ri ujeqeb'al ri ch'ob'on tziij?

Kuch'a'teb'eej jun nimawinaq ub'i' qati' Tiin.

Página 83

¿Sa' xk'ulumatajik chirij ri ukamiik ri qati' Tiin?

Jun achi xraj xuloq' ri saqapwaq.

Página 84

¿Sa' uchaak ri k'o royowaal ri achi Man?

E ruma ma pa ri kaxe't xa jun wuuj k'o chupa.

Página 86

¿Sa' xkiriqo?

Taq ri saqapwaq e taq ri chomalaj tziij pixab'anik.

Página 86

¿Sa' xk'ulumatajik pa k'isib'al re?

Xkik'am k'uri' ruuk' ki'kotemaal taq ri pixab'anik nan Tiin.



Re ch'ob'onik jay uyjib'axiik

A. Chakuxtaaj ri xawajilaj uwach. Chak'ulu' uwach taq ri tz'onob'nik jay ehakojo' ri uehola'jib'al taq ri xk'ulumatajik:

¿Sa' xk'ulumatajik pa jeqeb'al re?
Ri qati' Tiin xusipaj kan chike ri raltaq ko umaam jun ralko kaxe't.

¿Sa' xk'ulumatajik chirij?
Achi Man xuloq' ri ralko kaxe't.

k'ulumatajik:
E kab'ix che wa' taq ri b'isa'ch kil'owib'ex chupa juna kuxtab'al tziij.



¿Sa' xk'ulumatajik chirij?
Achi Man xpe royowaal echini' xunlo chi ri ralko kaxe't xa taq wuuj k'o chupa.



¿Sa' xk'ulumatajik chirij?
Ri raltaq ko umaam xkinab'eej chi ri ralko kaxe't k'o pixab'anik chupa.

¿Sa' xk'ulumatajik pa k'isib'al re?
Konoje lik xeki'kotik che ri uyakiik uwach taq ri tziij pixab'anik.

B. Chatz'ib'aa'j ri kak'am usuuk' che taq jujun pixab'anik re ri qati' Tiin. Chawila' ri k'amab'al na'ooj:

Pixaab' Chixá'kotoq ruuk' ri iwatz'iyaaq ano'nib'al.	Ri kink'am usuuk' che Xa pa in k'o wi kink'utub'eej wi, kinch'a'teb'eej ri nuch'a'teem, kinkoj ri nu'uqq' jay jujun taq chik b'isa'ch re ri nu'ano'nib'al.
Chixch'ob'onoq xaqj pa utziil.	Kach'ob'ik juna b'isa'ch lik utz, re to'ob'al.
Chiya'a' ri ikojob'al che ri Ajawixeel.	Kaya'i' kojob'al che ri Tzáqool B'itool, ri Ajawaal.
Chixch'ob'o' nab'ee chi saqil te' k'uri' kakajmax uwach.	Kach'ob'ik taq ri ka'anik pacha' ka'aní' ta tzelejeem k'u'xaaj.
Chinimaj utziij uwach taq ri ich'a'teem.	Kaya'ik ri kab'tisik'pu che ri kaqaloq'onimaj.
Chixchakunooq puwi' ri irayib'al ik'ux.	Qaya'a' qachuuqaab' che ri kaqaaj kaqamajo.
Chichajij ri qachuu aloom.	Kachajixik taq ri tiko'n, taq ri awaj, ronoje ri k'o chwach ri juyub' taq'aaaj.

Kemab'al Ch'a'teem Achi - Cuarto grado

87

Achi

C. Chak'ulu' uwach ruuk' taq ach'a'teem:

1. ¿Sa' uchaak nawi kab'i'ij ri saqapwaq re ri qati' Tiin lik k'i rajil chwach ri pwaq?

Taq uk'ulub'al uwach.

2. Chi kijujunaal taq ri saqapwaq chatz'ib'aa'j chupa juna tziij pixaab' b'ital chawe ruma na junoq lik katraaj.

Taq uk'ulub'al uwach.

D. Chak'utu' ri uehola'jib'al taq ri anoq ruuk' rajilab'al chirij taq ri ka'anik chupa taq ri kajtzal. Chawila' ri k'amab'al na'ooj.

1. Re oponeem chi ochoo. 3 Teq'eb'anik re ri uch'i' jaa. 1 Utzukuwik re ri jeqeb'al uch'i' jaa. 4 Okeem pa ri jaa. 2 Uniqik taq ri ujeqeb'al uch'i' jaa.	2. Jun ki'kotemaal b'enaq q'ij. 2 Etz'aneem wolwol kuuk' ri wachib'til. 4 T'ijoj wa rokib'al aq'ab' kuuk' walk'o'aa. 1 Riqoneem ib' kuuk' ri wachib'til. 3 Oponeem ruuk' jaa jay atineem.
3. pa tjonib'al. 3 Kin'an tz'ib'aneem. 4 Ebeem pa ri tioneem. 2 Kintzuyi' pa ri nuk'olib'al. 1 Okeem pa ri tioneem.	4. Ch'ab'enik ruuk' ri qati'. 1 Kab'i'ix pan che woponeem ruuk'. 4 Kinya' kan rutzil uwach ri wati'. 3 Kink'ut che ri nuch'akaneem re pa tjonib'al. 2 Ka'aní' b'enaam chi rochoo ri wati'.

88

Sugerencias pedagógicas para leer:

El antiguo mundo de los dinosaurios

Antes de leer

0. Modelar la estrategia

- Pase a tres o cuatro niños y niñas al frente y presente un objeto cualquiera. Puede ser un cuaderno o un lápiz. Cada uno y una deberá decir una oración acerca del objeto pero sin repetir lo que dijo el compañero o compañera.
- Anote las oraciones en el pizarrón y lea una por una las oraciones.
- Explique que, aunque todas las oraciones hablan del mismo objeto cada una dice algo diferente. Darse cuenta de cómo se relaciona cada oración con el objeto es seguir el hilo del tema. Lo mismo sucede en las lecturas. Cada párrafo habla algo diferente del tema de la lectura.
- Lea la estrategia y explique que en algunas lecturas es importante identificar los temas, diferenciarlos entre un párrafo o serie de párrafos y ordenarlos.

1. Explorar la lectura

Identifique el tipo de texto

- Pregunte: ¿Qué vamos a leer?
- ¿Qué significa que la lectura sea científica?

Active los conocimientos previos

- En grupo de tres integrantes, platicarán acerca de lo que saben de los dinosaurios. En plenaria comparten lo que platicaron.

Elabore la hipótesis

- Pregunte: ¿Qué se imaginan que dirá la lectura sobre los dinosaurios?

2. Durante la lectura

- Lectura en parejas por turnos.

3. Después de leer

En plenaria pregunte:

- ¿Qué fue lo que más llamó su atención?
- ¿Qué cosas nuevas aprendieron?

4. Ejercicios para pensar y resolver

- Recuerde leer las orientaciones pedagógicas para revisar los ejercicios que se encuentran en esta guía.



El antiguo mundo de los dinosaurios

Propósitos

- Interpretar información para poder representarla o dramatizarla.
- Descubrir la importancia del lenguaje preciso.

Materiales



Hojas de periódico usado, tijera, pegamento o cinta adhesiva.

Ideas clave para desarrollar el tema

- Debemos interpretar la información que leemos para poder representarla. Interpretar es decir con nuestras propias palabras o gestos lo que entendemos del mensaje de otra persona.
- Para comunicarnos mejor es necesario utilizar palabras que expliquen con precisión lo que deseamos expresar.

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar la lectura:

- Diga el nombre del primer dinosaurio que se menciona en la lectura y pida que alguien le cuente lo que recuerda del mismo. Después de escuchar, pida que todas y todos que abran su texto y vuelvan a observar el dibujo del dinosaurio y leer para confirmar lo que dijo la compañera o el compañero. Ayude para que completen la información que no fue dada.
- Así continúe hasta mencionar todos los dinosaurios de la lectura.

2. "Adivino si explicas bien":

- Organice siete grupos. Indique que la tarea de cada grupo será representar uno de los dinosaurios que le será asignado (cada grupo debe guardar el secreto).
- Para representar al dinosaurio, deben utilizar todo el material que se les ocurra para hacerlo lo más parecido como aparece en la lectura (pueden disfrazar a uno o más compañeros).
- Al realizar su presentación, cada grupo deberá dar una breve explicación del dinosaurio que les correspondió en forma de adivinanza. La adivinanza debe dar datos precisos del dinosaurio (tamaño, característica principal, hábitos alimenticios, etc.), para que los demás puedan adivinar de cuál se trata.
- Concluya preguntando ¿cómo les pareció la actividad?



Durante la lectura



Página 89

¿De qué habla el primer párrafo?

Características de los dinosaurios.

Página 90

Mientras el primer párrafo habla de las características generales de los dinosaurios, el segundo y tercero hablan de:

El alimento de los dinosaurios.

Página 90

¿De qué habla este párrafo ahora?

De los tipos de dinosaurios.

Página 91

¿De qué hablan estos párrafos?

De las características del Tiranosaurio Rex.

Página 94

¿Siguen hablando estos párrafos de lo mismo que los anteriores?

No.

¿Siguen hablando estos párrafos de lo mismo que los anteriores?

De cómo desaparecieron los dinosaurios.



Para pensar y resolver

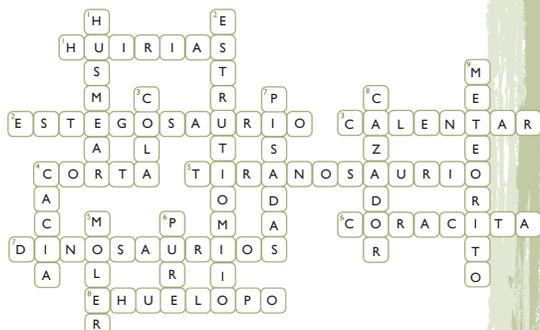
A. Completa el crucigrama. Utiliza la información de la lectura:

Horizontales

1. ¿Qué harías si te encuentras un megalosaurio? Comienza con h. Parecido a: "comerías".
2. Tenía púas afiladas en el extremo de su cola.
3. Se ponían al sol para _____ su cuerpo.
4. ¿Cómo era la dentadura del euhielopo?
5. Tenía desarrollado el sentido del olfato.
6. Diminutivo de lo que tenían algunos dinosaurios para protegerse.
7. El tema de la lectura.
8. Tenía piedras en el estómago.

Verticales

1. Andar por ahí, olfatear, indagar. Comienza con h.
2. Era rígido, parecía ave.
3. Le servía al estrotonimio para girar fácilmente.
4. Apellido de la persona que adaptó esta lectura.
5. Función de los gastrolitos.
6. Si te cae encima un barosaurio te hace _____.
7. Por su peso, seguramente el apatosaurio dejaba grandes _____ por donde caminaba.
8. Que se dedica a capturar a otros para alimentarse.
9. Roca grande que se piensa provocó el fin de los dinosaurios.



Kemab'al Ch'a'teem Achi - Cuarto grado

Español

B. Escribe lo que se te pide y compara:

Peso del megalosaurio 3 toneladas= 6,000 libras	Peso aproximado de un caballo 1,500 libras.	¿Cuántas veces cabe el peso del caballo en el peso del megalosaurio? Cuatro veces
Altura del tiranosaurio Rex 4 metros	Tu altura	¿Cuántas veces cabe tu altura en la altura del tiranosaurio Rex?

C. Responde con tus propias palabras:

Describe cómo sería el mundo si los dinosaurios no hubiesen desaparecido.

Taq uk'ulub'al uwach.

D. Dibuja el dinosaurio que más te gustó. Escribe el nombre y explica por qué lo escogiste:

E. Cambia cada oración, si habla de una sola cosa cámbiala para que hable de muchas o viceversa. Observa el ejemplo.

1. El dinosaurio fue un reptil gigante.

Los dinosaurios fueron reptiles gigantes.

2. Era una increíble criatura de diferente forma y tamaño.

Eran unas increíbles criaturas de diferentes formas y tamaños.

3. Otro era pequeño como un gatito.

Otros eran pequeños como gatitos.

4. Ponía huevo en un nido.

Ponían huevos en nidos.

F. Ordena alfabéticamente cada grupo de palabras. Observa el ejemplo.

1. reptil criatura
planeta planeta
criatura reptil

4. árbol árbol
hoja copa
copa hoja

2. plantas carne
insectos insectos
carne plantas

5. velocidad enorme
presa presa
enorme velocidad

3. peso altura
comer comer
altura peso

6. husmear devorar
devorar husmear
lento lento

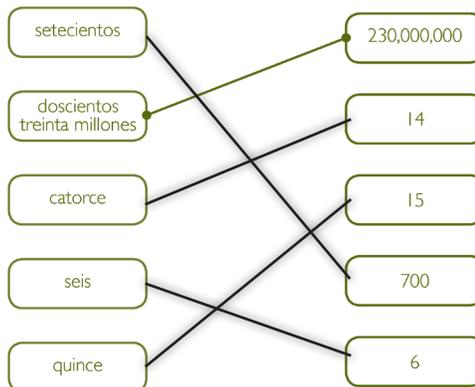
Español

G. Clasifica las palabras del recuadro. Observa el ejemplo.

erguida	larga	grande	rudo	curioso	inflado
pequeño	miniatura	alargado	enorme	hambriento	agresivo

tamaño	forma	carácter
enorme	erguido	rudo
grande	alargado	hambriento
pequeño	miniatura	curioso
grande	inflado	agresivo

H. Une la palabra con el numeral que le corresponde. Observa el ejemplo.



Sugerencias pedagógicas para leer:

Una mujer puede ser

Antes de leer

0. Modelar la estrategia

- Escriba en el pizarrón lo siguiente:

Érase una vez un pájaro que no quería volar. Se quejaba con todos los animales que tuvieran orejas para escucharle.

- Luego pida que respondan a las siguientes preguntas: ¿Quién?, ¿Qué le pasaba?
- Cuando digan las respuestas (Un pájaro -No quería volar - se quejaba) subrayelas en el texto.
- Con las palabras subrayadas formen una oración: Un pájaro no quería volar y se quejaba
- Explique que lo que acaban de hacer es subrayar las palabras más importantes del texto y que esta es una forma de encontrar las partes más importantes de una lectura para hacer un resumen y estudiar de manera fácil.
- Lea y explique la estrategia.

1. Explorar la lectura

Identifique el tipo de texto

- Pregunte: ¿Qué vamos a leer?
- ¿Recuerdan lo que es un caso? (se refiere a una situación real).

Active los conocimientos previos

- Lea el título y pida que observen las ilustraciones.
- Pregunte: ¿Por qué creen que se llama "Una mujer puede ser"?
- ¿Qué pueden ser o llegar a ser las mujeres?

Elabore la hipótesis

- Pregunte: ¿De qué creen hablará la lectura?

2. Durante la lectura

- Lectura individual silenciosa. Recuérdeles que respondan las preguntas que aparecen en los ladillos para monitorear su comprensión.

3. Después de leer

- Forme parejas conformadas por una niña y un niño. Comentarán acerca de lo que más llamó su atención de la lectura y lo que piensan de lo que dicen las mujeres que aparecen. Seleccionarán la profesión que más llamó su atención y lo compartirán en plenaria.

4. Ejercicios para pensar y resolver

- Recuerde leer las orientaciones pedagógicas para revisar los ejercicios que se encuentran en esta guía.

Una mujer puede ser

Propósito

Analizar la importancia de que las mujeres tengan igual oportunidades que los hombres, para participar en diversas actividades y desarrollarse en diversas profesiones.

Materiales



Hojas de papel, crayones, vestimenta para representar personajes (esto último sólo cuando sea posible) cuaderno de lectura, pizarrón y marcadores

Ideas clave para desarrollar el tema

- Las mujeres pueden desarrollarse en diferentes actividades y profesiones.
- Mujeres y hombres deben tener las mismas oportunidades, en los juegos, en sus derechos, en las diversas actividades; esto es para todas y todos sin diferencia.
- Muchas mujeres en la comunidad, en Guatemala y el mundo, no han tenido el derecho a la educación, por lo que ahora es importante generar oportunidades para que las mujeres se desarrollen desde la educación ya que tienen mucho que aportar a la sociedad.

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar la lectura:

- a. Unos días antes, asigne una de las profesiones u ocupaciones que mencionan en la lectura a diferentes niñas. Y pídale lo siguiente:
 - Lean lo que dice de la profesión u ocupación que le fue asignada y averigüen algo más respecto a la profesión u oficio que les tocó.
 - Investiguen acerca de alguna mujer de la comunidad que tiene la profesión u ocupación que le correspondió (mejor si averiguan nombre completo, lugar donde estudió, lugar donde trabaja y alguna anécdota).
 - Explique que cada niña hará una presentación breve al siguiente día (lo ideal es que llegue vestida o lleve algunos elementos de la profesión que le asignó).
- b. Por turnos, cada niña representará el papel que le fue asignado el día anterior. Al hacerlo dirá, por ejemplo: Soy la pintora... (Describirá en forma resumida lo que se dice en la lectura y agregará los datos solicitados en la tarea).
- c. Al finalizar la presentación, dé oportunidad para que los demás hagan algunas preguntas.

2. Hagamos una encuesta:

- Pida a las niñas y niños que en una hoja hagan el siguiente cuadro:

No.	¿Qué ocupación profesión tiene tu mamá, tía, abuela o hermana mayor?	¿Qué ocupación o profesión tiene tu papá, tío, abuelo o hermano mayor?
1		
2		
3		
4		

- Explique que cada uno llenará este cuadro, como una encuesta.
- Pida a una niña y a un niño que llenen el cuadro del pizarrón, con la lista de ocupaciones y profesiones que mencionarán las niñas y niños del grupo, según la encuesta realizada.
- Converse con el grupo para reconocer que las mujeres tienen menos posibilidades para estudiar que los hombres, porque se considera que ellas deben únicamente dedicarse a cuidar de la familia y a las tareas de la casa, por eso las ocupaciones de las mujeres muchas veces están en los quehaceres de la casa.
- Concluya la actividad pidiéndoles a los niños y niñas que dibujen en una hoja cómo se ve en el futuro y escriban una breve descripción de por qué quiere llegar a ser. Elaboren un mural con todos los dibujos.

Durante la lectura



Página 99

¿Qué hace la pintora?

Dibuja y pinta. Pinta lo que pasa en su pueblo.

Página 99

¿Qué hace la ingeniera?

Dirige construcciones.

Página 99

¿Qué hace la autora de libros?

Escribe libros en el idioma de sus abuelos y abuelas.

Página 100

¿Qué hace la odontóloga?

Aconseja cómo cuidar los dientes.

Página 101

¿Qué hace la Ministra de Educación?

Ordena la construcción de escuelas, nombra maestros y maestras.



Para pensar y resolver

A. Recuerda la lectura. Escribe una equis (x) en la columna que indica lo que se mencionó del trabajo de cada persona:

	Doctora	Abogada	Ingeniera	Pintora	Maestra de libros	Presidenta	Odontóloga	Secretaria de la ONU	Secretaria de Educación
Escribió un libro sobre antepasados mayas				X					
Aplica la ley maya	X								
Da ideas para mantener la paz mundial								X	
Pinta la historia de su pueblo			X						
Aconseja cómo cuidar los dientes							X		
Se interesa por mejorar la educación de su país									X
Dirige la construcción de obras		X							
Gobierna con justicia						X			

B. Escribe lo que harías por tu comunidad si fueras lo que se te indica:

Si yo fuera... ¿Qué haría por mi comunidad?

Doctora o doctor: _____

Ingeniera o ingeniero: _____

Presidenta o presidente: _____

Maestra o maestro: _____

Abogada o abogado: _____

Respuestas variables

Español

C. Imagina que eres pintor o pintora. En el siguiente espacio dibuja y pinta lo que más te gusta de tu comunidad:

Respuestas variables

D. Escribe tu opinión:

1. ¿Por qué es importante que las mujeres lleguen a realizar trabajos como los mencionados en la lectura? ¿Para cumplir con los derechos que tienen y darles las mismas oportunidades. _____

2. ¿Qué importancia tendría que una mujer llegara a ser Presidenta de Guatemala? Representaría el valor de una mujer, sería algo novedoso y puede lograr muchos cambios. _____

3. Junto a tus compañeras y compañeros, averigua el nombre de mujeres de tu comunidad que realizan trabajos como los indicados en la lectura u otros que sean importantes. Escribe los datos y describe lo que hacen. _____

4. Con una compañera o un compañero, comparte lo que escribiste. _____

Las naranjas de Rabinal

Antes de leer

0. Modelar la estrategia

- Lea el siguiente texto en voz alta, con tono de misterio:

Me asomé a la ventana, la lluvia sonaba con fuerza, parecía que el techo saldría volando. Afuera, el viento soplaba moviendo con fuerza las ramas de los árboles y haciendo un ruido tenebroso. Mi hermano y yo nos abrazamos y nos metimos debajo de la cama. Estábamos temblando de miedo.

- Pregunte: ¿Qué recuerdan al escuchar este párrafo?, ¿Han leído alguna historia como esta?, ¿alguien les ha contado algo así?
- Lea y explique la estrategia.

1. Explorar la lectura

Identifique el tipo de texto

- ¿Saben qué vamos a leer hoy?

Active los conocimientos previos

- ¿Tiene naranjas sembradas en su casa?, ¿Cómo les gusta comer las naranjas?, ¿Saben por qué las naranjas de Rabinal son famosas?, ¿Cuándo creen que apareció o creció el primer naranjal en Rabinal?

Elabore la hipótesis

- Lean el título y observen las ilustraciones. ¿De qué creen que tratará esta lectura?

2. Durante la lectura

- a. Lectura en grupos de cuatro.

3. Después de leer

- Converse: ¿Les gustó la lectura?, ¿qué aprendieron de las naranjas de Rabinal?, ¿qué recordaron al leer la lectura?, ¿a qué personas les gustaría leerle esta lectura?
- Compruebe la hipótesis: ¿La lectura trata de lo que imaginaron?

4. Ejercicios para pensar y resolver

- Resuelva los ejercicios dando participación a los niños y niñas, provoque duda preguntando: ¿Están seguros de que esa es la respuesta? O ¿Quién está de acuerdo con esa respuesta?



Las naranjas de Rabinal

Propósitos

- Valoro los productos propios de mi comunidad como frutas, verduras y productos artesanales, ya que son parte de mi identidad y contribuyo a preservarlos mediante su uso y promoción.



Materiales

Una naranja, productos locales de diversas clases, como frutas, verduras, artesanías etc. Puede ser uno de cada clase o bien puede pedirlos a los niños y niñas con anticipación.

Ideas clave para desarrollar el tema

- En todo el mundo está prosperando la importancia de consumir productos hechos cerca de casa, algo que ayuda al cuidado del medio ambiente, a la economía local, al crecimiento de pequeños productores y al consumo de productos de estación, entre otros beneficios.
- Los productos hechos y cultivados en los alrededores de donde uno vive ofrecen al consumidor la oportunidad de conocer los productores de su entorno, los productos autóctonos, los rasgos locales culturales distintivos, y en general tener un conocimiento más directo de los procesos de producción sabiendo que, en el mismo acto de la compra, está ayudando a la preservación del medio ambiente y por ende a la cultura local.
- A los medianos y pequeños productores, y especialmente a las producciones de tipo familiar, producir para consumo de proximidad les permitirá preservar su identidad y sus rentas, contribuyendo de esta manera a la supervivencia del territorio, defendiendo sus valores agrícolas y tradicionales.

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar la lectura:

Técnica: A mí me gusta comer con...

- Explique que jugaran a decir una forma de comer la naranja, pero que no sea repetida.
- Primero forme un círculo y colóquese en el centro.
- Tire la naranja aun niño y niña y pregunte. ¿Cómo te gusta comer la naranja de Rabinal?, el niño o niña dará una respuesta, luego se colocará en el centro para lanzar la naranja a otro compañero o compañera y hacerle la misma pregunta.
- Como ni se vale decir nada repetido, promueva el decir cosas absurdas como, por ejemplo. "A mí me gusta comerla de cabeza", "A mí me gusta comerla con los pies etc.
- Recuerde brevemente la lectura enfatizando en el valor de consumir y promocionar los productos de la localidad.

2. ¡Lo nuestro, lo mejor!

- Distribuya material para hacer dibujos individuales, pueden ser hojas en blanco, marcadores y crayones.
- Coloque los materiales como frutas, verduras y artesanías propias de la localidad (preparados previamente según los materiales indicados) a manera de exposición, en un lugar visible para todos y todas.
- Converse acerca de su beneficio y utilidad.
- Luego explique que cada quien dibujará una fruta, verdura o alguna artesanía, propia de la localidad, que considere muy valiosa.
- Cuando todos tengan su dibujo, pida que se reúnan por similitudes: las frutas, las verduras, las artesanías y muestren sus dibujos entre sí.
- Luego pida que se movilicen e imaginen que están en la plaza y deben vender su producto a sus compañeros, mejor si es en grupos, así unos venden y otros compran.
- Para esto promueva que resalten sus cualidades y beneficios. Inclúyase en el juego dando importancia y valor a los productos o comprando.

3. Reflexión

- ¿Qué les pareció la actividad?, ¿creen que es importante comprar de preferencia lo que se cultiva o produce en Rabinal?, ¿qué pasa si en lugar de comparar lo que se produce en la localidad comparamos cosas de otros lugares?, ¿cómo se sintieron cuando estaban vendiendo su producto?, ¿cómo podemos conservar nuestra cultura usando las artesanías, las frutas y las verduras? (Retome el ejercicio de opinión, de los ejercicios de comprensión lectora, del libro).
- Finalmente coloque el título "Lo nuestro es lo mejor" y pida que cada quien pegue su dibujo.

Durante la lectura



Página 105

¿Sa' kinkuxtaj che wajun xku't tziiij?

E ri majanik chwi ri Tzukul
Na'ooj Ano'nib'al, ri uchupik
uwach wa qanimatinamit Paxiil,
taq ija' re ri aranxex xeb'intiijo.

Página 107

¿Sa' kakuxtaj che ri uwajilaxiik wajun chola'j tziiij?

Taq k'aat nojinaq che aranxex re
kak'ayixik pa k'ayib'al jay kak'ami'
ub'ii chwa achaaq re ke'k'ayixox.

Página 108

¿Sa' kakuxtaj che ri uwajilaxiik wajun chola'j tziiij?

Kinkuxtaj echiri' kinwil taq ri
tikaweex, pa ri b'ee, keqaam taq
aranxex pa k'aat pu jujun taq chik
k'ayiiij.



Re ch'ob'onik jay uyijib'axiik

A. Chawajilaj taq ri tz'onob'onik jay ehak'utu' ri saqill uk'ulub'al uwach. Chawila' ri k'amab'al na'ooj:

1. ¿Pa e k'o wi taq ri winaquul xch'a'tib'ex kiij pa wa tzijonik?
 a. Pa ri tz'ok' re majanik.
 b. Pa taq utikonib'al ri aranxex.
 c. Chila' pa ri tinamit Paxiil.

2. ¿Sa' ri rajab'al uk'u'x ti tz'ib'aneel?
 a. Kuya' chi reta'maxiik chike taq ri tikaweex chi ri chomalaj taq aranxex chwach uleew e taq ri aranxex re Chijaa.
 b. Kuya' chi reta'maxiik taq ri uchuaq'ab' ri aranxex re Chijaa ruma ri uchomalil re ri uleew.
 c. Kuya' kitze' taq ri ak'laab' re ukaj le'a'j.

3. ¿Sa' uchaak ri aranxex re Chijaa xu'an re wara xoqo ri ija' xkik'am lo chila' ch'aaqaya?
 a. E ruma ri patre xuk'am taq lo ri ija', xeb'utiko jay walik xewachinik.
 b. E ruma ma ri ija' re ch'aaqaya' xeq'ayik jay i ri re wara Xe' Juyub' T aq'aaaj.
 c. E ruma ma ri uleew jay ri umi'inaal re ri Xe' Juyub' Taq'aaaj, xuya' ri utziil kiki'yib'al jay xuya' chike ri kiquisil jay kitzu'nib'al.

4. ¿Sa' juna chik ub'i' kakoj che ri tzijoneem?
 a. Ri kik'neem ri moso'ib'.
 b. Ri majanik chwi ri ano'nib'al.
 c. Pa choom uleew, k'o uquisil aranxex.

Achi

B. Chattijoj awilib che ri ub'eyaal:

Chawajilaj uwach taq ri chola'j tziiij jay chatz'ib'aaq ruuk' ri kuk'u'laj niib', che jun chik ub'i'xikiil taq ri kakuxtaj che ri ak'asileem, taq ri awajilaam uwach pa juna molan wuu pu ri k'ulumatajinaq pa ri akomoon. Chawila' ri k'amab'al na'ooj.

Chawajilaj ri tziiij	Chak'ulu' uwach
1. I Tere's xopon k'unaj pa ri tjonib'al. Echiri' xok ub'i' lik xk'ixib'ik ruma ma konoje xkiztutza' uwach. Ri tijoneel xutz'onoj che sa' uchaak xatmayinik. I Tere's xkanajik jinta chi uch'a'teem.	¿Kak'un nawi chi ak'U'x echini' xak'ulumaj juna julajoq wa? Jee, julaaj xinna' jun unimaal k'ix. Xinok ub'i' chij'aa kinsik'inik, e ma, e k'o ch'ab'eneel chiri', konoje xkintutza', in xinna' chi ri nupalaj xu'an kaq.
2. Taq ri Maya' Taq wa qati' qamaam xeb'alax lo k'uni' chupa taq ri junaab' wo'qoq' ulog chwach ri uk'uniik ri Uk'ajool ri Ajawweel, e jeqel chi k'uni' xa che jun k'olib'al ja kakitk taq k'uni' ri biim. Ri kinuk'ub'al ano'nib'al pa jeqeb'al lo re, xa pa taq mutza' jay k'ate xjal'atitajik, xb'in chi kiwach ri qati' qamaam.	¿Sa' che molan wuu awajilaam uwach wajun tziiij?
3. Konoje ri tikaweex kix'iim kiib', taq unimaal jab' lej xumuq uwach ri tinamit, taq ri q'ataj' b'ee pacha' e raqana' chi kujok ub'i' ronoje ri kuriq chupa ri ub'ee.	¿Chak'unisaj chi ak'U'x juna k'axk'olil xk'ulumatajik pa ri akomoon?
4. Ri nuchuu xub'tiij: - walk'o'aal, echiri' kik'is ri tijoj wa jk'iwaj kix'eek pa k'ayib'al pu chi raqana? Chikuxtaj k'uni' waq'ijij e uq'ijool re ri malakateem.	¿Sa' kakuxtaj che ri urajilaxiik wajun tziiij?

Taq uk'ulub'al uwach.

C. Chatz'aqatisaaj uwach ri chomarisaanel tzii:

Chuxee' kariq ni ub'li' ni tzijonik. Chi kijujunaal taq xuktz'iib' katz'ib'aa' jun uxku't tzii pu juna ch'a'teem kajeqer ub'ii ruuk' ni xuktz'iib' kojolatik. Ri tz'aqaat tzii kub'ixtaj k'uri' ni xil chupa wajun tzijonik. Chawila' ri k'amab'al na'ooj:

A ranxex warayiiil	R onoje xk'amik	Ch oom k'olib'al
R i uk'ayixiik	E ma k'o ke'ela wi	I ja' re aranxex
A j ch'aqaya'		J uyub' taq'aaaj
N a junaam taj		Aa q' teew ojob'
X e'kik'ayij Paxiil		
E qaam chwa achaaq		
X k'iyar uwach		

D. Kineh'ob'o jay kinb'ij:

1. ¿Sa' taq chi k'ayij warayiiil re ni komoon? _____

Taq uk'ulub'al uwach.

2. ¿Sa' nawi kach'ob'o jay kak'ulumatajik we chirij ni utijik ni jiq'ob'al warayiiil, e kaqatij ni kape k'a naj? _____

¿Sa' ri kuk'ul nuk'ux kink'exwachij che wajun tzijonik?

Empty rectangular box for writing the answer to the question above.

Taq nutz'ib'anik

Lined rectangular box for writing practice.

El león y el ratón

Antes de leer

0. Modelar la estrategia

- Pida que lean la estrategia.
- Narre lo siguiente:

Noemí asiste a la escuela por la mañana y por la tarde hace varios oficios de la casa. No le queda tiempo para hacer sus tareas de la escuela ni para jugar. Un día decidió hablar con su mamá y su papá. Les dijo que pensaba que era justo que su hermano ayudara con los oficios domésticos para que ella tuviera algún tiempo libre. A su mamá y papá les pareció bien la idea y hablaron con el hermano. Al principio no quería pero poco a poco comprendió y ahora, hermano y hermana se ayudan para hacer los oficios y hacer sus tareas. Además les queda tiempo para jugar entre ellos y con sus amigos y amigas.

En el pizarrón escriba:

Problema de Noemí:	¿Cómo lo solucionó?
--------------------	---------------------

- Pida que le indiquen cuál era el problema que tenía Noemí y cómo lo solucionó (que una niña o niño pase a escribir en los rectángulos el resumen de lo que se diga).
- Explique que en la lectura encontrarán varios problemas y soluciones. Que identificarlos y entenderlos les ayudará a comprender y recordar mejor la lectura.

1. Explorar la lectura

Identifique el tipo de texto

- Pregunte: ¿Qué vamos a leer?
- ¿Saben lo que es una fábula?

Active los conocimientos previos y elabore la hipótesis

- Pregunte: ¿Cuál es el título de la lectura?
- ¿Alguien ha leído o le han contado esta fábula?, ¿Qué recuerdan?

2. Durante la lectura

- Lectura en voz alta mientras las niñas y los niños le escuchan (sin abrir sus textos) y lectura individual.

3. Después de leer

- Pregunte: ¿Cuáles fueron los problemas que se mencionan en la fábula y cómo se solucionaron?

4. Ejercicios para pensar y resolver

- Recuerde leer las orientaciones pedagógicas para revisar los ejercicios que se encuentran en esta guía.



El león y el ratón

Propósito

Promover actitudes solidarias que contribuyan a superar las situaciones difíciles que se presentan en el entorno personal, familiar y comunitario.

Materiales



Pedazos de papel (octavo de carta), marcadores permanentes, cinta adhesiva, paleógrafos.

Ideas clave para desarrollar el tema

- Cada persona posee habilidades y cualidades importantes y útiles. No somos seres aislados, nuestras vidas son parte de un tejido social que nos pone permanentemente en relación con los y las demás.
- El trabajo cooperativo permite lograr mejores resultados. Necesitamos del apoyo mutuo para alcanzar nuestras metas y superar las dificultades que se nos presentan.

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar la lectura:

- a. Explique y organice el juego "León, ratón y red" (que es una adaptación del juego "Piedra, papel o tijera"). Las instrucciones son:
 - Organizar dos grupos de niñas y niños (combinar).
 - Luego de ponerse de acuerdo, cada grupo hará el rugido de un león, el chillido de un ratón o con sus manos representarán una red (pueden cruzar sus brazos).
 - El grupo recibe un punto de acuerdo con las siguientes condiciones:
 - El león atrapa al ratón (gana un punto el grupo que haga el rugido del león si el otro grupo hace el chillido de un ratón).
 - La red atrapa al león (gana un punto el grupo que muestre la red si el otro grupo hace el rugido del león).
 - El ratón destruye la red (gana un punto el grupo que muestre el ratón si el otro grupo muestra la red).
 - Si hacen lo mismo, ambos grupos reciben un punto. El grupo que logre los primeros cinco puntos gana.
- b. Pregunte qué les recuerda la actividad realizada respecto a la lectura que hicieron el día anterior. Con participación del grupo, hagan un resumen de la fábula "El león y el ratón".

2. En esta aula hay leones y ratones:

- Aproveche los dos grupos de la actividad anterior. Esta vez nombre a algunos como "los leones" y otros "los ratones". Explique que la tarea de "los leones" será identificar y dramatizar tres situaciones en que las compañeras y los compañeros han actuado como el león de la fábula (cuando se han enojado, se han burlado de otros u otras, han menospreciado ayuda). A la vez, el grupo de "los ratones" lo harán para cosas parecidas a las del ratón (tener miedo a otras compañeras o compañeros, dar ayuda a pesar de que las o los han menospreciado, mostrar habilidades para ayudar).
- Cada grupo presentará su trabajo rotulando su presentación como "En esta aula hay leones" (para el caso de ese grupo) o bien "En esta aula hay ratones".
- Termine la actividad generando conversación acerca de acciones que se pueden hacer para que desaparezcan actitudes como las indicadas en la fábula y cómo pueden ayudarse entre sí.

Durante la lectura



Página 114

¿Qué problema tiene el ratón?

Lo atrapó el león.

Página 114

¿Qué problema tiene el león?

Quedó atrapado en la red.

Página 115

¿Cómo ayuda el ratón a solucionar el problema en que estaba el león?

Rompió la red con sus dientes y así liberó al león.

Página 116

¿Qué aprendió el león?

Valoró a los demás porque pueden ayudarnos cuando más lo necesitamos.



Para pensar y resolver

A. Recuerda la lectura. Pinta el globo que más corresponda a la actitud de lo indicado en cada oración.

1. Lo que muestra el león cuando el ratón, equivocadamente, se sube a su cabeza.



2. Lo que siente el ratón cuando descubrió que había subido a la cabeza del león.



3. Lo que demuestra el león cuando el ratón le ofrece ayuda.



4. La actitud del león cuando el ratón le ayuda.



B. Imagina y dibuja dos cosas de la lectura que más hayan llamado tu atención.

Kemab'al Ch'a'teem Achi - Cuarto grado

117

Español

C. Escribe una equis (x) para decir si lo indicado ocurrió o no ocurrió en la lectura. Cuando ha ocurrido, explica por qué. Observa el ejemplo.

Acción	Si ocurrió	No ocurrió	¿Por qué ocurrió?
El ratón confunde al león con una piedra.	X		Tenía hambre y no alcanzaba unas moras.
El león se quedó tranquilo cuando el ratón lo confundió con una piedra.		X	
El león deja libre al ratón.	X		Le pareció gracioso que el ratón le ofreciera ayuda.
El león resuelve su problema sin ayuda.		X	
El ratón no dudó en ayudar al león.		X	
El león no puede liberarse solo.	X		No podía zafarse o liberarse de la red.
El ratón actúa con inteligencia cuando ayuda al león.	X		Utiliza su habilidad para roer romper la red. Se porta valiente y decide cumplir su promesa.

D. Escribe con tus propias palabras.

1. ¿Conoces algún caso en el que una compañera o un compañero no ha sido reconocido por sus cualidades y después sorprende con lo que puede hacer? Descríbelo en el siguiente espacio.

2. Escribe cuatro habilidades que tienes y la manera en que las puedes utilizar para ayudar a las o los demás.

Mi habilidad **¿Cómo puedo utilizarla para ayudar a otras u otros?**

3. Escoge a una compañera o un compañero al que nunca le has dicho algo agradable. Escríbele una carta en la que le mencionas cinco habilidades que tiene y lo felicitas por lo que es.



Habilidad: capacidad para hacer bien una cosa. Por ejemplo, algunas personas tienen habilidad para la música, otras para pintar, otras para jugar fútbol.

Respuestas variables

118

Sugerencias pedagógicas para leer:

Los gastos de la familia de Juan

Antes de leer

0. Modelar la estrategia

- Después de que lean la estrategia, pregunte: ¿Por qué creen que la información de la familia Yool es un hecho? Después de escuchar algunas respuestas, concluya en que se mencionan que son cinco personas y que eso es algo que no es cuestión de opinar si se está de acuerdo o no.
- Luego pregunte: ¿Por qué creen que la información de lo que piensa Pedro respecto a Julio es una opinión? Después de escuchar algunas respuestas, concluya en que es algo que piensa Pedro pero que puede o no ser cierto, es un pensamiento de él (puede indicar que al inicio de la expresión dice "cree").
- En el pizarrón escriba las siguientes oraciones. Pida que las clasifiquen en hechos y opiniones.
 - En cuarto grado hay ___ niñas. (Coloque en el espacio el dato real de su grado).
 - En nuestra escuela hay ___ grados. (Coloque en el espacio el dato real de la escuela).
 - Creo que los varones de cuarto grado son muy alegres.
 - El salón de clases mide seis metros de largo.
 - Pienso que a todas las mujeres de cuarto grado les gusta el deporte.
 - Siento que las niñas y los niños de la escuela no tienen ganas de estudiar.

1. Explorar la lectura

Identifique el tipo de texto

- Pregunte: ¿Qué tipo de lectura es?
- ¿Saben lo que es una historieta?

Elabore la hipótesis

- Pida que lean el título.
- Pregunte: ¿De qué creen que trata la historieta y quiénes son los personajes?

2. Durante la lectura

- Lectura individual y lectura en grupos de cuatro de acuerdo a los personajes de la lectura.

3. Después de leer

- En los mismos grupos de la actividad anterior, pida que preparen una dramatización de la historieta. Haga papelitos para seleccionar al azar qué grupo presentará la dramatización de la historieta.

4. Ejercicios para pensar y resolver

- Recuerde leer las orientaciones pedagógicas para revisar los ejercicios que se encuentran en esta guía.

Los gastos de la familia de Juan

Propósitos

- Comprender la dinámica de una entrevista.
- Identificar los gastos que ocurren en una familia y el ingreso necesario para cubrirlos.
- Analizar situaciones de pobreza en Guatemala y comprender la necesidad de cambiarlas.

Materiales



Pliegos de papel, marcadores permanentes, cinta adhesiva.

Ideas clave para desarrollar el tema

- Cada familia debiera tener ingresos justos para cubrir sus necesidades.
- En Guatemala hay muchas injusticias que provocan que muchas familias sean pobres o extremadamente pobres.
- En Guatemala, la riqueza está concentrada en pocas personas.

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar la lectura:

- a. Prepare a niñas y niños para que representen a los cuatro personajes de la historieta "Los gastos de la familia de Juan" (lo ideal es que se presentaran con algunas prendas que caractericen al papá, la mamá, la hermana y Juan). Cada quien se presentará y dirá algo muy breve (de dónde viene y alguna información que recuerde de la lectura; por ejemplo: Soy la hermana de Juan y quiero ser doctora para ayudar a mi comunidad).
- b. Después de presentarse indique al resto de compañeras y compañeros que tendrán oportunidad de entrevistarlos. Para que se animen y entiendan lo que se les pide, ejemplifique:
 - (Dirigiéndose a quien representa al papá de Juan) ¿Alguna vez ha pedido que le paguen más por su trabajo? ¿Qué ha pasado?
 - (Dirigiéndose a quien representa a la mamá de Juan) ¿Qué cree que pueden hacer su hija y su hijo para cambiar la injusticia que les está pasando?
 - (Dirigiéndose a la hermana de Juan) ¿Qué harás para seguir los consejos de su papá y mamá?

2. Hagamos presupuestos:

- a. Organice grupos de cuatro o cinco personas. Indique que la tarea consiste en imaginar que son una familia y deben hacer un presupuesto. Entonces, en un cartel presentarán la siguiente información:
 - Identificación de la familia (apellidos, quiénes la forman).
 - Ingreso mensual de la familia (indicando cuánto ganan las personas de la familia que reciben algún pago por su trabajo).
 - Listado de cosas en las que la familia gasta o invierte lo que recibe (indicando cuánto gasta en cada cosa).
 - Una operación de resta para que se visualice si alcanza o no el ingreso de la familia.
- b. Organice la exposición de trabajos. Péguenlos en la pared para que las o los demás los observen y conversen sobre la información que presentaron.

Durante la lectura



Página 119

¿Sa' xwalib'ex uloq che taq ri ch'a'teem q'alisaam uwach?

Ri jal kamolik xa kukuy waqib' iik.

Página 119

Ri kub'i'ij ri alaa, ¿e jun waleb'enik uwe e jun b'i'talik? ¿Cha' taj aweta'am?

Juna ya'oj ch'a'teem, e kab'i'ixik ri kach'ob'ik, ri una'ooj puwi'.

Página 120

Ri kub'i'ij ri uqaaw, ¿E jun walib'enik uwe xa e jun tzijob'enik? ¿Cha' taj aweta'am?

Walib'enik, e taq ri qatzij tzijij jay utz kak'utub'ex uwach.

Página 121

¿Sa' kub'i'ij ri kichuu chike?

Cheb'oj pa majaneem pacha' keto'onik echiri' e nima'q chik.

Página 122

¿Sa' nawi kurayij pa k'isib'al re ri ralko alaa che ri ch'ut tzijoneem?

Kakijunimaaj kina'ooj re kakich'a'ojij ri saqil kitojob'al.



Re ch'ob'onik jay uyijib'axiik

A. Chak'ulu' uwach' taq ri tz'onob'enik chiriij ri pwaq kachapab'exik pa rochoo k'olib'al ri achi Wan.

1. ¿Sa' che kachapab'ex wi uk'iyaal pwaq?
Che taq kinaq'

$$\begin{array}{r} 150 \\ -100 \\ \hline 50 \end{array}$$

UK'utub'al uwach: 50 chi pwaq.

2. Jjanipa unimaal pwaq ik'owinaq che we kaloq'i' uk'aaj saqakaab' jay kinaq'?

$$\begin{array}{r} 50 \\ 30 \\ +75 \\ \hline 155 \end{array}$$

UK'utub'al uwach: 155 chi pwaq.

3. Jjanipala' katoji' che ni atz'aam, iik jay xab'oon?

$$6 \times 400 = 2,400$$

UK'utub'al uwach: 2,400 chi pwaq.

4. We kakichapab'eej junaam unimaal pwaq chi kijujunaal iik', jjanipala' chi pwaq kajawax chike pa ni waqib' iik'?

$$\begin{array}{r} 455 \\ -400 \\ \hline 55 \end{array}$$

UK'utub'al uwach: 55 chi pwaq.

5. We kajunimax ni pwaq k'o kuuk' re jun iik' jjanipala' chi pwaq kik'ow che chi ronoje ri kachapab'exiik'?

Achi

B. Chak'ulu' uwach ruuk' ach'a'teem.

1. ¿Sa' uchaak xa keb'oxib' ni kib'i'q'ib'al ni alk'o'aal re a Wan?

E ruma ma ri uqaaw lik k'i ta ri utojob'al kakiya' che ri uchaak ku'ano.

2. ¿Pachike nawi ni yiq'eb'en iib' kab'i'ix chupa ni tzijoneem?

K'o taq tikaweex lik k'i ri kitojob'al kakich'ako e ma lik xa jub'i'ij ri tojob'al kuya' chike ri uchakunelaab'.

3. ¿Sa' taq pixab'anik xya't' chike ni a Wan jay i Maniy?

Cheb'oj pa majaneem pacha' kak'oji' kito'ob'al na'ooj.
Ka'an' to'oneem che taq ri chaak ruuk' jaa.

4. ¿Sa' taq b'isa'ch jinta chupa ni chola'j loq'ooj re ni alk'o'aal re a Wan jay lik rajawaxiik re ni utziil Kaslemaal?

Taq koleeb' pacha' ri jiq'ob'al, taq ichaaj, upa utz'uum b'aka, ti'ij, taq kunab'al, k'uul re ki'uuq', re malakateem jay molan wuuji.

5. ¿Sa' ni ato'onik re pwaq ka'an kuuk' ni awalk'o'aal?

Taq uk'ulub'al uwach.

Sugerencias pedagógicas para leer:

Cuando sea grande seré doctora

Antes de leer

0. Modelar la estrategia

- Lea y explique la estrategia.
- Lleve al aula varios fragmentos de textos. Puede tomar alguno de un libro de ciencias, sociales, etc.
- Lea uno en voz alta mientras los niños y niñas escuchan. Luego explique el contenido usando sus propias palabras.
- Pida a algún niño o niña que repita lo que acaba de hacer pero con otro texto.
- Puede también escribir un fragmento en el pizarrón y pedir que cada uno y una lo expliquen. A esto se le llama parafraseo o sea explicar lo que dice la lectura usando sus propias palabras.
- Explique que durante la lectura cada uno irá parafraseando para comprender mejor el contenido. Realice un ejemplo con el primer párrafo.

1. Explorar la lectura

Identifique el tipo de texto

- Pregunte: ¿Qué vamos a leer?

Active los conocimientos previos

- ¿A quién le gusta ser doctor o doctora cuando sea grande?
- ¿Cuándo fue la última vez que visitaron un doctor y por qué?

Elabore la hipótesis

- Pida que observen la primera ilustración. Indique que cierren los ojos durante treinta segundos e imaginen que están en el lugar ilustrado y que son parte del grupo que está conversando (al imaginar el lugar que sientan el calor, los olores y otras cosas).
- En plenaria pida que algunos niños y niñas describan lo que imaginaron.

2. Durante la lectura

- Lectura en voz alta por los niños y niñas.
- Revise las respuestas de los ladillos y, después, haga las siguientes preguntas: ¿Qué pasó al inicio del cuento?, ¿Qué hicieron después de cenar?, ¿De qué hablaron? Explique que responder esas preguntas permite saber si están "siguiendo el hilo de la lectura".

3. Después de leer

En parejas conversarán sobre lo siguiente:

- Lo que más y lo que menos les gustó de la lectura.
- Lo que quieren hacer la mamá y el papá de Ángela y Paulino.
- Lo que quieren estudiar Ángela y Paulino y las razones de ese deseo.
- Lo que piensan de que una mujer quiera superarse (como el caso de Ángela).

4. Ejercicios para pensar y resolver

- Recuerde leer las orientaciones pedagógicas para revisar los ejercicios que se encuentran en esta guía.

Cuando sea grande seré doctora

Propósito

Analizar la desigualdad de oportunidades de educación que se han a las mujeres respecto a los hombres y cómo afecta a una vida mejor para las mujeres.

Materiales



Cuaderno de lectura, pizarrón, marcadores, papelógrafos, masking tape y hojas de papel tamaño carta

Ideas clave para desarrollar el tema

- Todas las niñas y mujeres tienen derecho a la educación, en cualquier momento de su vida y edad.
- En una sociedad machista como la de Guatemala, muchas veces se niega el derecho a la educación de las niñas y las mujeres, por esto ellas tienen menos oportunidades.

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar la lectura:

- a. Explique que leerá una frase relacionada con la lectura "Cuando sea grande seré doctora", al escucharla ustedes dirán si es cierto o no es cierto de acuerdo a lo que decía la lectura.
- b. Si fuera cierto deberán aplaudir fuerte, si no es cierto deberán zapatear fuerte. Por cada frase, pida a alguien que explique por qué. Las frases son:
 - La familia de Ángela y Paulino, conversaron después de cenar.
 - La abuela aconsejó que compartieran decisiones en familia.
 - La abuela se alegró porque la mamá y el papá lucharan para que sus hijos tuvieran mejores oportunidades.
 - Ángela quería ser doctora para ganar mucho dinero.
 - El abuelo se molestó mucho cuando supo que Ángela y Paulino querían viajar.
 - Paulino quería ser maestro para enseñar a leer y escribir.
 - Ángela quería ser doctora para ayudar a la gente de la aldea.

2. La historia de una mujer que conocí:

- Organice al grupo en parejas. Facilite, papelógrafos, marcadores, crayones. Cada pareja escribirá en papelógrafos una historia que iniciará así:

Ayer la abuela de Ana me contó una historia de su vida. Ella es una mujer muy sabia, recordó que quería estudiar desde los cinco años, pero...

- Pida que inventen una historia, a partir de este inicio, recordando las limitaciones y problemas que tienen las mujeres para acceder a la educación y estudiar lo que les gusta.
- Al terminar la historia, cada pareja inventará un título para su historia, pueden decorarla con dibujos. Mencionarán qué título quedó.
- Pida que se organicen en grupos de dos parejas, para compartir brevemente la historia elaborada.
- Pegue en el salón las historias.
- Revisen las historias y reflexionen sobre la desigualdad de oportunidades a la educación que hay para las mujeres, la importancia que todas las mujeres en cualquier momento de su vida y edad puedan tener derecho a estudiar lo que les gusta. Hay muchos hechos como los que han mencionado que deben cambiar para que las mujeres puedan ir a la escuela y mejorar sus condiciones de vida.





Para pensar y resolver

A. Recuerda lo que leíste y responde. Subraya la respuesta correcta:

1. ¿Cuál es el motivo por el que la mamá y el papá de Paulino y Ángela quieren ir a la Antigua Guatemala?

- a. Desean pasear.
- b. Quieren ir a estudiar.
- c. Quieren apoyar a su hijo e hija.

2. ¿Qué alegra a la abuela y al abuelo?

- a. Que todas y todos tienen buenos pensamientos.
- b. Que Ángela quiere hablar en su idioma materno.
- c. Que Paulino y Ángela quieran viajar a la Antigua Guatemala.

3. ¿Cómo dice Ángela que se puede lograr la confianza de personas que son atendidas por un doctor o una doctora?

- a. Enseñarles a leer y a escribir.
- b. Hablándoles en su idioma materno.
- c. Siguiendo los consejos de la abuela.

4. ¿Quién está contando lo que ocurre en la lectura?

- a. Paulino.
- b. El abuelo.
- c. Ángela.

B. Completa las oraciones:

PERSONAJES

El papá y la mamá quieren ir a trabajar a la Antigua Guatemala. _____

La abuela dice que _____ esos son buenos pensamientos. _____

El abuelo dice que _____ lo platicuen con la familia. _____

Ángela quiere ser doctora _____ para _____ ayudar a cura a la gente _____ de su aldea. _____

Paulino quiere ser maestro _____ para _____ enseñar a leer y escribir. _____

Español

C. Recuerda algo interesante que te haya pasado. Para hacerlo, responde las siguientes preguntas:

¿Qué sucedió? _____ Respuestas variables

¿Quiénes estaban? _____

¿Cómo sucedió? _____

¿Dónde estaban? _____

¿Cuándo pasó? _____

D. Escribe lo que quieres ser cuando seas grande. Explica por qué quieres ser eso y cómo lo lograrás:

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Respuestas variables

Antes de leer

0. Modelar la estrategia

Pregunte: ¿Qué es una idea principal?

Copie en el pizarrón el siguiente párrafo o dicte. También lo puede llevar escrito en un papelógrafo.

Vicenta es una niña muy agradable y responsable. Todos los días viene temprano a la escuela. Siempre trae sus tareas. Cuando alguien está triste, ella le hace reír con su cariño y atención.

Pregunte: ¿De quién habla la mayoría de oraciones? ¿Qué es lo más importante que dice el texto de Vicenta?: Vicenta es una niña muy agradable y responsable.

Lea y explique la estrategia.

1. Explorar la lectura

Identifique el tipo de texto

- ¿Saben qué vamos a leer hoy?, ¿qué es una anécdota?, ¿alguien puede contar algo emocionante o curioso que le haya sucedido?

Active los conocimientos previos

- ¿han asistido a alguna ceremonia para la siembra?, ¿de qué forma podemos agradecer a la madre tierra todo lo que nos provee?, ¿a quien le decimos que es una persona egoísta?, ¿de qué manera podemos vivir en paz y armonía con todos los seres vivos?

Elabore la hipótesis

- Lean el título y observen las ilustraciones. ¿De qué creen que trata la anécdota?

2. Durante la lectura

- Lectura en voz parejas, forme parejas y asigne turnos para leer.

3. Después de leer

- Converse: ¿Les gustó la anécdota?, ¿qué parte les gustó más?, ¿cómo fue la ceremonia que hicieron los abuelos?, ¿en que se diferencian los dos dueños de los terrenos de los que habla la anécdota?, ¿Qué pasaría si don Nando no hubiera aceptado a ayuda de los vecinos?,
- Compruebe la hipótesis: ¿La lectura trata de lo que imaginaron?

4. Ejercicios para pensar y resolver

Realice los ejercicios

- Explique que los realizarán de manera individual para comprobar si comprendieron lo que está escrito.
- Realice uno por uno. Lea las instrucciones y dé tiempo para que respondan. Si es necesario lea el ejercicio y pregunte al azar por la respuesta. Luego escríbala en el pizarrón si considera que los niños y niñas no conocen la palabra o aún no saben escribirla.

Resuelva los ejercicios

- Resuelva los ejercicios dando participación a los niños y niñas, provoque duda preguntando: ¿Están seguros de que esa es la respuesta? O ¿Quién está de acuerdo con esa respuesta?

La siembra

Propósito

Reconozco la importancia de compartir lo que tenemos como una forma muy importante para mantener relaciones de paz y armonía con todas las personas. Esto es una buena herencia que podemos dejar a nuestros descendientes.

Materiales



Hojas en blanco, marcadores, crayones, tijeras, goma.

Ideas clave para desarrollar el tema

- ¿Qué significa el valor de compartir y por qué es importante? Compartir es un valor que supone la participación recíproca en algo, que puede ser material o inmaterial. Conlleva el valor de dar (que manifiesta la generosidad) y de recibir lo que la otra persona nos ofrece. El hecho de compartir supone una ruptura con el egoísmo de una persona que piensa que puede hacer todo por sí misma. A lo largo de nuestra vida compartimos muchas cosas como ideas, bienes materiales, actividades, sentimientos o experiencias.
- Enseñar a los niños y niñas a compartir puede llegar a ser todo un reto diario, pero es importante que aprendan por las siguientes razones:
 - o Para poder ser solidarios e integrarse y convivir en la sociedad.
 - o Porque compartir nos hace humanos, ya que nos preocupamos por otra persona.
 - o Porque cuando un niño o niña comparte algo aprende habilidades sociales como la empatía y la asertividad.

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar la lectura:

Técnica: ¿Qué pasó en la lectura?

- Forme un círculo y colóquese en el centro.
- Tire la pelota a un niño o niña y pregunte: ¿Qué pasó en la lectura La siembra?
- El niño o niña debe mencionar algún evento de la lectura, luego pasar al centro y tirar la pelota, haciendo la misma pregunta a un compañero o compañera.

2. Mural compartido

- a. Forme cinco grupos.
- b. Distribuya hojas en blanco, marcadores y lápices de colores para hacer dibujos.
- c. Explique que entre todos harán un mural, pero cada grupo dibujará una parte del mural.
- d. Asigne a cada grupo uno de los siguientes temas: flores, animales, árboles, personas, elementos de la naturaleza (sol, aire, nubes, río, piedras, etc.)
- e. Cada integrante del grupo debe hacer dos dibujos según el tema que le corresponde. Luego lo deben pintar y recortar.
- f. Cuando todos termine los dibujos. Seleccione una pared y pida que peguen los dibujos de manera que formen un mural con todos los dibujos. Verifique que los coloquen donde corresponde.
- g. Realice la reflexión haciendo énfasis en la importancia de compartir para que todo salga bien.

3. Reflexión

- ¿Qué les parece el mural?, ¿quiénes participaron?, ¿qué hubiera sucedido si un grupo no hubiera compartido sus dibujos?, ¿qué nombre le podemos poner a nuestro mural?, ¿por qué es importante compartir?, ¿Qué sucede cuando alguien de la comunidad no comparte algo que los demás no tienen?

Durante la lectura



Página 129

¿Pachike ri lik chi rajawaxiik kutzijoj ri chola'j tziij?

Jun aniim ri numaam, ri wati' jay
ri in, xojb'in ub'ii k'a pa k'o wi ri
uk'olob'al taq ri molonik jay xkiik'ut
chi nuwach jun wiriin lik nojinaq
che taq ri ija'

Página 130

¿Sa' ri lik chi rajawaxik kutzijoj ri q'ata'j tziij?

La' lajun aq'ab' ri wati' numaam
xkisut riij ri wiriin ruuk' kantela
k'i taq ri utzu'nib'al jay xkiwareej
ronoje ri aq'ab'.

Página 131

¿Pachike ri uk'u'x tziij k'o che ri q'ata'j tziij?

Jun q'iiij chi rajawaxiik xoje'eek chi
uto'ik ri achi Naal re xqayijib'a'
saqiil ri utiko'n ruma ma lik
xeb'utik pa motza'j.

Página 132

¿Pachike ri lik chi rajawaxik kutzijoj ri q'ata'j tziij?

Chupa ri muqub'al re ri numaam
ri achi Naal xutz'onoj kuyub'al
umaak ruma ri lik ko uk'u'x jay
xujikib'a' ku'an rire pacha' ri ku'an
ri numaam.



Re kach'ob'ik jay re kayjib'axik

A. Chawajilaaj taq ri tz'onob'enik jay chak'utu' ri are' che ri uk'utub'al uwach. Chawila' ri k'amab'al na'ooj.

1. ¿Sa' uchaak ri i Sab'e'l kux'i'ij riib' echiri' katzu'tzu'n pan chupa ri ruleew ri achi Naal?

- a. Ruma ma taq ri uchee' e jela' pacha' itzeel chikop.
- b. Ruma ma ri achi Naal xub'i'ij che xutik itzeel chikop.
- c. Ruma ma lik kux'i'ij riib'.

2. ¿Sa' juna chik ub'i' utz kajoj che ri tzijonik?

- a. Jun k'ache'laj re unqitaik ri utziil.
- b. Jun k'ache'laj kasachisanik.
- c. Ri utliik ixim.

3. ¿Sa' uchaak taq ri i Sab'e'l jay ri rati' umaam xkilaq'apuj jay xkitz'ub' taq ri ija'?

- a. Ruma ma lik kakaj kelaq'apunik jay ketz'ub'unik.
- b. Ruma ma e k'utub'al re la' ku'ano re ni utyoxiniik che ri qachuu aloom.
- c. Ruma ma we keqalaq'apuj taj, taq ri ija' kob'isonik jay kekam na ri'.

4. ¿China taq tikaweex utz kuuk' kajunimaaj wi ri achi Naal?

- a. Kuuk' taq ri tikaweex ni kakito' ni jujun taq chik k'o kajawax chike.
- b. Kuuk' taq ri kajoj koraal chi riij ni kitiko'n.
- c. Kuuk' taq ri kakijachib'ei ke chike ni jujun taq chik ri k'o kuuk'.



Achi

B. Kintijoj wiib' che ri ub'eyaal:

Chawajilaaj uwach ri tzijonik jay chak'utub'eej ri uk'u'x tziij. Chawila' uwach ri k'amab'al na'ooj.

1. Ri tz'i' e jun awaj lik k'itaj ri uch'awib'al ku'ano. Kajayanik jay la' pacha' k'o ke'ela wi ri ku'ano. Jay e jun k'o kuq'alajisaj ruuk' ri ruluwaal echiri' kume' riib' ruuk' ni jujun taq chik, la jela' ku'ano e ruma ri k'iyalaj uku'maal k'o chupa ri uti'jiil.

2. Ri ib'ooj e jun awaj tz'umanitisaam jay lik k'o uq'iiij ralaxik. La' alaxeel chupa releb'al q'iiij. Lik eta'matal uwach ruma ri k'owok'ik b'aq ch'uqub'al riij, la' pacha' uto'b'al jay eta'matal uwach ruma ri luu' ku'ano. Jujun kakib'i'ij che e jela' pacha' juna ch'oo k'o uto'b'al jay lik k'o riix'aaq k'o utza'm, e jun awaj lik e wi.

3. Chupa jun k'ache'laj lik k'i taq ri chee' k'o'lik, e k'o chee' lik jusuuk' taq ri kaqan jay lik ko, ri kab'i'ixik, utz ka'ani' siil' che. Taq ri chee' ku'an che ri ujuyub'aal pa ri k'o wi jun wi che ri jujun taq chik juyub' taq'aj, pacha' ri chaq'i'j uleew uwe pa ri samyeeb'. Chupa ni k'ache'laj e jun e k'as jujun taq chik chee' jay k'iyalaj taq uwach awaj. Konoje ri e k'aslik, junaam ri kiwachib'al. Taq ri k'ache'laj e k'olob'al pa e jeqel wi k'iyalaj taq uwach k'aslemaal.

4. Ri i Li's na karaj taj k'o kuya' che ri ruk'am loq. Kinb'i'ij ni in ri i Li's e jun ali' lik tiz't'itk. Echiri' junoq kub'i'ij chi xusach kan ri utz'ib'ab'al, tob' ri i Li's k'o ka'ib' ruuk', na kuchiq'ijmaj ta junoq che. Echiri' orayil re ri etz'aneem rine katz'uyi' utukeel jay kutij ri ukoleeb' pa xale'aay naj kak'oji' wi chike ri jujun taq chik.

C. Chawajilaaj uwach ri uwachib'al ri k'o chupa ri etaliil kaje'u'k jay chatz'ib'aa'j oxib' chi kijuunaal taq ri kach'a'tib'ex riij, jela' pacha' ri xu'an chupa ri tzijonik. Chawila' ri k'amab'al na'ooj.

Rano'nib'al: tyoxineel – ko uk'u'x- nimawinaq, to'ob'eneel, alaa alii utz uk'u'x – aj oyowaal- ki'koteel.

Winaquul	Ri oxib' rano'nib'al e wa'
	Utz uk'u'x – to'oneel – nimawinaq _____ _____
	To'neel – alii – ya'ineel _____ _____
	To'oneel – ya'ineel – tyoxineel _____ _____
	Ko uk'u'x – nimawinaq – aj oyowaal _____ _____
	E ki'kotelaab' – e to'onelaab' – e alab'oo jay e alitoo jay taq e nimawinaq _____ _____

Achi

D. Chatz'ijoj ri ach'ob'onik:

Chak'exwachij pa ajoloom taq wa'.

Ri achi Naal xtzolej chi rochoo, echini' ni taat Chep jay ni naanTiin. ni i Sab'e'l jay ni jujun taq chik tikaweex eb'aj chupa ni komoon, xkito'o. Echini' kawa'ik kuuk' ni ralk'o'aal xutz'ijoj chike sa' ri xumaj usuuk'. ¿Sa' nawi xub'tij chike kab'tij ni at?



Taq uk'u'ub'al uwach.

Sugerencias pedagógicas para leer:

Una lección para la zorra

Antes de leer

0. Modelar la estrategia

Pregunte: ¿Cómo se hacen las tortillas?

Escriba, una a una, las oraciones en el pizarrón. Puede ser:

- Primero se cuece el maíz.
- Luego se muele para hacer la masa.
- Después se prepara la masa para hacer las tortillas.
- Finalmente se hacen las tortillas cocíéndolas en el comal.

Pregunte: ¿Es importante que sigamos siempre el mismo orden?, ¿qué pasa si molemos el maíz sin coser la masa y luego lo cocemos?

Explique qué, así como al hacer tortillas no podemos moler el maíz sin antes haberlos cocido, en los cuentos unos eventos no pueden suceder si no han sucedido otros.

Lea y explique la estrategia.

1. Explorar la lectura

Identifique el tipo de texto

- ¿Saben qué vamos a leer hoy?, ¿qué es una fábula?, ¿qué otras fábulas han leído?, ¿qué sucede al final de la fábula?

Active los conocimientos previos

- ¿Han visto alguna zorra?, ¿cómo son?, ¿por qué las zorras son peligrosas en los gallineros?, ¿qué hacen las gallinas cuando llega una zorra?, ¿saben que es la venganza?, ¿creen que siempre se tiene que tomar venganza?

Elabore la hipótesis

- Lean el título y observen las ilustraciones. ¿De qué creen que trata la fábula?

2. Durante la lectura

- Lectura en voz alta por la maestra mientras los niños y niñas escuchan. Lectura por turnos verificando la entonación.

3. Después de leer

- Converse: ¿Les gustó la fábula?, ¿qué parte les gustó más?, ¿qué aprendió la zorra?, ¿quiénes eran los personajes?, ¿qué hubiera pasado si los pollos-árboles toman venganza?
- Compruebe la hipótesis: ¿La lectura trataba de lo que imaginaron?

4. Ejercicios para pensar y resolver

Realice los ejercicios

- Explique que los realizarán de manera individual para comprobar si comprendieron lo que está escrito.
- Realice uno por uno. Lea las instrucciones y dé tiempo para que respondan. Si es necesario lea el ejercicio y pregunte al azar por la respuesta. Luego escríbala en el pizarrón si considera que los niños y niñas no conocen la palabra o aún no saben escribirla.

Resuelva los ejercicios

- Resuelva los ejercicios dando participación a los niños y niñas, provoque duda preguntando: ¿Están seguros de que esa es la respuesta? O ¿Quién está de acuerdo con esa respuesta?

Una lección para la zorra

Propósito

Reconozco que, para tener una verdadera cultura de paz, debemos cambiar nuestras actitudes de venganza por diálogo y comprensión.

Materiales



Papelógrafos y marcadores.

Ideas clave para desarrollar el tema

- Saber dialogar es una capacidad básica de todo ser humano. Pero como toda capacidad necesita de un aprendizaje para poderse llevar a cabo. Hay que ejercitar a nuestros alumnos desde muy pequeños en la escucha atenta, el uso de las palabras adecuadas, la sinceridad, la comunicación espontánea, el respeto y valorar cómo se ven a sí mismos y respecto a los demás.
- La incapacidad de dialogar provoca otros contravalores como pueden ser la imposición, el individualismo, la insolidaridad, la competitividad, la discriminación, el desinterés, la intolerancia, la antipatía, y el aislamiento.
- Es importante que los niños.
 - o Entiendan que para convivir debemos estar atentos a los otros, los escuchamos y pensamos que los demás también tienen ideas interesantes, aunque a veces sean diferentes de las nuestras.
 - o Entiendan que los conflictos se resuelven dialogando, pero nunca utilizando la fuerza física, ni dominante al otro.
 - o Entiendan que hay que saber escoger bien las palabras que usamos para comunicarnos con los demás.

<http://otrasvoceseneducacion.org/archivos/191942>

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar la lectura:

Técnica: Entrevista a los personajes.

- a. Pida que pasen al frente cuatro niños (dos niñas y dos niños).
- b. Asígnele uno de los personajes de la fábula a cada quien: Zorra, Clocló, Kikirikuá, Pollo-árbol.
- c. Promueva que los demás, niños y niñas, les pregunten situaciones que se dieron en la lectura.
- d. Los niños y niñas que hacen el papel de los personajes deberán responder según su criterio.

2. Escribiendo fábulas.

- a. Explique las características generales de una fábula: Texto corto, dos o cuatro personajes que hablan, un personaje tiene una actitud mala, se enfrenta a otro personaje, este le da una lección.
- a. Forme grupos de cuatro participantes y proporcioneles material para escribir una fábula del tamaño grande.
- b. Escriba la siguiente secuencia en el pizarrón:
 - 1) Había una vez...
 - 2) Luego ...
 - 3) Entonces...
 - 4) Finalmente aprendió que...
- c. Cada grupo debe inventar una fábula utilizando animales propios de la comunidad, lugares conocidos y alguna situación problemática que se dé con frecuencia. Deles libre creatividad, pero verifique y oriente el trabajo.
- d. Cuando todos los grupos finalicen, pida que se reúnan en grupos para que lean, entre sí, las fábulas.

3. Reflexión

- ¿Qué les pareció la actividad?, ¿qué fábulas escucharon?, ¿qué aprendieron los personajes?, ¿a quién les gustaría contarles estas historias?, ¿para qué creen que puedan servir las fábulas que escribieron?, ¿creen que las ideas de estas fábulas nos sirven como ejemplo para resolver nuestros problemas?

Durante la lectura



Página 137

¿Sa' ri kak'ulumatajik pa jeqeb'al lo re ri raq'unik tziiij?

Ri achi Lin na kukoq ta chi
uq'ab' chi ri kar ruuk' taq ri
usolo't kewilwotik, la' e ri ukoch
uloq'oxiik.

Página 138

¿Sa' anooj kak'ulumataj chirijj?

Ri ati' kux xutzukuj saqamoloob'
che jun chik k'olob'al jay taq
saqamoloob' e muqutalik
xeb'alaxik chee' ri kiwachib'al.

Página 140

¿Sa' anooj kak'ulumatajik?

Ri ati' kux xtezelej uloq jay xreta'maj
ta kiwach ri ralko taq wich', chiri'
k'uri' xutijateb'ej kutij ri ati' ak'
jay ri tereen, e ma taq ri wich'-
chee' xkichapo, xkatinisaaj jay
xkitzoqopiij ub'ii.

Página 140

¿Sa' ri uk'isib'al ri raq'unik tziiij?

Ri ati' kux xe'jeqela chupa jun pek
jay na kuch'ich'a' ta chi ri ati' ak',
konoje xkik'am usuuk' chi lik k'o
kasokitajik ruuk' ri k'axnab'al iib'
chwach ri k'axk'oliil.



Re ch'ob'onik jay uyijib'axiik

A. Chawajilaj taq ri tz'onob'nik jay chak'urtu' ri saqiiil uk'ulub'al uwach. Chawila' ri k'amab'al na'ooj.

- ¿Sa' uchaakriati' ak' Textere'qxuch'ob'okumuqtasagamoloob' chupariuleew?
 a. E ruma ma ni tereen Kikinki xutaq che jay ri ati' ak' lik kojol tziiij.
 b. E ruma ma xreta'maaj chi e lik utz'la' pacha' ni ati' kux na keb'utij taj.
 c. E ruma ma ati' ak' karaj e jun wi taq saqamoloob'.
- ¿Sa' ub'ee chawach ri at Ch'ulrisma' kakib'iij che ri ati' kux?
 a. E ruma ma xaqi katin taj jay lik chu nii.
 b. E ruma ma jela' ni ub'i' xukoj ni uchoo che echini' ch'utini.
 c. Laj jela' ni ub'i' ni uqaaw.
- ¿Sa' u'anikiil xkijalik'atij uwach ri ati' kux taq ri wich'-chee' pacha' na ku'an ta chi k'ax?
 a. Xki'an k'ax che ruuk' taq ni kiq'ab'-chee'.
 b. Xki'an che kutij k'iyaal taq saqamoloob' ruma k'ula' xik'ow uk'u'x che
 c. E ruma ma lik k'ax xkina'o, xkilaq'apuuj jay xkitzoqopiij ub'ii.
- ¿Sa' uchaak kab'iij ri at chi ri saqamoloob' xeb'alaxik pacha e wich'-chee'?
 a. E ruma ma jela' utz kakichajij ni kichuu kigaaw we k'o junooj ku'an k'ax chike.
 b. E ruma ma ni ati' ak' Textere'q kutij uleew nab'ee taan chwach ukoiik taq ri saqamoloob'.
 c. E ruma ma na xewi ta ralk'o'aal ri ati' ak' jay ni tereen, xane e jun re ni uleew ruma ma xeb'uch'uqeej.

B. Chanuk'u' ri ehola'j tziiij re ri eh'ob'on tziiij.

Chakuxtaaj ni ch'ob'on tziiij "Jun k'utunik che ri ati' kux", chawajilaj ri tz'aaqat tziiij jay chakojo' ri rajilab'al chiriij taq ri ucho'lajilil ni xk'ulumatajik uloq. Chawila' ni k'amab'al na'ooj.

Chomarismaal xe'jeqela chupa jun pek.	6
Chupa ni uleew xepoq' lo wich'-chee'.	3
Ch'ularismaal kutij ni moloob' re ni ati' ak'.	1
Ch'ularismaal karaj kutij ni ati' ak' Textere'q jay ni tereen Kikinki.	4
Ri ati' ak' xumuq ri usagamoloob'.	2
Taq ri wich' chee' xkatinisaaj jay xkilaq'apuuj ri i Ch'ularismaal.	5

Kemab'al Ch'a'teem Achi - Cuarto grado

C. Chatjioj awiilb' che ri ub'eyaal.

Chawajilaj taq ri ch'a'teem jay chab'iij (kachapab'eej lajun ch'a'teem) che taq ri xk'ulumatajik chupa ri ch'ob'on tziiij. Chawila' ri k'amab'al na'ooj:

Ri tzijonik kub'iij:	¿Janipa kab'iij chi kak'ulumatajik?
Jun q'ij intz'uuyul chwach ri wochoo. Ri teew kamesesik jay lik kuslab'isaaj ri usaaq taq ri chee', ruk'am taq lo jujun usaaq chupa ni raqana.	a) Panab'eetaancheritzijonik b) Paunik'ajalreritzijonik c) Pauk'isib'alreritzijonik
Xaqi k'ate't ri i Jul' xuna' jun teew joron xjikik chwa rachaq. Xuyirij riib' jay chiri' xurilo. Taq ri uwach jela' pacha' aaq' kaqa'wik chi karep kan ri utzu'nib'al.	a) Panab'eetaancheritzijonik b) Paunik'ajalreritzijonik c) Pauk'isib'alreritzijonik
Pa k'isib'al re, ri i Se'l xulaq'apuuj ri uqaaw. Chiriij k'uri' lajun q'ij, kakipich'ipa' ta chi kiib', e la' junaam kakyijib'a' ri kik'ayewaal ruuk' k'axnab'al iib' jay kakita' kiib' chi kiwach.	a) Panab'eetaancheritzijonik b) Paunik'ajalreritzijonik c) Pauk'isib'alreritzijonik
K'o jun q'ij jun k'o'm jeqel ruuk' ri uchoo chupa jun komoon. Jun q'ij ri uchoo xe'eeq chupa ri tinamit ruma ma xuriq jun utzilaj uchaak.	a) Panab'eetaancheritzijonik b) Paunik'ajalreritzijonik c) Pauk'isib'alreritzijonik

D. Chanuk'u' taq ri xuktz'lib' jay ehariqa' ri ch'a'teem. Ri nab'ee xuktz'lib' chi k'ujunaal ch'a'teem nim unimaal. Chawila' ri k'amab'al na'ooj.

Chawajilaj uwach	¿Sa' chi ch'a'teem?	Chawajilaj uwach	¿Sa' chi ch'a'teem?
it'A k'a	Ati' ak'	xuk tA'i	Ati' kux
q'la chi'w	Taq wich'	iWch' - ech'e	Wich' - chee'
loM	Mo'l	xk'halab' ib'i	K'axnab'al iib'
eleUw	Uleew	E'ajjaK'chi	K'iche'laaj

E. ¿Sa' kach'ob' che?

1. ¿Sa' taq tikaweex, re ri komoon, utz kajunimaj ruuk' ri ati' kux?

2. ¿Sa' uchaak?

Taq uk'ulub'al uwach.

3. ¿China taq ruuk' tikaweex kajunimaj wi taq ri wich'-chee'?

4. ¿Sa' uchaak?



Kemab'al Ch'a'teem Achi - Cuarto grado

Achi

¿Sa' ri kuk'ul nuk'ux kink'exwachij che wajun tzijonik?

Taq nutz'ib'anik

Sugerencias pedagógicas para leer:

Alguien puede limpiar para contagiar

Antes de leer

0. Modelar la estrategia

- Organícelos para salir del salón y busque un lugar tranquilo (mejor si hay árboles u otro tipo de plantas alrededor). Formen un círculo y pida que cierren los ojos, hagan silencio y perciban todos los sonidos y olores posibles; además que imaginen algún lugar en el que han estado y que imaginen que están allí (dé un minuto aproximadamente). Después pida que algunas o algunos describan lo que imaginaron.
- Explique que el ejercicio hecho se llama "visualizar" y que en algunas lecturas es útil hacerlo para comprender mejor lo que se lee.
- Lea la estrategia y pida que alguien explique lo que entendió.

1. Explorar la lectura

Identifique el tipo de texto

- Pregunte: ¿Qué vamos a leer?
- ¿En qué lugar parece desarrollarse el cuento?
- ¿Quiénes parecen ser los personajes?

Active los conocimientos previos

- Pregunte: ¿Qué idea les da el título respecto a lo que se tratará en la lectura?
- ¿Cómo se ve la calle donde están la niña y el niño?
- ¿Han visto alguna calle de la comunidad como la que se observa en el ilustración?

Elabore la hipótesis

- Pregunte: ¿De qué tratará la lectura?

2. Durante la lectura

- Lectura en grupo por turnos.

3. Después de leer

- Pregunte: ¿Quiénes eran Bolsín y Botecín?
- ¿Dónde estaban?, ¿Qué pasaba en la calle?
- ¿Qué hicieron Marcela y Ramiro?
- ¿Qué aprendieron las personas del vecindario?

4. Ejercicios para pensar y resolver

- Recuerde leer las orientaciones pedagógicas para revisar los ejercicios que se encuentran en esta guía.



Alguien puede limpiar para contagiar

Propósitos

- Identificar los personajes de la lectura.
- Analizar las causas y buscar soluciones a los problemas de limpieza del entorno cercano.

Materiales



Hojas media carta, papelitos con nombres de los personajes que aparecen en la lectura, hojas tamaño carta, piedras pequeñas o botones.

Ideas clave para desarrollar el tema

- La limpieza de un lugar es parte de la responsabilidad de cada persona que lo utiliza.
- En lugar de atacar el problema de basura debemos prevenirlo.

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar la lectura:

- Pregunte: ¿Quiénes son los personajes de la lectura? Pida al grupo que identifique a los personajes principales (Marcela y Ramiro). Elabore una lista con todos los personajes de la lectura: **Bolsín, Botecín, Marcela, Ramiro, Marcos, Calixto, Nora, Elías y Sara.**
- Pida que cada quien, doble una hoja de papel de forma que les queden seis espacios (doblar en tres y luego por la mitad). En cada espacio deberán escribir el nombre de un personaje diferente. Esa hoja será "el cartón de lotería". Promueva que escriban personajes distintos y en diferente orden, para que los "cartones" no sean iguales. Luego solicite que consigan seis piedras pequeñas, de forma individual o en tríos, según estén organizados.
- Jueguen lotería: para ello, usted o algún niño deberá ir "cantando" el nombre de cada uno de los personajes de la lectura, diciendo algo que menciona la lectura (mencionándolos en desorden, pero una sola vez cada uno). Quien llene su cartón, grita ¡lotería!

2. ¿Y en nuestra escuela hay que contagiar?

- a. Organícelos para dar "un paseo" en el interior de la escuela y, si es posible, en los alrededores (lo más cercano). Previo al paseo indique que su tarea consistirá en observar lugares limpios y sucios. Al regresar a su salón trabajarán en pareja para llenar una tabla como la siguiente:

Lugares que nos parecieron limpios.	¿Por qué están así?	¿Qué acciones podemos hacer para mantener la limpieza?
Lugares que nos parecieron sucios.	¿Por qué están así?	¿Qué acciones podemos hacer para contagiar y que se vuelvan limpios?

- b. Concluya enfatizando en las acciones que pueden realizar para mantener limpios los lugares que están sucios de la escuela.



Para pensar y resolver

A. Sin volver a leer, cuenta lo que leíste a una compañera o un compañero. El reto es que lo hagas lo más resumido que sea posible y dando las ideas principales de la lectura.

B. Dibuja cómo imaginas lo que se te indica.

Uno de los caminos que recorres con mucha basura.

Español

El mismo camino limpio.

C. Escribe tres ideas para mantener limpia tu comunidad o vecindario.

Taq uk'ulub'al uwach.

D. Responde con tus propias palabras.

1. ¿Has visto la enfermedad del "conformismo" en tu comunidad? Describe cómo. Ayúdate con el ejemplo.

Taq uk'ulub'al uwach.

Ejemplo: el puente de un río ya no servía. Nadie hizo nada hasta que se cayó.

2. Escribe tres ideas para no enfermarte de "conformismo ante la basura".

3. Escribe una carta para las autoridades de tu comunidad. Coméntales lo que leíste, aprendiste y tus ideas para luchar contra el conformismo. Pide ayuda a tu maestra o maestro para entregar esa carta.

Recuerda que una carta lleva:

- Fecha.
- Destinatario.
- Saludo.
- Contenido.
- Despedida.
- Firma.



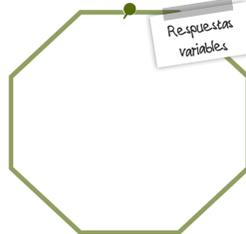
Español

E. Separa en sílabas las siguientes palabras. Observa el ejemplo.

1. golosina — go lo si na
2. aseado — a se a do
3. papel — pa pel
4. idea — i de a
5. limpio — lim pio

F. Escribe avisos para que se mantengan limpias las calles de tu comunidad, barrio o colonia. Observa el ejemplo.

Bota la basura en su lugar



G. Lee las oraciones. En cada una hay un verbo subrayado. Escribe si está en tiempo presente (hoy), en pasado (ayer) o en futuro (mañana). Observa el ejemplo.

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Los pájaros <u>huyeron</u> de la suciedad. | <u>pasado</u> |
| 2. Los padres no <u>quieren</u> pasar por la calle. | <u>presente</u> |
| 3. Marcela <u>compartió</u> una idea. | <u>pasado</u> |
| 4. Los niños <u>recogen</u> la basura. | <u>presente</u> |
| 5. Botecín <u>servirá</u> para colocar agua. | <u>futuro</u> |

H. Observa la imagen. Sombrea los proyectos ecológicos que no pueden solucionar el problema de los niños. Observa el ejemplo.



- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1. Evitar colocar tantas vallas publicitarias en la carretera. | <input type="checkbox"/> 5. Utilizar el empaque de golosinas para elaborar llaveros, carteras, entre otros. |
| <input type="checkbox"/> 2. Colocar recipientes para clasificar la basura. | <input type="checkbox"/> 6. Usar bolsas ecológicas al ir de compras. |
| <input type="checkbox"/> 3. Empacar los productos con materiales que se deshacen en el ambiente. | <input type="checkbox"/> 7. Usar bolsas ecológicas al ir de compras. |

Explica cuál de los proyectos te gusta y por qué.

Respuestas variables

¿Qué me gustaría dibujar de esta lectura?

Mis notas

¿Qué nos gustaría más si pudiéramos elegir?

Propósito

Analizar las condiciones desiguales que tienen las mujeres para poder decidir sobre su educación y desarrollo integral.

Materiales



Papelógrafos, marcadores, tarjetas de colores, masking tape.

Ideas clave para desarrollar el tema

- Las niñas se les ven limitadas sus posibilidades de desarrollarse normalmente, pues desde pequeñas se les carga con tareas domésticas que con el tiempo hasta ellas mismas las llegan a considerar obligatorias sintiéndose culpables e inútiles si no las realizan.
- Las tareas domésticas deben ser repartidas por igual entre los hombres y las mujeres de la casa y no cargarle toda la responsabilidad a las mujeres, esto creará ambientes más armónicos.
- En la escuela no se debe hacer distinción entre lo que deben hacer las niñas y lo que deben hacer los niños. Se puede practicar propiciando que los dos grupos hagan las mismas cosas. Por ejemplo puede hacerse cómo práctica arreglar la clase, una vez los niños y otra vez las niñas o en conjunto. Cuando realicen alguna actividad como refacción o celebración motive a los niños a que sean ellos quienes sirvan y arreglan los platos, mantel, etc.

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar la lectura:

- a. Distribuya la clase en dos grupos, uno de niñas y uno de niños. Cada grupo por separado deberá dibujar en dos o tres pliegos de papel la silueta de uno de sus compañeros o compañeras.
- b. Cuando las siluetas estén dibujadas, colóquelas en una pared una junto a la otra. Cada uno y una irá dibujando los detalles a manera de completar las dos siluetas simultáneamente. Pregunte: ¿En que se parecen? , ¿En qué son diferentes?
- c. Luego en los mismos dibujos y de la misma forma irán escribiendo actitudes de las niñas y actitudes de los niños. Pregunte ¿En qué se parecen?, ¿En qué son diferentes?

2. Así pasamos los fines de semana

- a. Coloque en la pared, por separado estos títulos: **Niñas, Niños.**
- b. Organice la clase en círculo y proporcionele a cada uno cuatro tarjetas.
- c. Indique que usted hará unas preguntas de lo que hacen el fin de semana. Deberán contestarlas escribiendo la respuesta en una de las tarjetas y luego pegarlas donde corresponda. Las niñas debajo del cartel de niñas y los niños debajo del cartel de niños.
- d. Realice las preguntas, una por una, dando tiempo para que peguen sus respuestas en la pared.
 1. ¿Qué oficios hacen en la casa el fin de semana?
 2. ¿Qué deporte practican los sábados o domingos?
 3. ¿A qué lugar acompañan a su mamá o a su papa?
 4. ¿Qué les gustaría poder hacer?
- e. Reflexione sobre las diferentes actividades que hacen las niñas y los niños:
 - ¿Quién hace más oficios los fines de semana?, ¿Por qué?,
 - ¿Quién tiene más tiempo para divertirse?, ¿Por qué?,
 - ¿Creen que esto está bien?, ¿Por qué?
 - ¿Cómo lo podríamos cambiar?
 - ¿Qué es lo que me gustaría hacer todos los fines de semana?

Durante la lectura



Página 154

¿En qué se **diferencian** las actividades de mujeres y hombres?

Las de las mujeres son más que las de los hombres.



Para pensar y resolver

A. Recuerda la lectura "¿Qué nos gustaría más si pudiéramos elegir?" y responde lo siguiente:

- ¿De qué trata esta lectura? _____ De _____ las actividades que realizan las mujeres y las que realizan los hombres.
- ¿Qué te pareció más interesante? _____
- ¿Por qué crees que tiene ese título? _____

B. Completa el siguiente cuadro marcando con una equis (X):

Actividades	Mujeres	Hombres
¿Quién se levanta más temprano?	X	
¿Quién tiene más tareas dentro de la casa?	X	
¿Quién tiene más tareas fuera de la casa?	X	
¿Quién crees que puede descansar más?		X
¿Quién crees que puede divertirse más?		X

C. Tomando en cuenta el cuadro anterior, completa lo siguiente. Utiliza las palabras del recuadro:

Mujeres - hombres - distribuir el mismo número - hacen más actividades dentro y fuera de la casa - tienen más responsabilidades - darle a las mujeres la oportunidad - disfrutar de la familia

- Creo que las mujeres se levantan más temprano porque hacen más actividades dentro y fuera de la casa. tienen más responsabilidades.
- Creo que las mujeres se cansan más porque hacen más actividades dentro y fuera de la casa.
- Creo que los hombres pueden cooperar más en la casa y así darle a las mujeres la oportunidad de descansar y participar en otras actividades.
- Creo que las las mujeres y los los hombres deben distribuir el mismo número de tareas en la casa y así disfrutar de la familia.

Kemab'al Ch'a'teem Achi - Cuarto grado

155

156

Español

D. Haz una comparación tomando en cuenta a las personas de tu familia:

¿Qué actividades hacen sólo las mujeres en mi casa?	¿Qué actividades comparten las mujeres y los hombres de mi casa?	¿Qué actividades hacen sólo los hombres en mi casa?
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Respuestas variables

E. De acuerdo con el diagrama completa lo siguiente:

- ¿Quién realiza más actividades en tu casa? _____
¿Por qué? _____
- ¿Quién realiza menos actividades en tu casa? _____
¿Por qué? _____
- Escribe dos ideas para que todos y todas en tu casa colaboren de la misma forma:
• _____
• _____

F. Ordena las oraciones para que tengan sentido. Observa el ejemplo.

1. niños a viste los baña y

A los niños viste y baña.

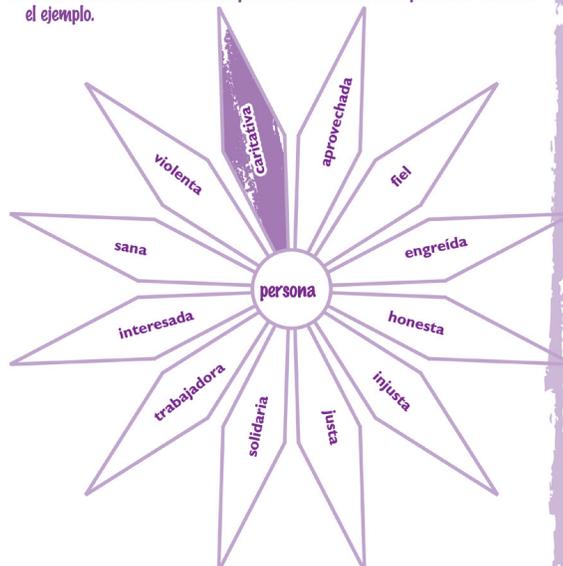
2. come comida y prepara la

Prepara la comida y come.

3. sopla y fuego enciende el

Sopla y enciende el fuego.

H. Lee cada característica de una persona. Colorea solo las positivas. Observa el ejemplo.



Español

H. Describe tus sentimientos. Completa cada oración. Observa el ejemplo.

Respuestas variables

Hoy me siento feliz y saludable. Algo especial de mi es Me gustan los amigos que

Yo desearía vivir en Soy honesta/o porque

Cuando estoy sola/o me gusta

Me enoja cuando Me veo así cuando me dicen que sonría.

Me siento orgullosa/o de

Sugerencias pedagógicas para leer:

Consejos y creencias de nuestros abuelos y abuelas

Antes de leer

0. Modelar la estrategia

- En el pizarrón muestre lo siguiente:

Ejemplo	¿Qué trabajo irá a realizar Pedro?	¿Dónde lo hará?	¿Por qué imagino o pienso eso?
Pedro lleva un azadón para realizar el trabajo que le pidió su papá.			

- Dé tiempo para que cada quien piense y anote las respuestas que darían. Pida la participación de algunos niños y niñas para pasar a escribir en la tabla presentada, tiene que ser algo diferente cada vez.
- Dígalos que acaban de realizar algo que se llama “hacer inferencias”.
- Lean la estrategia, pregunte si tienen dudas y vuelva a explicar con otros ejemplos si es necesario.

1. Explorar la lectura

Identifique el tipo de texto

- Pregunte: ¿Sabes lo que son refranes?
- ¿Alguien puede dar un ejemplo?

Active los conocimientos previos

- Pregunte: ¿Alguien puede contar acerca de consejos o creencias de sus abuelos o abuelas?, ¿Qué consejos les han dado alguna vez?

Elabore la hipótesis

- Pregunte: ¿De qué tratará la lectura y por qué creen que hace referencia a las abuelas y los abuelos?

2. Durante la lectura

- Lectura colectiva por turnos.

3. Después de leer

- En plenaria, revisen las respuestas de las preguntas que aparecen en los ladillos.

4. Ejercicios para pensar y resolver

- Recuerde leer las orientaciones pedagógicas para revisar los ejercicios que se encuentran en esta guía.



Consejos y experiencias de nuestros abuelos y abuelas

Propósito

Experimentar contacto con la naturaleza y comenzar a tomar noción de la importancia de considerarse como parte de ella. Iniciar valoración de la concepción de la naturaleza desde la cultura maya.

Materiales



Hojas de papel y crayones.

Ideas clave para desarrollar el tema

- Somos parte de la naturaleza y debemos cuidarla y respetarla.
- En la cultura maya se concibe la naturaleza como madre. Cualquier daño que se haga a la naturaleza afecta a todas las personas que habitan el planeta.
- Los abuelos y abuelas conocen mucho sobre la naturaleza, por lo que es importante aprender ese conocimiento y no dejarlo morir.

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar la lectura:

- a. Seleccione a tres niñas y tres niños. Explique que representarán a Sara, la abuela, el abuelo, la mamá de Sara, el papá de Sara y un hermano (lo ideal sería que les consiguiera prendas de vestir que den idea de quien representan).
- b. "La familia de Sara" se sentará al frente del salón y el resto de la clase hará preguntas a "la familia de Sara" relacionadas con el contenido de lectura hecha el día anterior.
- c. Los de "la familia de Sara" responderán recordando lo que estaba en la lectura o volviendo a leer (que tengan su texto a la mano). Cada vez que se haga una pregunta se deberá dirigir a un miembro de la familia. Por ejemplo:
 - Abuelo, ¿quién le enseñó a Sara el idioma maya que habla? ¿por qué se lo enseñaron?
 - Abuela, ¿por qué dice que la naturaleza es como una madre?
 - Hermano de Sara, ¿por qué su abuela dice que no es bueno cazar animales por jugar o por diversión?

2. Hablemos con la naturaleza:

- a. Lleve al grupo a un lugar donde haya varios elementos naturales (que esté en la escuela o muy cerca). Pida que se sienten en silencio y escojan un elemento al que observarán fijamente durante dos minutos. Durante ese tiempo imaginarán un diálogo. En el diálogo deben incluir lo que imaginan que le diría el elemento natural si hablara con ellos y algo que les pediría como una forma de mostrarle respeto.
- b. Entregue una hoja de papel y crayones para cada niña o niño. Pida que hagan lo siguiente:
 - Dibujar e identificar el elemento natural que observaron.
 - Escribir el diálogo que sostuvieron con el elemento escogido.
- c. En plenaria, quienes deseen presentarán su trabajo y/o se organizará una exposición para que todas y todos puedan valorar lo hecho. Al final, la o el docente organizará al grupo para que construyan un "libro" con los trabajos hechos (que la clase decida el título del libro, que hagan una decoración para la carátula, identifiquen a las autoras y los autores).

Durante la lectura



Página 159

¿Sa' tz'aqataal na'ooj kakoj che ri kuna' i Kari't che ri u'ano'nib'al?

Lik kaki'kotik ruma ma kuya' uchuq'aab' ri u'ano'nib'al.

Página 160

¿Sa' tz'aqataal na'ooj kab'i'ij puwi' ri kich'ob'onik ri aj Rab'inaleeb' chwi ri Juyub' Taq'aaj?

Chi kichajij k'uri' jay chi kiyaka' uwach.

Página 160

¿Sa' kak'am usuuk' che echiri' kawajilaj "kojkimuq pa ri ruluwaal"?

Kojkikolib'eej k'uri' chwach ri uleew pacha' ri umatzenib'al taq ri nana'iib'.

Página 161

¿Sa' uchaak nawi kapixab'ax nab'ee ri tz'onob'al kuyub'al maak che taq ri chee' chwach panoq ri uchoyob'al?

E ruma ma e k'asilik ruma k'uri' kakina'o jay ketanik.

Página 161

Che wajun chola'j tzijij

¿Utz kinb'i'ij ri', taq ri sanik lik e chakunelaab'?

Jee

¿Sa' uchaak?

E ruma ma kakib'i'ij kakiq'atisaaj chuq'aab' che u'aniik taq ri chaak.



Re ch'ob'onik jay uyijib'axiik

A. Jueh'u' uxe'e' ri tz'aqaat tzijij kuk'utub'eej uwach ri uk'u'xaal na'ooj ehi kijujunaal taq chola'j tzijij.

1. "Taq ri sa'ch lik kacha' nuk'u'x che, e kinta kichi' taq ri wati' jay numaam. Ri oj aj Chijaa Rab'inaleeb' qakojo chi ri qati' jay qamaam lik nim ri kina'ooj, Kakiya' kan chaqe chomalaj taq pixab'anik lik rajawaxiik."

- a. Ri e aj Chijaa Rab'inaleeb' lik k'i ri kina'ooj.
b. Taq ri qati' jay ri qamaam kakiya' taq pixab'anik lik rajawaxiik.
c. Lik k'o uk'kotemaal ni achib'ilaneem ke ni qati' jay ke ni qamaam.

2. "Chiri' k'o taq wi ri na'ooj ---xub'i'ij ni rati'---, Kunisaaj chi ak'u'x, ni juyub' Taq'aaj kusipaaj chaqe taq tiko'n pacha' ni imu't, muuch'i, iik lab'isees, k'uum, ch'ima'a, Ch'ob'o' pe, sa' jujun taq chik kuya' chaqe jay kak'am usuuk' ni, sa' uchaak pacha' juna qachuu."

- a. K'o uk'yaal tiko'n chwach ni juyub' Taq'aaj.
b. Lik ub'ee kaya'i' taq na'ooj chwi ri juyub' Taq'aaj.
c. Ri juyub' Taq'aaj pacha' e juna qachuu ruma ma kuya' ni qawaa.

3. "Echiri' ka'ana' yoo', na ka'an ta n' pa ni q'ijool re kutuxab'al, e ruma ma kakamisaj ri kichuu jay ni raltaq ko uch'ut'i'q kekam che numik. We ka'an la' kasachisaaj kiwach taq ri awaj jay ri k'asilemaal chwach ni uleew."

- a. Na kakamisax ta ri uchuu juna awaj.
b. Na ka'an ta yoo' pa ni q'ijool re kutuxab'al.
c. Na kekamisax ta ri kaal.

B. Chatz'aqatisaaj taq ri kajtzal. Chawila' ri k'amab'al na'ooj.

tzijij	Tz'aqataal na'ooj
Echiri' lo'y ni iik' na kachoy ta chee' re sii'; ka'ani' k'uni' pa ni' iik'. We la' ka'ani' taj, echiri' kak'atisax ri sii' xa sib' kuyako. Uwe we ka'an tz'alam pu chee' re uwi' jaa, taan keb'u'an q'ama'i.	Ri iik' kujek'eb'eej kiwach taq ri tiko'n, ruma la' kiil chi utz ri iik' echiri' keq'atik.
Na utz taj kakamisax taq awaj xa pa "etz'aneem" ruma ma ni ike k'o jun kichaak pataan chwach ri uleew. K'amab'al na'ooj, we keb'akamisaj taq ri k'uch, jinta chi ri' awaj k'akijosoq'ij ri uwach uleew.	Taq ri awaj lik e rajawaxiik pacha' kak'oji' ri utziil k'asilemaal.
Echiri' kaq'at juna chee' tz'onoj kuyub'al amaak che, e ruma ma kakamisaj. Taq ri chee' cha' e taq ri qatz qachaaq' e atziib' chi qawach.	Taq ri tiko'n e k'asilik, xoqo lik e rajawaxiik chupa ri qak'asilemaal.

Kemab'al Ch'a'teem Achi - Cuarto grado

163

Achi

C. Chawajilaj ehi kijujunaal jikib'aneem. Chatz'ib'aa'j ri xuktz'ib' (X) pa ri kajtzal re k'utub'al we gatzlij uwe gatzlij taj. Chaya'a' ach'a'teem puwi' ri k'ulub'al uwach. Kak'ul uwach ri' chiri'ij ri kub'i'ij ri tzijioneem.

Jikib'aneem	Qatzij	Qatzij taj	Ya'ib'al na'ooj
Echiri' lo'y ni iik' utz taj kachoyi' chee' re sii'	X		Echiri' kak'atisax ri sii' xa sib' kuyako.
Kekamisax taq ri awaj xa ruuk' etz'aneem.		X	Taq ri awaj k'ax kena'iik e ruma ma lik e rajawaxiik chwach ri uleew.
E q'or taq ri sanik.		X	Taq ri sanik lik e chakunelaab'.
Lik utz ri wa'lijeem ka'ani' animm taan.	X		Kak'oji' qachuq'aab' we chupa taq ri animm tan kaqach'ab'eej ri taq ri tiko'n jay ri q'ijij.
Lik rajawaxiik katz'onox b'eyaal chike taq ri chee' chwach panoq ri kichoyob'al.	X		Echiri' katz'onox ub'eyaal chike, ri k'kunab'al kekunanik.

D. chatz'ib'aa'j ruuk' ach'a'teem.

1. ¿Sa' chi pixab'anik lik xuk'ul ak'u'x?

¿Sa' uchaak?

Taq uk'ulub'al uwach.

2. ¿Sa' uchaak lik rajawaxiik kachajix ri Qachuu aloom?

3. Chatz'ib'aa'j ka'ib' pixab'anik ak'amoom che juna achi pu ixoq re ni uchajixiik ri Qachuu Aloom.

a. _____
b. _____

164

Sugerencias pedagógicas para leer:

El Pajarero

Antes de leer

0. Modelar la estrategia

Pregunte: ¿Qué es una causa?, ¿y un efecto?

Dicte la siguiente oración: Cuando Juan y Elena le tiraron una piedra al perro, este los empezó a perseguir.

Copie el siguiente cuadro en el pizarrón, realice las preguntas y luego escriba las respuestas.

¿Qué sucedió? (Efecto)	¿Qué sucedió? (Efecto)
R/Un perro persiguió a Juan y a Elena.	R/Porque le tiraron una piedra.

Lea y explique la estrategia.

1. Explorar la lectura

Identifique el tipo de texto

- ¿Saben qué vamos a leer hoy?, ¿qué es una anécdota?, ¿alguien puede contar algo emocionante que le pasó?

Active los conocimientos previos

- ¿Qué será un pajarero?, ¿qué sucede si encerramos a un pájaro en una jaula?, ¿con quienes podemos comparar a los pájaros encerrados en jaulas?

Elabore la hipótesis

- Lean el título y observen las ilustraciones. ¿De qué imagina que tratará la anécdota?

2. Durante la lectura

- Lectura en voz alta por la maestra mientras los niños y niñas escuchan. Lectura por turnos verificando la entonación.

3. Después de leer

- Converse: ¿Les gustó la anécdota?, ¿qué parte les gustó más?, ¿cuál es el final de la anécdota?, ¿quiénes son los personajes?
- Compruebe la hipótesis: ¿La lectura trata de lo que imaginaron?

4. Ejercicios para pensar y resolver

Realice los ejercicios

- Explique que los realizarán de manera individual para comprobar si comprendieron la lectura.
- Realice uno por uno. Lea las instrucciones y dé tiempo para que respondan. Si es necesario lea el ejercicio y pregunte al azar por la respuesta. Luego escríbala en el pizarrón si considera que los niños y niñas no conocen la palabra o aún no saben escribirla.

Resuelva los ejercicios

- Resuelva los ejercicios dando participación a los niños y niñas, provoque duda preguntando: ¿Están seguros de que esa es la respuesta? O ¿Quién está de acuerdo con esa respuesta?

El Pajarero

Propósito

Comprender que la libertad es un derecho humano y propongo acciones para respetarla en otros y hacer que se respete en mí mismo.

Materiales



Papelógrafos, marcadores y revistas o periódicos para hacer un cartel acerca de la libertad.

Ideas clave para desarrollar el tema

- La libertad es un derecho sagrado e imprescriptible que todos los seres humanos poseen. La libertad es la facultad de obrar según su voluntad, respetando la ley y el derecho ajeno.
- Libertad es la facultad o capacidad del ser humano de actuar según sus valores, criterios, razón y voluntad.
- Libertad es también el estado o la condición en que se encuentra un individuo que no está en condición de prisionero, coaccionado o sometido a lo que le ordene otra persona.
- Asimismo, se utiliza la palabra libertad para referirse a la facultad que tienen los ciudadanos de un país para actuar o no según su voluntad y lo establecido en la ley.

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar la lectura:

Técnica: Acróstico colectivo.

- Escriba en el pizarrón, en forma vertical y con mayúscula, el título: "EL PAJARERO"
- Explique lo que es un acróstico, si los niños y niñas no conocen el concepto.
- Luego entre todos deben decir una oración que empiece con cada una de las letras, pero que tenga relación con lo que sucedió en la lectura.
- Escriba cada oración en la letra que corresponde.
- Reconstruya, brevemente, el cuento enfatizando en el aspecto de la libertad como un derecho de los seres humanos.

2. Cartel: Para nosotros ser libres es...

- a. Escriba, en el pizarrón, el título de la actividad.
- b. Forme grupos de cinco personas.
- c. Proporcione, a cada grupo material para hacer un cartel (papelógrafos, marcadores, crayones, revistas o periódicos).
- d. Explique que cada grupo debe hacer un cartel donde exprese lo que para ellos y ellas significa ser libre.
- e. Pueden hacer dibujos y pegar recortes según lo que quieran expresar.
- f. Cuando todos los grupos terminen su cartel, colóquelos en una pared y socialícelos en plenaria.
- g. Realice la reflexión, utilice los carteles para ejemplificar.

3. Reflexión

¿Qué les pareció la actividad?, ¿creen que es importante ser libres o actuar con libertad?, ¿qué personas no son libres (recuerde el trabajo infantil como forma de explotación) ?, ¿qué pasa si una persona no es libre?, ¿conocen a algún niño o niña que trabaje o no tenga libertad de jugar o ir a la escuela?, ¿creen que esto es justo?, ¿porqué creen que sucede esta situación?, ¿si tenemos la libertad de ir a la escuela, estudiar y hacer lo que nos gusta cual creen que es nuestra obligación?

Durante la lectura



Página 166

¿Sa' kuna' ri uqaaw i Ro's, che taq ri tzijob'enik ku'an ri umaam che?

Kuna' jun nimalaj ki'kotemaal.

Página 166

¿Sa' kuya' ri utze'tzotib'al i Ro's uwe kuya' kan pa ch'ob'onik?

Taq ri tzijoneem kuchiloj ri umaam che.

Página 167

¿Sa' x'anow re, ri na royo'eem ta ri umaam?

E ri utz'onob'enik i Ro's sa' uchaak xya' kan laa ri chapoj taq tz'ikin.

Página 167

¿Sa' xpetisan re kib'isoneem ri alk'o'al?

Che taq ri ch'ob'onik chwi ri tat na katzelej ta chi uloj ruuk' k'asilemaal.

Página 168

¿Sa' xuk'ut che i Ro's ri tzijob'enik xutzijoj ri umaam che?

Xuk'ut che ri yakoj uwach ri utziil k'asilemaal jay re uk'ok'axiik uwach.



Re ch'ob'onik jay uyjib'axiik

A. Chawajilaj ri tz'onob'enik jay chak'utu' ri saqilil k'ulub'al uwach. Chawila' ri k'amab'al na'ooj:

1. ¿China ri tikawex Kachilon re ri tzijonik?

- a. Ri umaam a Wan
- b. I Ro's
- c. E ri uqaaw ri Ro's

2. ¿Sa' uchaak wajun tzijoneem ub'ii' Ri ajchupal tz'ikin?

- a. E ruma ma kuch'a'teb'eej jun ralko alii xumaj usuuk' sa' uchaak ri umaam xuya' kan ri chapoj taq tz'ikin.
- b. E ruma ma kuch'a'teb'eej ri chapoj taq tz'ikin ku'an ri numaam jay te' k'uri' keb'uk'ayij ub'ii.
- c. E ruma ma kuch'a'teb'eej jun ajchupal taq tz'ikin ri ku'an taq ko'k ruuk' ri umaam.

3. ¿Sa' che winiqirisab'al k'ax xkiyut' ub'ii' ri uqaaw ri Ro's?

- a. E ruma ma xuriq ta uyjib'axiik taq ri ko'k ke taq ri tz'ikin.
- b. E ruma ma xeb'uk'ayij jujun taq tz'ikin lik k'o kajil.
- c. E ruma ma xkib'ii'j che chi ku'an tzukub'al oyowaal chirii ri ajuwach nimatinamit.

4. ¿Sa' na'inik k'ax xwiniqir che ri xuk'ulumaaj ri uqaaw ri Ro's?

- a. Ri numaam xeb'uk'ayij ub'ii' che jun ixoq aj ermita ronoje taq ri tz'ikin e ruma ma lik keb'utoj chi saqil.
- b. Ri numaam xutaneb'eej ri rajawaxiik k'o utziil k'asilemaal jay xuya' kan ri chapoj taq tz'ikin.
- c. Ri numaam xtz'uyi' chwa jaa jay na xch'aw ta chik.

B. Chachapab'eej ri ub'eyaal majanik re winiqirisab'al k'ax jay na'inik k'ax. Chawajilaj taq ri tz'aaqat tzij jay chak'utu' k'uri' we ri juex'uom uxee' e winiqirisab'al uwe na'inik k'ax. Chawila' ri k'amab'al na'ooj:

Tz'aaqat tzij	¿E winiqirisab'al k'ax uwe na'inik k'ax?
1. Ri uch'ulbiik ri juyub' taq'aaaj Kuya' k'axk'olil che ri ch'akuul jay che ri juyub' taq'aaaj.	Winiqirisab'al k'ax
2. We kinwajilaj chi uk'iyaal kinmaj usuuk' ni' chi saqil urajilaxiik uwach wuu.	Na'inik k'ax
3. Echiri' taq ri tz'ikin kakijam ri utziil kik'asilemaal, ri kib'isoneem kajal'atitajik, keta'tajik chi keb'isonik.	Na'inik k'ax
4. Kiyaal taq tikawex xeyut' ub'ii' ruuk' ta ub'eyaal, wa' xuresaj chike ri utziil kik'asilemaal jay ri kik'kotemaal.	Winiqirisab'al k'ax
5. Ri unimajixik tzij uwach ri utziil k'asilemaal ke jujun chik, kato'onik re kakinimaj uwach ri utziil, nuk'asilemaal.	Na'inik k'ax
6. Ri u'anikil taq ri utziil chomajil chike taq, ri tikawex jay chike taq ri awaj, kuya' nuki'kotemaal jay utziil ano'nib'al.	Winiqirisab'al k'ax

C. ¿China xb'i'in re?

Chakuxtaaj taq ri winaquul che ri tzijoneem jay chatz'ib'aaj pa katz'onox wi ehawe. Chirliij k'uri', ehak'utu' na x'anow re ri kutzijoj ri tz'aaqat tziiij. Chawilla' ri k'amab'al na'ooj:

Cha'ana' jun chola'j ke ri winaquul jay taq awaj ni xch'a'teb'ex pa ri tzijoneem.

- | | |
|------------------|----------------|
| 1. Ri qati' | 2. I Ro's |
| 3. Ri qamaam Wan | 4. Ri nan |
| 5. Ri tat | 6. Taq tz'ikin |

Tz'aaqat tziiij	¿China xb'i'in re?
1. Xeb'isonik jay lik xeb'oq'ik.	Ri uchu, ri rati' jay ri umaam.
2. Keb'eek pa ri k'iche'laaj re kakimolo' uq'ab raltaq ko chee'.	Ri qamaam Wan jay ri uqaaw i Ro's
3. X'ani' jun unimaq'iiij che ri uk'isib'al junaab'.	I Ro's
4. Wajun tzijoneem xu'an chwe chi lik rajawaxik kayaki' uwach ni utziil k'asilemaal.	I Ro's
5. kujikija' ni ujoloom i Ro's jay kupach'apa' ri uwarachaq.	Ri qamaam Wan
6. keb'ek'ayij ub'ii che ju ixoq aj ermita.	Taq tz'ikin

Achi

D. Chatz'ib'aaj ri kach'ob' che:

Chak'ulu' uwach ri tz'onob'enik chiriij ni ach'ob'onik.

1. ¿Sa' nawi kach'ob' che ri k'o utziil k'asilemaal?

Taq uk'ulub'al uwach.

2. Jampa ana'oom chi at jinta pa utziil k'asilemaal?

3. ¿Sa' uchaak?

4. ¿China taq ri tikaweex kakojo chi e jinta utziil kik'asilemaal?

Sugerencias pedagógicas para leer:

El mundo de las arañas

Antes de leer

0. Modelar la estrategia

- Pregunte: ¿Recuerdan qué es una idea principal?
- En el pizarrón presente el ejemplo que se da en el texto (donde se habla de las lágrimas). Pida que cada quien lea el párrafo y piense cuál es la idea principal; después que platicuen con quien tienen al lado para ver si están de acuerdo con la respuesta.
- En plenaria pregunte por la idea principal. Si no la dicen pregunte sobre qué se habla en todo el párrafo y qué se presenta como ejemplos. Oriente para que descubran que la primera oración tiene la idea principal y que las demás dan detalles relacionados con esa idea.
- Explique que en algunas lecturas encontrarán la idea principal "directamente" en la lectura (está explícita). Que una forma de confirmar es ver si las otras oraciones sólo dan detalles de lo que se indican en esa idea.

1. Explorar la lectura

Identifique el tipo de texto

- Pregunte: ¿Qué vamos a leer?

Active los conocimientos previos y elabore la hipótesis

- Pida que cada quien copie el siguiente organizador de ideas en una hoja y que responda las preguntas de la primera y segunda columna (explique que el resto de preguntas las contestará durante la lectura).

¿Qué sé de las arañas?	¿Qué hablará de las arañas?	¿Qué aprendí?	¿Para qué me servirá lo que aprendí?

2. Durante la lectura

- Lectura individual silenciosa.

3. Después de leer

- Organice parejas. Pida que conversen acerca de las cosas nuevas que aprendieron sobre las arañas.

4. Ejercicios para pensar y resolver

- Recuerde leer las orientaciones pedagógicas para revisar los ejercicios que se encuentran en esta guía.

El mundo de las arañas

Propósitos

- Valorar la importancia de trabajar en equipo.
- Identificar y valorar relaciones que se entretajan entre miembros de una comunidad.

Materiales



Hojas de papel, bolas de lana, lapiceros, botella, cinta adhesiva.

Ideas clave para desarrollar el tema

- El rol que una persona desempeña en una comunidad es importante para el desarrollo de la misma.
- La unión de esfuerzos entre las distintas organizaciones de una comunidad es la mejor forma de alcanzar resultados en beneficio de todas y todos.

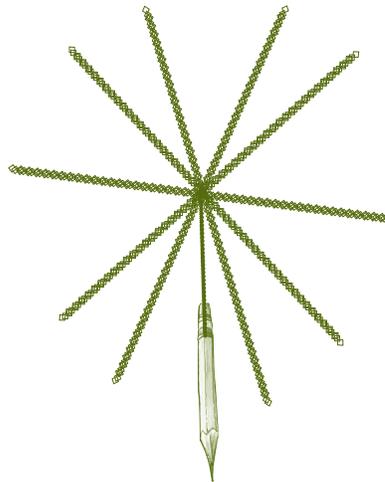
Desarrollo de la actividad

1. Para recordar la lectura:

- En plenaria comparten las ideas que escribieron en el organizador que trabajaron el día anterior.

2. La telaraña:

- Con apoyo de las niñas y niños, corte 10 pedazos iguales de lana de aproximadamente dos metros cada uno. Junte todos los pedazos de lana por uno de los extremos y haga un nudo con los diez. Los otros extremos de cada pedazo deberán quedar libres.
- Amarre al nudo que hizo otro pequeño pedazo de lana de 30 cms y en el extremo de éste amarre un lápiz.



- Pida la participación de 10 niños y/o niñas. Solicíteles que se coloquen en círculo. Entregue a cada uno un extremo de los pedazos de lana que están unidos entre sí. Coloque en el centro una botella.
- La meta del grupo es meter el lápiz dentro de la botella, para lo cual deberán coordinarse. Cuando lo logren, deberán dar un salto y gritar: ¡Lo logramos! Luego dé la oportunidad a otro grupo de niños y niñas.
- Al finalizar, invite a los niños y niñas a analizar ¿qué ocurrió?, ¿por qué?, etc. Vincule lo ocurrido con la capacidad de trabajar juntos y juntas, comunicarse y unirse para alcanzar una meta en común.

Durante la lectura



Página 173

¿Cuál es la idea principal?

Las arañas no son insectos.

Página 173

¿Cuáles son los detalles?

Tienen ocho patas, su cuerpo tiene dos partes, no tiene antenas ni alas.

Página 174

¿Cuál es la idea principal?

Las arañas son livianas.

Página 174

¿Cuáles son los detalles?

Hacen hilos de seda y esperan a que el viento las traslade.

Página 174

¿Cuál es la idea principal?

Las arañas tienen varios enemigos.

Página 174

¿Cuáles son los detalles?

Se las comen los sapos, lagartijas, pájaros y otras arañas.

Página 175

¿Cuál es la idea principal?

La viuda negra es venenosa.

Página 175

¿Cuáles son los detalles?

Causa espasmos, inflamación, dolor, náuseas, etc.



Para pensar y resolver

A. Recuerda lo que leíste y responde:

1. Escribe una "equis" (x) en el cuadro para indicar si la afirmación es verdadera o falsa respecto a las arañas. Explica o escribe un ejemplo para tu respuesta. Observa el ejemplo.

Afirmación	Verdadera	Falsa	Explicación o Ejemplo
Las arañas son inteligentes.	X		Idean cómo ir de un lugar a otro sin tener que caminar.
Son herbívoras.		X	Comen insectos.
Una araña siempre ataca a las personas.		X	Atacan sólo si se sienten atrapadas o si las molestan.
Son haraganas.		X	Realizan trabajos para alimentarse, trasladarse, etc.
Prefieren estar escondidas.	X		Prefieren estar escondidas.
Construyen su telaraña por diversión.		X	Para atrapar comida, guardar huevos, transporte y nidos.
Sirven de alimento a otros animales.	X		Se las comen sapos, lagartijas, pájaros, avispas.

2. ¿Cómo hacen las arañas para llegar a lugares lejanos? Construyen hilos de seda y esperan a que el viento se las lleve.

3. Describe cómo construyen sus telarañas las arañas. De su abdomen sale seda mojada que después se seca y forma un material fuerte y elástico.

4. ¿Por qué crees que es útil capturar la araña que ha picado a una persona? Para ayudar en la decisión de la medicina que es necesaria.

Español

B. Escribe la idea principal y, en forma resumida, los detalles o explicaciones para cada párrafo:

1. Los callos se forman por varias razones. En los pies pueden aparecer por la costumbre de pararse en una mala posición o por usar zapatos muy pequeños o angostos. En las manos pueden aparecer por el uso de herramientas a las que no estamos acostumbrados.
Idea principal: Los callos se forman por varias razones.

Detalles o explicaciones: Se forman por pararse mal, usar zapatos muy pequeños o angostos, y por el uso de herramientas.

2. El estornudo es una reacción de defensa de nuestro cuerpo. Estornudamos cuando en nuestra nariz hay algo que no debe estar allí. En el interior de la nariz hay terminaciones nerviosas muy sensibles que mandan un mensaje al cerebro cuando un virus o una basura las molesta. El cerebro, supaveloz en su respuesta, ordena que los músculos del tórax se contraigan y saquen violentamente una gran bocanada de aire.
Idea principal: El estornudo es una reacción de defensa de nuestro cuerpo.

Detalles o explicaciones: El estornudo sirve para sacar algo que no debe estar en la nariz.

3. Hay muchas niñas y muchos niños que no reciben las atenciones necesarias para vivir bien. Las niñas y los niños tienen derechos que deben ser respetados. Por ejemplo, tienen derecho a la educación gratuita. Eso quiere decir que el Estado debe pagar los estudios, los útiles, los textos y todos los gastos para que una niña o un niño pueda asistir a la escuela.
Idea principal: Las niñas y los niños tienen derechos que deben respetarse.

Detalles o explicaciones: Las niñas y los niños tienen derecho a la educación gratuita.

C. Responde con tus propias palabras:

1. ¿Qué fue lo que más llamó tu atención de la lectura?

Taq uk'ulub'al uwach.

2. Describe lo que pensabas de las arañas antes de leer "El mundo de las arañas".

3. Describe lo que piensas de las arañas, después de la lectura anterior.

Una escuela en huelga

Antes de leer

0. Modelar la estrategia

- Pida que lean la estrategia y pregunte si alguien puede explicarla.
- Si lo considera necesario, oriente el siguiente ejemplo:

Ernesto estaba molesto con su amigo Luis porque injustamente le reclamó que no lo había saludado. Decidió hablar con Luis para explicarle que no lo había hecho porque estaba distraído pensando en su mamá que estaba enferma. Luis entendió y se disculpó por interpretar sin averiguar. Desde ese momento volvieron a hablar como lo hacían antes.

- Pregunte cuál es el problema y cómo se solucionó.
- Haga ver que en algunas lecturas se presentan problemas. Agregue que entender de qué trata y cómo se soluciona puede servir para monitorear la comprensión de lo que se lee.

1. Explorar la lectura

Identifique el tipo de texto

- Pregunte: ¿Qué vamos a leer?
- ¿Saben lo que es un relato?, ¿Quién puede explicar?

Active los conocimientos previos

- Pregunte: ¿Alguien sabe lo que es una huelga?, ¿Por qué se hace?

Elabore la hipótesis

- Lea el título y pida que observen las ilustraciones.
- Pregunte: ¿De qué tratará la lectura?

2. Durante la lectura

- Lectura en voz alta por el o la docente y lectura individual.
- Recuérdeles que contesten las preguntas de los ladillos.

3. Después de leer

En parejas, pida que conversen acerca de:

- El problema principal y la forma en que se solucionó.
- Lo que piensan de lo que se relata en la lectura.

4. Ejercicios para pensar y resolver

- Recuerde leer las orientaciones pedagógicas para revisar los ejercicios que se encuentran en esta guía.



Una escuela en huelga

Propósitos

- Analizar las situaciones en donde se da un trato inequitativo entre niñas y niños.
- Expresar alternativas para generar equidad en la escuela, familia y comunidad.

Materiales



Papelógrafos, marcadores, revistas o periódicos, marcadores, crayones, tijeras, goma, pinturas, etc.

Ideas clave para desarrollar el tema

- Las niñas y los niños tienen derecho a denunciar injusticias.
- Las niñas y los niños debemos tener las mismas oportunidades, derechos y obligaciones.
- Se niega el derecho a la recreación y expresión de habilidades y destrezas a las niñas, cuando se da un trato diferenciado que limita a las mujeres y les reduce oportunidades de desarrollarse en lo académico, lo recreativo y lo organizativo.

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar la lectura:

Pida que lean lo que dice en los carteles del primer dibujo que está en la lectura "Una escuela en huelga". En plenaria genere conversación a partir de las siguientes preguntas:

- ¿De qué trataba la lectura?
- ¿Qué quiere decir que las niñas y los niños deben tener los mismos derechos?
- ¿Por qué hay un cartel en el que las niñas dicen que quieren jugar fútbol y no sólo hacer porras?
- ¿Ocurre algo parecido en nuestra escuela?
- ¿Qué hemos hecho para cambiarlo?
- Esto es normal que ocurra o no ¿por qué?

2. "Elaboremos una exposición"

- a. Organice grupos de cuatro, dos niñas y dos niños.
- b. Facilite materiales para la elaboración de carteles, revistas o periódicos, marcadores, crayones, tijeras, goma, pinturas, etc.
- c. Pida que cada grupo elabore dos carteles creativos, para hacer una exposición, sobre situaciones que no son justas para las niñas y los niños.
- d. Para orientar a los grupos llévelos a que analicen hechos desiguales en diversos momentos, tareas, actividades y espacios en la escuela, donde pueden encontrar ejemplos como: Lugares de juego, juegos que realizan, tareas en la escuela, actividades que únicamente hacen las niñas o los niños, espacios en donde se encuentran las niñas o los niños, cosas que dicen sobre las niñas o cosas que dicen sobre los niños.
- e. Pida a las niñas y niños que propongan un nombre especial para la exposición, recordando la lectura y las reflexiones hechas hasta el momento.
- f. Organicen la exposición, colocando los carteles para hacer un recorrido en un espacio de la escuela.
- g. Dé la oportunidad para que cada grupo explique sus carteles, converse a cerca de los carteles en plenaria, sobre las ideas más interesantes e importantes.
- h. Pregunte, cómo lo podemos resolver en la escuela, qué acuerdos serían importantes para que estas situaciones cambien, quienes deben participar y comprometerse en estos acuerdos.

Durante la lectura



Página 179

¿Pachike ri k'ayewaal?

Ri ta'oj kichii' ri ralta ko alitoo na junaam taj. Ri raltaq ko alab'oo na kakaj taj keb'etz'an wolwol jay xa anital chike e yakoj k'u'xaal etz'aneem, jay ri ke kakaj keb'etz'an wolwol.

Página 180

¿Sa' nawi ri ub'ee yijib'anik ka'ani' che ri k'ayewaal?

Xkiya' chi reta'maxiik chwa nima'q taq wuuj jay xiniqir jun ch'a'ooj ri junamiil wachaaj.

Página 180

¿Sa' u'aniik xyijib'ax ri k'ayewaal?

X'ani' jun molob'al iib' pa chiwi xch'a'teb'exik jay xkijikib'a taq uyijib'axiik.



Re ch'ob'onik jay uyijib'axiik

A. Chak'unisaaj ehi ak'ux ri xawajilaj uwach jay chatz'aqatisaaj ri jilwa chupa ri kajtzal. Chawila' ri k'amab'al na'ooj.

Ri raltaq ko alitoo xkíchomaaj...	Xki'ano re...
Anooj re jun w ch'a'ooj junamiil	Chikiya'a' b'a ri' kixikin che ri k'ayewaal k'o pa kiwi'.
Reunirse después de clases.	Ka'ani' molob'al iib' jay katzukux uyijib'axiik ri k'ayewaal.
Hacer un comunicado y elaborar carteles.	Kaya'i' chi retamaxiik ruuk' jaa re. Q'atab'al Tziji ri k'ayewaal katajin pa kiwi' ri raltaq ko alitoo.

B. Chatz'ib'aa'j ri xuktz'ib' (X) pa ri kajtzal re k'utub'al uwach ri jikib'aneem qatzijij uwe qatzijij taj. Chaya'a' ach'a'teem powi' ri k'ulub'al uwach. Chawila' ri k'amab'al na'ooj.

Jikib'aneem	Qatzijij	Qatzijij taj	Ya'ib'al na'ooj
Ri kuxtab'al tzijij katajin uk'ulumaxiik pa juna tjonib'al.	X		Kutzijij pa ujeqeb'al ri tzijoneem.
Ri raltaq ko alitoo ik' k'o koyowaal ma kakirij ta etz'aneem wolwol.		X	Ri oyowaneem e ruma ri q'ateb'enik ka'ani' chike che ri etz'aneem wolwol.
Ri raltaq ko alitoo kalax pa kanima' taq ri yakab'al k'u'xaaj kak'ano.		X	ketaqik.
Ri ch'a'ooj junamiil xk'an ri raltaq ko alitoo re petisab'al koyowaal ke ri raltaq ko alab'oo.		X	Kakaaj kak'oi' k'ijunamiil wachaaj.
Ri raltaq ko alitoo kakaaj kayak' k'iq'ij kalaxiik pacha' ri raltaq ko alab'oo.	X		Xewi ri raltaq ko alab'oo k'o ke che ri etz'aneem jay jai' chike ri raltaq ko alitoo.
Taq ri tjonelaab' ixoqiib' jay achijaab' xkik'am usuuk' jay xkiyak uwach ri kakitz'onoj ri raltaq ko alitoo.	X		Xkitanib'eej jay xkitzukuj ub'eyaal uyijib'axiik.
Ri k'ayewaal xyijib'itajik xkoji' kan ri' ik' nim k'iq'ij kalaxiik ri raltaq ko alitoo chi kiwach ri raltaq ko alab'oo.		X	Xqib'ax k'uni' chi konoje k'o junaam k'iq'ij kalaxiik.

Kemab'al Ch'a'teem Achi - Cuarto grado

181

Achi

C. Chawajilaj ehi k'ijunaa' k'ayewaal jay chatz'ib'aa'j juna uyijib'axiik.

K'ayewaal	Uyijib'axiik
Pa jun tjonib'al, xewi ri raltaq ko alitoo kakijach ri koleeb', ike e kosnaa' chik jay k'o koyowaal ruma, ma echin' ike kak'an lajun chaak pataan ri raltaq ko alab'oo keb'etz'anik.	Kakoi' uretaal k'uni' pacha' ri raltaq ko alab'oo jay alitoo keb'etz'an julajoq jay julaj taq chik kakijach ri t'ion.
Jun mutza'j raltaq ko alab'oo k'o koyowaal ruma ma xtz'onox chike kakitzak juna t'ion ruuk' jaa. Ike kakib'tij la' xewi ri raltaq ko alitoo ke'anow re.	Kaya'i' taq k'amab'al na'ooj achijaab' kak'an taq b'iq'ib'al wa.
Pa jun nimaq'ij re ano'nib'al, jun ixoq tioneel xutz'onoj chi ri raltaq ko alab'oo kak'an jun xajaweem. Ike kakaaj taj kak'ano ma kakib'tij la' xa ke ri ke ri raltaq ko alitoo.	Kak'utub'ex taq etalil pa kiltaj wi ri k'axaweem taq ri achijaab'.
Re juna tz'aqooj jaa, jun mutza'j alitoo xtz'onox chike, kakirij xaan, ulew jay taq xox'o'l. Ike kakaaj taj kak'ano e ma kakib'tij la' ik' aal jay la' xa e ri raltaq ko alab'oo ke'anow re.	Kakib'ax k'uni' taq ri eqa'n ka'nik e keqax k'uni' ri janipa kuch'ij junooq.

D. Chatz'ib'aa'j ri ach'a'teem.

1. ¿Sa' uchaak nawi kab'tij chi ri raltaq ko alitoo jay alab'oo rajawal kalaxiik?

Taq uk'ulub'al uwach.

2. Pa ri atjonib'al, ri raltaq ko alitoo jay alab'oo k'o junaam k'iq'ij kalaxiik? Chatz'ib'aa'j ka'ib' k'amab'al na'ooj.

3. ¿Pa awochoo, taq ri ixoqiib' jay achijaab' k'o junaam k'iq'ij kalaxiik? Chatz'ib'aa'j ka'ib' k'amab'al na'ooj.

182

E. Chajalk'atij ehi kijujunaal taq ri tz'aaqat tzijj che juna tz'onob'enik. Chawila' ri k'amab'al na'ooj.

1. Ri raltaq ko alitoo jay alab'oo lik k'aqoom kiq'ijj kalaxiik.

¿E ri raltaq ko alitoo jay alab'oo k'aqoom kiq'ijj kalaxiik?

2. kaqa'an ta chik ri josoq'inik.

¿Na jinta chi josoq'inik kaqa'ano?

3. Xkitz'ib'aaq taq ri k'o ke che ri raltaq ko alitoo jay alab'oo.

¿Xkitz'ib'aaq taq ri k'o ke che ri raltaq ko ak'alaab' alab'oo jay ri raltaq ko alitoo?

F. Chatz'ib'aaq juna arayib'al che ri tijoneel re ri achola'j.

K'ayewaal

Taq uk'ulub'al uwach.

Nab'ee rayib'al

Uka'm rayib'al

Taq ri achaaq pataan ka'ano

Achi

G. Chawajilaj, ehasutu' rijj taq ri na utz ta tz'ib'talik jay chatz'ib'aaq ri ch'a'teem ehi saqiiil. Chawila' ri k'amab'al na'ooj.

1. molo**l**al i**ib** _____ **molob'al iib'**
2. tijonib**l** _____ **tijonib'al**
3. k**l**ib'ij _____ **kakib'ij**
4. q**l**ab' _____ **q'ab'**
5. etz**l**anik _____ **etz'anik**
6. juna**l**am _____ **junaam**

H. Chatzukuj taq ri ch'a'teem pa ri kajtzal. Chawila' ri k'amab'al na'ooj.

Tijonib'al	Ch'a'ooj junamiil	Xkimol kiib'
Josoq'inik	Chata'	junaam

ch'	a	q	aa	m	q'	a	n	o	ch	o	ch'
a	x	aa	n	j	u	n	aa	m	a	s	a
m	l	k	q	s	r	o	e	uu	t	ii	m
a	t	t	i	j	o	n	i	b'	a	l	i
r	j	k	m	m	r	e	q	q'	o	'	
x	w	j	o	s	o	q'	i	n	i	k	y
t'	w	ii	q	u	s	l	u	m	aa	k	m
oo	o	j	u	s	i	k	k	m	l	m	u
t	y	o	t'	a	l	ii	u	ii	e'	o	l
w	o	q	o	q	ee	m	k	t	b'	s	u
ch	a	'	oo	j	j	u	n	a	m	ii	l

Sugerencias pedagógicas para leer:

1er. campeonato intercultural de fútbol

Antes de leer

0. Modelar la estrategia

- Pregunte: ¿Qué recuerdan de la estrategia problema - solución?
- Lea este pequeño cuento muy despacio para que los niños y niñas identifiquen el problema y la solución.

Las pulgas miran la luna

Había una vez tres pulgas que vivían en mi gato gris llamado Cenizas. Les gustaba mirar la luna.

Un día, el gato se acostó. Las tres pulgas quedaron debajo de él y ya no podían ver la luna. Se pusieron muy tristes, entonces crearon un plan para llegar a la cabeza.

¡Pero había otro problema! Cenizas se lamía cuando estaba acostado y temían que en alguna de esas lamidas cayeran o peor aún se las podía tragar.

Las pulgas se decidieron a actuar. Montadas sobre una hormiga avanzaron hasta la cabeza esquivando las lamidas del gato. Por fin llegaron con un poco de miedo, se sentaron en la oreja del gato a mirar la luna.

Juntas dijeron: -¡Gracias hormiga! -y siguieron admirando la luna.

Patricio Maciel Massa, Uruguay

Al finalizar la lectura pregunte:

- **¿Cuál es el problema de las pulgas?** El gato se acostó y les tapó la luna.
- **¿Cuál fue la solución?** Se subieron a una hormiga y ésta los llevó hasta su cabeza.
- **¿Qué descubrieron de las pulgas al conocer la forma como resolvieron el problema?** Son listas, solidarias y agradecidas.

1. Explorar la lectura

Identifique el tipo de texto

- Pregunte: ¿Qué tipo de lectura es?
- ¿Qué es una noticia?, ¿Dónde leemos noticias?

Active los conocimientos previos

- Pregunte: ¿Les gusta el fútbol?, ¿Cómo será un campeonato intercultural de fútbol?

Elabore la hipótesis

- Pregunte: ¿De qué hablará esta noticia?
- ¿Qué creen que le sucedió en su viaje?

2. Durante la lectura

- Lectura individual silenciosa.

3. Después de leer

- Pregunte: ¿De qué habla esta noticia?
- ¿Identificaron el problema?, ¿Cuál fue?
- ¿Por qué se dio el problema?, ¿Cuál fue la solución?
- ¿Creen que la solución fue correcta?, ¿Qué otra solución le podrían haber dado?
- ¿Qué aprendieron los niños y niñas que escucharon la noticia?

4. Ejercicios para pensar y resolver

- Recuerde leer las orientaciones pedagógicas para revisar los ejercicios que se encuentran en esta guía.

1er. campeonato intercultural de fútbol

Propósito

Comprender que no debemos juzgar a los demás antes de conocerlos.

Materiales



Carteles con los nombres de las culturas, pelota de fútbol, marcadores y papelógrafo.

Ideas clave para desarrollar el tema

- Para lograr una convivencia armónica entre las culturas es necesario reconocer la diversidad cultural y sus fortalezas. Generalmente rechazamos a una persona de otra cultura por las ideas equivocadas que tenemos sobre ellas.
- En las relaciones interculturales se establece una relación basada en el respeto a la diversidad y el enriquecimiento mutuo; sin embargo no es un proceso exento de conflictos, estos se resuelven mediante el respeto, el diálogo, la escucha mutua, la concertación.
- En las relaciones interculturales se establece una relación basada en el respeto a la diversidad y el enriquecimiento mutuo; sin embargo no es un proceso exento de conflictos, estos se resuelven mediante el respeto, el diálogo, la escucha mutua, la concertación.

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar la lectura:

Realice las siguientes preguntas:

- ¿Recuerdan de qué trata la lectura "1er campeonato intercultural de fútbol"?
- ¿Cuál fue el problema?, ¿Cómo se solucionó?

2. Juguemos fútbol:

- a. Escriba las siguientes palabras en el pizarrón: **mayas, garífunas, xincas, ladinos**. Pida que elijan uno de los nombres para un equipo de fútbol y que expliquen por qué lo escogieron.
- b. Cuando todos los grupos hayan terminado realice las siguientes preguntas:
 - ¿Cuál fue el nombre que más escogieron?
 - ¿Por qué lo escogieron?
 - (A cada grupo) ¿Por qué no escogieron _____?
 - ¿Qué saben acerca de cada una de estas culturas?, ¿Creen que lo que saben acerca de esa cultura es verdad?, ¿Dónde lo aprendieron?
 - ¿En qué se parece lo que acaban de hacer a la lectura "1er. campeonato intercultural de fútbol"?
 - ¿Por qué unos niños no querían jugar con los otros?
 - ¿Sienten rechazo por alguna persona de otro grupo que viva en la comunidad o que conozcan?
 - ¿Alguna persona los ha rechazado alguna vez?, ¿Pueden contar que pasó?
- c. Concluya la actividad realizando un mini campeonato de fútbol pero esta vez asígnele el nombre de una cultura a cada grupo. Pueden jugar simultáneamente dos equipos durante cinco minutos y quienes ganen jugaran otros cinco minutos para sacar un ganador.

Durante la lectura



Página 185

¿Qué problema identificas al leer estos párrafos?

Los niños y niñas no quieren jugar con los otros por que son diferentes.

Página 186

¿Cuál fue la solución del problema?

El alcalde les leyó una noticia para que los niños y niñas comprendieran su error.



Para pensar y resolver

A. Recuerda la lectura "1er. campeonato intercultural de fútbol" y subraya la mejor respuesta.

1. Cuando lees "Como era domingo había mucha gente comprando y vendiendo sus productos", puedes darte cuenta que:
 - a. Las personas compran y venden sus productos cuando hay un partido de fútbol.
 - b. A las personas que venden sus productos les gusta ver cuando las niñas y niños juegan fútbol.
 - c. El domingo es día de mercado en la Aldea Guachipilín.
2. Cuando lees "El alcalde auxiliar les dijo que no debían juzgar a los otros por su apariencia sin antes conocerlos", puedes darte cuenta que:
 - a. El alcalde quería ver un buen partido de fútbol.
 - b. El alcalde quería solucionar las diferencias entre los niños y niñas.
 - c. Al alcalde no le importó lo que estaba pasando.
3. Cuando lees "se acercaron a platicar e invitarles a jugar fútbol", puedes darte cuenta que:
 - a. Los niños y niñas comprendieron el mensaje que el alcalde auxiliar les dio a través de la noticia.
 - b. Los niños y las niñas de Lancetillo querían saber si los niños y niñas de Panacal sabían jugar fútbol.
 - c. Los niños y niñas decidieron jugar para que el alcalde no los molestara con sus noticias.

B. Realiza un resumen de la noticia que leyó el alcalde auxiliar a los niños y niñas completando lo siguiente.

- ¿Cuándo? El día de mañana.
- ¿Dónde? En Quetzaltenango
- ¿Qué pasará? 400 niños y niñas participaron en el 1er. Campeonato Intercultural de Fútbol.
- ¿Para qué? Compartir superando las diferencias.
- ¿Quiénes? Agrupaciones juveniles, escuelas y colegios de Xela.

Kemab'al Ch'a'teem Achi - Cuarto grado

187

Español

C. Lee las preguntas y responde con tus propias palabras.

1. ¿Qué otro título le pondrías a la noticia que leyó el alcalde auxiliar?

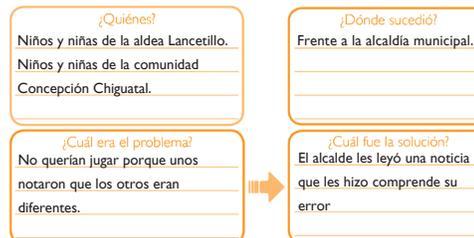
¿Por qué?

Taq uk'ulub'al uwach.

2. ¿Qué es lo más importante que sucedió en el evento que describe la noticia?

3. ¿Qué recuerdas al leer esta noticia?

D. ¿Recuerdas el problema que se menciona en esta lectura?, ¿Cuál fue la solución? Explicalo utilizando este diagrama.



E. ¿Qué crees que harán los niños y niñas de Panacal cuando los niños y niñas de Guachipilín lleguen a su comunidad?

Taq uk'ulub'al uwach.

188

Los derechos de las niñas y los niños

Antes de leer

0. Modelar la estrategia

- Pida que lean la estrategia.
- Escriba el siguiente listado en el pizarrón:

Los árboles limpian el aire.

Hay muchos tipos de árboles.

Las hojas de los árboles sirven de abono.

Los árboles sirven de casa para muchos animales.

- Pregunte acerca del tema o título que le darían al listado anterior. Escuche propuestas y concluya en que puede ser: Utilidad de los árboles.
- Explique que en la lectura deben tratar de descubrir conceptos o temas de acuerdo con una lista.

1. Explorar la lectura

Identifique el tipo de texto y active los conocimientos previos

- Pregunte: ¿Qué vamos a leer?
- ¿Qué es una historieta?
- ¿A quién le gusta leer historietas y por qué?
- ¿Alguien puede contarnos acerca de una historieta que haya leído?

Elabore la hipótesis

- Indique que lean el título y pregunte: ¿De qué creen que tratará la lectura?

2. Durante la lectura

- Lectura individual y lectura en grupos de cinco de acuerdo a los personajes de la historieta.

3. Después de leer

En plenaria pregunte:

- ¿De qué trata la lectura?
- ¿Qué hicieron las niñas y los niños? ¿De qué hablaron?

4. Ejercicios para pensar y resolver

- Deje la actividad B como tarea para realizar en casa.



Los derechos de las niñas y los niños

Propósitos

- Explicar la importancia de los derechos como reconocimiento de la dignidad de todo ser humano y la necesidad de defenderlos.
- Proponer formas solidarias de solución a las desigualdades e interesarse por las necesidades de los y las demás.

Materiales



6 cajas de cartón o cualquier otro material, tiras de papel, marcadores, yeso o masking tape.

Ideas clave para desarrollar el tema

- Los derechos humanos pertenecen a todas las niñas y los niños, incluso, desde antes de nacer.
- Nadie puede atentar contra nuestros derechos porque pertenecen a nuestra condición humana, y nosotros mismos no podemos renunciar a ellos.
- Detrás de cada derecho existe una responsabilidad que se debe cumplir.
- Es nuestro deber exigir al Estado la creación de las condiciones necesarias para que todos los niños y las niñas puedan disfrutar de sus derechos.

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar la lectura:

- a. Prepare seis cajas. Tome tres cajas e identifíquelas como: Derechos (caja 1), obligaciones (caja 2) e incumplimiento de derechos (caja 3). De la misma manera, identifique las otras tres cajas. Además de lo anterior, prepare tiras de papel pequeñas en las que anote los derechos, obligaciones y no cumplimiento de derechos que se mencionan en la lectura. Por ejemplo:

Nos deben proteger del maltrato.	Podemos decir lo que pensamos.	Debemos ayudar en casa con los oficios.
Hay niñas y niños enfermos y no les dan medicina.	Es importante seguir consejos de nuestra mamá y nuestro papá.	Algunos adultos no escuchan a las niñas ni a los niños.

- b. Organice dos filas de niñas y niños que conformarán dos equipos. Como a diez metros de distancia, coloque las tres cajas con sus respectivas identificaciones (un juego de tres cajas para cada fila).
- c. Al azar entregue las tiras de papel a cada niña y niño de ambos equipos. Indique que, a una señal, el primero o la primera de la fila debe correr hacia donde están las cajas y colocar su tira de papel en donde corresponde (si es un derecho, en la caja identificada como "Derechos"; así para las otras opciones). Al dejar su papel en la caja, correrá de regreso y le dará la mano a quien sigue en la fila. Ella o él correrán para colocar su papel en la caja correspondiente. Así hasta que el equipo termine.
- d. Cuando hayan terminado, organícelos para que alguien del equipo contrario vaya leyendo lo que está dentro de cada caja. Las y los del equipo contrario dirán si es correcto y darán un punto por cada acierto (pida que alguien expliquen cuando crea que no está correcto).

Durante la lectura



Página 189

¿A qué tema se refiere la lista?

Derechos sociales.

Página 190

¿A qué tema se refiere esta lista?

Responsabilidades de las niñas y los niños.

Página 190

¿A qué tema se refiere esta otra lista?

No cumplimiento de derechos.

Español



Para pensar y resolver

A. Recuerda lo que leíste y responde.

- Escribe la lista de los temas que se trataron.
 - Derechos individuales y sociales
 - Responsabilidades de los niños y niñas
 - Incumplimiento de los derechos
 - Lugares donde podemos acudir por ayuda
- Lee cada situación. Después escribe una equis (x) en el espacio que indica si se violan o no los derechos de una niña o un niño. Termina escribiendo el derecho que es violado. Observa el ejemplo.

Situación	Se viola	No se viola	Derecho que se viola
Raquel es trabajadora de casa particular de lunes a domingo. No tiene tiempo para estudiar.	x		Derecho a la educación
Julia ayuda en las tareas de la casa en algunas horas de la tarde. Durante la mañana va a la escuela.		x	
Luis recibe consejos de su mamá y papá por una mala acción que hizo en la escuela.		x	
Una niña utiliza silla de ruedas. Le resulta difícil llegar a su clase porque sólo hay gradas.	x		Protección a discapacitados.
A César le pegan cada vez que creen que ha cometido un error.	x		Protección contra el maltrato.
Juana juega con los varones de la clase.		x	
Una niña muere porque estaba enferma y no había centro de salud cercano a su casa.	x		

B. Inventa una historieta y dibuja sus personajes en una hoja que entregarás a tu maestro o maestra.

Respuestas variables

C. Escribe tu opinión.

1. ¿Por qué es importante que conozcas tus derechos? _____

Español

D. Agrega el prefijo que da sentido para escribir nuevas palabras. Observa el ejemplo.

prefijos

dis **con** **des** **pre** **co**

- | | |
|-------------------|--|
| 1. preciar_____ | desprecia _____ |
| 2. confiado_____ | desconfia _____ |
| 3. operar_____ | cooperar o preoperar _____ |
| 4. caución_____ | precaución _____ |
| 5. capacidad_____ | discapacidad _____ |
| 6. vivir_____ | convivir _____ |

E. Usa las letras para formar palabras acerca de los derechos de la niña y del niño. Observa el ejemplo.

1. m i l f a i a	f amilia	4. a i d v	v ida
2. b n r o e m	n ombre	5. z a p	p az
3. v v i n d a i e	v ivienda	6. l u d s a	s alud

F. Haz una oración exclamativa (!!) que incluya estas palabras.

resolver **comunidad** **responsabilidad**

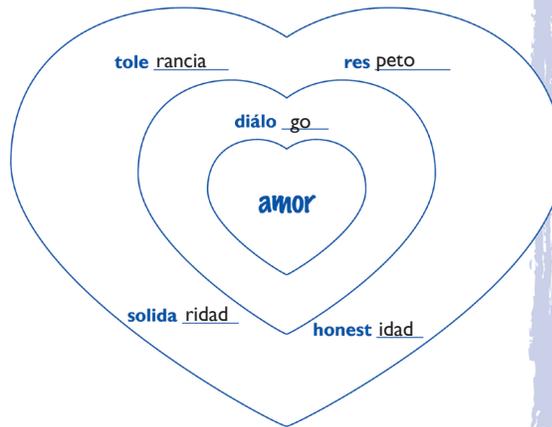
Respuestas variables

G. Cambia la palabra subrayada por una que signifique algo parecido. Observa el ejemplo.

- conservar preservar comer
- realizar practicar

- 1. Proteger la vida. preservar
- 2. Ingerir alimentos nutritivos. comer
- 3. Guardar el patrimonio familiar. conservar
- 4. Cultivar la higiene personal. practicar
- 5. Ejecutar juegos no violentos. realizar

H. Completa la frase. Escribe las palabras dentro de la silueta de corazón. Observa el ejemplo. La paz se gana todos los días con:



Español

¿Qué me gustaría dibujar de esta lectura?

Mis notas

Sugerencias pedagógicas para leer:

En la trampa no caemos, si de espacio leemos

Antes de leer

0. Modelar la estrategia

- Pida que lean la estrategia y la explicación sobre lo que es un acertijo.
- Pregunte: ¿Saben lo que es un acertijo? Luego presente el siguiente acertijo:

**Debajo de un árbol están sentados tres hermanos.
Cada uno de ellos tiene una hermana.
¿Cuántos son en total?**

- Indique que cada quien debe leerlo y pensar su respuesta. Después de cierto tiempo (un minuto como máximo), pida que compartan su respuesta con dos o tres compañeras que estén cerca. Ellas o ellos deberán explicarse uno a otro u otra por qué cree que esa es la respuesta y cómo hizo para encontrarla.
- En plenaria escuche respuestas y explicaciones de cómo llegaron a la misma. Si hay muchas dudas o no encuentran la respuesta, haga lo siguiente:
 - Que una niña o un niño vuelva a leer el acertijo.
 - Dibujar el bosquejo de tres hombres (que representan los hermanos).
 - Preguntar cuántas hermanas se dice que tiene cada uno. En ese momento dibujar el bosquejo de una mujer (que representa a la hermana). Preguntar si ella puede ser la hermana de cada uno (no tiene por qué repetirse porque es la misma hermana para cada quien).
- Concluir en que la respuestas es: Cuatro (tres hermanos y la hermana).

1. Explorar la lectura

Identifique el tipo de texto

- Pregunte: ¿Qué vamos a leer?

Active los conocimientos previos

- Pregunte: ¿Alguna vez han caído en una trampa?
- ¿Qué tipo de trampas conocen?

Elabore la hipótesis

- Pregunte: ¿Por qué creen que el título se refiere a no caer en trampas si se lee bien?, ¿Se puede caer en trampas si no se lee bien?, ¿Cómo leer bien nos puede evitar caer en trampas?

2. Durante la lectura

- Lectura por turnos en grupos de cuatro integrantes.

3. Después de leer

- Pregunte: ¿Les gustó o no la lectura?, ¿Por qué?

4. Ejercicios para pensar y resolver

- Recuerde leer las orientaciones pedagógicas para revisar los ejercicios que se encuentran en esta guía.

En la trampa no caemos, si despacio leemos

Propósitos

- Analizar la importancia de seguir instrucciones.
- Valorar la importancia de saber leer de forma comprensiva y escribir correctamente.
- Analizar las causas y consecuencias de que muchas personas guatemaltecas no puedan leer ni escribir.

Materiales



Hojas de papel, pliego de papel y marcadores permanentes.

Ideas clave para desarrollar el tema

- Leer bien puede ayudarnos a detectar situaciones en las que nos quieren engañar.
- Aprender a leer es un derecho. Todas las personas guatemaltecas deben tener las mismas oportunidades para aprender a leer y escribir.

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar la lectura:

- Pregunte: ¿Quién puede explicar lo que significa "Se puede caer en trampas si no se lee bien"?

2. ¿Caemos en la trampa?

- En el pizarrón o en una hoja de trabajo presente la siguiente actividad:

Instrucciones: Con mucho cuidado lee cada acción que se te pide realizar. No hagas nada hasta que leas la última instrucción. Recuerda hacer bien todo porque la actividad vale 100 puntos y tu maestra o el maestro estará atento para darte tu calificación.

1. Levántate y abraza a una amiga o un amigo.
2. Limpia tu escritorio o mesa de trabajo. Hazlo de manera que realmente quede muy limpio.
3. Recorre el salón de clases saltando como conejo.
4. Haz tu mejor sonrisa a tres amigos o amigas.
5. Peina a una compañera o un compañero.
6. Copia y realiza la siguiente operación: $345 + 8,793$.
7. Muge y camina como una vaca.
8. Acércate a tu maestra o maestro y apláudele por ser buena gente.
9. Escribe un poema de cuatro líneas dedicado a tu escuela.
10. Suavemente pégate dos coscorrónes en la cabeza.
11. Realiza la siguiente operación: 345×689
12. Resuelve el siguiente problema: A una bodega llegan 3,660 vestidos. Deciden guardarlos en grupos de seis. ¿Cuántos grupos se formarán?
13. Levántate. Toca tu oreja derecha con la mano izquierda y la oreja izquierda con la mano derecha.
14. No hagas nada de lo anterior. Tranquilamente siéntate a observar lo que hacen tus compañeras o compañeros.

- Dependiendo de lo que suceda, comente con el grupo por qué algunos "cayeron en la trampa" y por qué otros no. Se supone que no debían hacer nada porque en el párrafo donde están las instrucciones, en la segunda oración dice: "No hagas nada hasta que leas la última instrucción" y resulta que la última instrucción dice: "no hagas nada de lo anterior". El propósito es que se den cuenta de la importancia de leer despacio y comprender todas las instrucciones antes de comenzar a actuar.

Durante la lectura



Página 199

Vuelve a leer lo resaltado en amarillo.
¿Encuentras la trampa?
¿Hay algo que no tiene sentido?

Respuestas
variables

Página 199

¿Cuál es la trampa del acertijo?
¿Por qué no tiene sentido hablar
de "enterrar a los sobrevivientes"?



Para pensar y resolver

A. Resuelve otros acertijos. Realiza lo siguiente para cada acertijo.

- Trata de resolverlo sola o solo.
- Después forma grupo con tres o cuatro compañeras o compañeros. Hablen acerca de cómo llegaron a la solución. Pónganse de acuerdo en cuanto a la respuesta.

1. El problema de la conductora o el conductor de camioneta.

Imaginate que vas conduciendo una camioneta. En la primera parada suben 34 personas. En la siguiente parada se bajan 11 y suben 17 personas. En la tercera parada se suben 15 personas y se bajan 20. En la cuarta se suben 3 personas y no baja nadie. ¿Puedes decir cómo se llama el conductor o la conductora de la camioneta?

Respuesta: Fíjate bien lo que dice al inicio, quien conduce eres tú.

Lee despacio la primera oración.
¿Quién conduce?

2. El anillo y el café.

Por un descuido, Juan deja caer su anillo dentro de una taza llena de café. El anillo no se mojó. ¿Cómo pudo suceder eso?

Respuesta: El café está en grano o en polvo.

Fíjate y compara los datos sombreados.
¿Descubres algo?

3. Las cuatro salidas.

Karina está en un gran salón que tiene sólo cuatro salidas. En una de las salidas hay tigres merodeando. En otra hay panteras furiosas. En otra, leopardos y en la última hay leones muertos de hambre. ¿Por cuál puede salir Karina?

Respuesta: Por la última porque los leones están muertos.

4. Manos y dedos.

En una mano hay 5 dedos, en 2 manos hay 10 dedos. ¿Cuántos dedos hay en 10 manos?

Respuesta: 50 dedos.

5. Hermanos y hermanas.

En una reunión hay tres hermanos y cada uno tiene una hermana. ¿Cuántas personas hay en la reunión?

Respuesta: Cuatro personas, son tres hermanos y una hermana.

Español

6. El número curioso.

¿Cuál es el único número cuyo nombre tiene tantas letras como lo indica el propio número?

Respuesta: El cinco.

7. Días y cuentas.

¿Quién tiene los días contados?

Respuesta: El calendario.

8. El problema del cabello.

¿Qué es lo único capaz de detener la caída del cabello?

Respuesta: El suelo.

9. La sorpresa del ciclista.

Un ciclista tarda una hora con veinte minutos para ir de la capital a Chimaltenango. La sorpresa es que, al regresar, tarda sólo 80 minutos. ¿A qué se debe esa diferencia?

Respuesta: 1 hora y 20 minutos es lo mismo que 80 minutos, no hay diferencia.



10. La bolsa de pantalón.

¿Qué se puede llevar en una bolsa de pantalón y no se puede perder?

Respuesta: Un agujero.

11. El cabezudo.

¿Cuál es la cabeza que no tiene cerebro?

Respuesta: La cabeza del clavo.

12. El problema de la semana.

¿En dónde podemos encontrar el jueves antes que el martes?

Respuesta: En el diccionario.

13. El problema del calendario.

Hay meses que tienen treinta días, otros tienen treinta y uno ¿Cuántos tienen veintiocho?

Respuesta: Los 12 meses.

Sugerencias pedagógicas para leer:

El árbol de naranjas y Juanita Kotz'abaj

Antes de leer

0. Modelar la estrategia

- Escriba los siguientes ejemplos en el pizarrón:

El rey abdicó al trono luego de que se descubriera su traición. Las personas eran atraídas por su encanto y entusiasmo. Su personalidad era descrita como magnética.

- Leerán las oraciones hasta descubrir lo que significan las palabras subrayadas según lo que dice el resto de la oración, lo que significa la palabra subrayada. Por ejemplo se puede concluir que si el rey cometió una traición tuvo que **dejar** de ser rey o dejar el trono. Entonces abdicar sería **renunciar**.
- De igual manera en la segunda oración si dice que "las personas eran **atraídas** por su encanto y entusiasmo", la palabra magnética debe significar atractivo. Además se relaciona con magnetismo que en términos de es la capacidad de atracción de dos cuerpos.
- Lea y explique la estrategia.

1. Explorar la lectura

Identifique el tipo de texto

- Pregunte: ¿Qué vamos a leer?
- ¿Alguien puede mencionar las características de un cuento?

Active los conocimientos previos

- Pregunte: ¿Alguien quiere contar dónde ha visto un árbol de naranjas?, ¿Cuáles son sus características, en qué época del año se producen las naranjas? y otros detalles relacionados con ese árbol.

Elabore la hipótesis

- Pregunte: ¿Quién es el personaje del cuento? ¿Qué creen que se contará del personaje del cuento y el árbol de naranjas?
- ¿Por qué creen que en una ilustración aparece una cara como parte del árbol de naranjas? ¿Cuál es la diferencia entre la primera ilustración y la última? Según eso, ¿qué creen que pasó con el personaje del cuento?

2. Durante la lectura

- Lectura individual. Monitoree comprensión, velocidad y precisión mientras realizan la lectura.

3. Después de leer

- Organice parejas. Uno a otro se contarán el cuento de la siguiente manera: Alguien inicia la narración del cuento. En un momento dado, se detiene y le pide a la compañera o al compañero que continúe. Así se van turnando hasta terminar.
- En plenaria pregunte: ¿Qué fue lo que más llamó su atención del cuento?, ¿Cuál es el mensaje que nos deja Juanita?

4. Ejercicios para pensar y resolver

- Recuerde leer las orientaciones pedagógicas para revisar los ejercicios que se encuentran en esta guía.

El árbol de naranjas y Juanita Kotz'abaj

Propósito

Analizar las causas y consecuencias de la negación del derecho a la educación en las niñas y mujeres.

Materiales



Hojas de papel, papelógrafos, marcadores permanentes, tarjetas, maskin tape.

Ideas clave para desarrollar el tema

- Hay pensamiento e ideas que limitan el acceso de educación a las niñas y los mismos derechos que los niños.
- Hombres y mujeres deben colaborar con los trabajos de la casa. No se debe quitar la oportunidad a una mujer por dársela a un varón.
- El trabajo es un valor y debe fomentarse siempre y cuando no vede el derecho a estudiar ni se convierta en una acción explotadora.

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar la lectura:

- En plenaria pregunte: ¿Qué le sucedió a Juanita y por qué?

2. Hablemos de cosas reales:

- a. Pida que en parejas, socialicen el trabajo que realizaron en la sección "D" de los ejercicios de la lectura (la parte donde se les pide escribir su opinión).
- b. Luego presente la siguiente información:
En el 2001, en Guatemala:
 - De cada 100 mujeres indígenas, 51 eran analfabetas.
 - De cada 100 mujeres, 43 terminaban la primaria.
 - De cada 100, cinco terminaban secundaria.
 - De cada 100, uno terminaba una carrera en la universidad.
- c. Utilice la información para conversar a partir de las siguientes preguntas:
 - En cuanto a la situación de las mujeres, ¿Qué se observa conforme se avanza en niveles de estudio?
 - ¿Por qué sucederá eso?
 - ¿Cuáles son las consecuencias de que las mujeres no tengan oportunidad de estudio?



Durante la lectura



Página 203

Chapab'eej taq ri ch'a'teem "taqanik", "utz" jay "jeqeb'al" re uch'ob'iik ri ke'ela wi ri waleb'enik panoq.

Taq uk'ulub'al uwach.

¿Pachike nawi kab'i'ij ri junaam ke'eloq?

- K'utub'al
- Yoq'oneem
- K'axk'oliil

Página 204

Chatch'ob'on puwi' sa' ke'eloq ri kotz'i'jaal ¿Sa' che ch'a'teem laj junaam wi?

Taq uk'ulub'al uwach.

¿Sa' nawi ke'eloq kotz'i'jaal juyub'?

- Chaqi'j juyub'
- K'olib'al re kotz'i'j
- K'iche'laaj juyub'

Página 205

Chatch'ob'on puwi' sa' ke'eloq ri majajeem ¿Pachike ch'a'teem utz re jalab'al uwach pa ri tz'aaqat tziiij.

Taq uk'ulub'al uwach.

- Xel ub'ii
- Xb'inik
- Xpe che

Página 206

Chatch'ob'on puwi' sa' ke'eloq ri weswoteem. Chawajilaj ronoje ri tz'aaqat tziiij jay chana'ij pe' sa' ke'ela wi. ¿Sa' nawi ke'eloq kab'i'ij ri at?

Taq uk'ulub'al uwach.



Re ch'ob'onik jay uyijib'axiik

A. Chatz'ib'aaq chwi ri lema'j ruuk' taq ri tziiij katz'onoj chawe.

¿China ri tikaweex iil uwach kach'a'teb'ex pa ri ch'ob'on tziiij?

I Kotz'i'j

¿Sa' xu'an ri tikaweex?

Xuk'ayij taq ri aranxex pacha' utz ke'eek pa tjonib'al.

¿Sa' nawi ri' ka'an ri at?

¿Sa' uchaak xu'ano?

¿Sa' taq nawi ri k'axk'oliil xuya'o?

¿Sa' uchaak nawi ri' kin'an la'?

Re to'ob'al ke ri Xkiya' ub'eyaal che alk'o'aal jay re pacha' utz ke'eek uloq'iik taq kivuuji. pa tjonib'al.

B. Chawajilaj ri xk'ulumaj i Kotz'i'j jay chatz'ib'aaq sa' uchaak xik'owik.

Xk'ulumatajik

I Kotz'i'j kak'kot ne ri' pa ri kajajaj q'ij che ri nab'ee iik.

Ri uqaaw i Kotz'i'j xub'i'ij che na kok taj pa tjonib'al.

Ri ixooq Ta's katunun chwach ri uqaaw ri raliit pacha' ke'eek pa tjonib'al.

Ri ixooq Ta's laj xpe royowaal echin' ri rach'ijil xujikib'a' chi ni uch'a'teem jinta tzeleb'al uwach.

Ralko i Kotz'i'j xpe ub'is echin' xuxikinaaj ri jikib'aneem re ri uqaaw.

Ri chee' xuya' una'ooj i Kotz'i'j re kuk'ayij taq aranxexender las naranjas.

E ruma:

E q'ij wi ri kajeqer ub'ii ri majaneem pa tjonib'al.

Jinta kipwaaq.

Rire karaaj utziil k'asilemaal chwach panoq.

Na tz'onoom ta chike konoje ri alk'o'aal, jinta ta juna chik ub'eyaal katzukuxik.

Karaaj ke'eek pa tjonib'al.

E ri karaaj che chi ke'eek pa tjonib'al.

Achi

C. Chawajilaj chi kijujumaal taq ri chola'j tziiij jay ehaeh'ob'o' ri ke'ela wi ri ch'a'teem juh'uum uxee'.

1. Xu'an kaq echiri' xuto ni xk'ulumatajik, xmiq'i'ij ni uk'ikeel che ronoje ri upalaj.

- a. Xk'icherik
- b. Xch'ulanik
- c. Xuch'uqu
- d. Xsoq'oq'ik

2. Na karaaj taj keta'max ni umaak. E ma jinta kuk'ojoj che ri uraq'uniik jay chwe'q uwe kab'ijj panoq keta'maxiik chi i're x'anow re.

- a. Chomaal kotoon
- b. Loch'ineem
- c. Achib'i'iiil alii
- d. Kamisab'al

3. I Many karaaj kutz'onob'eej we kichaaq' kiib' chi kiwach a Ta'y jay i Tere's. Kib'i'iiim jujun taq b'isach chike, e ma kakikoj taj.

- a. Xo'lib'al
- b. K'ayewaal
- c. Kalk'o'aal
- d. Rachib'i'iiil

4. Taq ni uxaaq la jujun chee' kakiyitz'ij taq lo uwa'aal kaab'. Ruuk' taq la' keb'usik'ij taq ni ch'utawaj.

- a. Kakesaj
- b. Kakitiko
- c. Kakitijo
- d. Kakitz'ub'u

D. Chatz'ib'aaq ri ach'a'teem puwi'.

1. Chatz'ib'aaq juna k'axk'oliil aweta'aam re juna ralko alii pu alaa na oponinaq taj pa tjonib'al. Chatz'ib'aaq sa' uchaak na kopon taj jay sa' kach'ob' chwi la'.

Sugerencias pedagógicas para leer:

El niño que se convirtió en zopilote

Antes de leer

0. Modelar la estrategia

- Pida a una niña o niño que lea la estrategia en voz alta mientras el resto sigue la lectura con la vista.
- Después pida que alguien explique lo que entiende.
- En el pizarrón haga el esquema de tres dibujos que corresponden a una secuencia de eventos pero que están desordenados. Por ejemplo: Mata de milpa grande, semilla, hojas de milpa cuando inicia su crecimiento.
- Pida que cada quien piense el orden que le darían a lo que se muestra en los dibujos.
- Explique que lo que acaban de mostrar es una secuencia. Que en una secuencia hay un orden (algo ocurre primero, después otra cosa y así sucesivamente).
- Indique que, conforme vayan leyendo, traten de construir la secuencia de lo que va ocurriendo (para eso, que respondan lo que se indica en los ladillos).

1. Explorar la lectura

Identifique el tipo de texto

¿Qué vamos a leer?, ¿qué es una leyenda?, ¿quién puede explicar que es una leyenda? ¿Alguien puede contar una leyenda que le haya contado su abuelo-a, mamá o papá? Explique que una leyenda es una narración en la que se cuentan cosas que son imaginadas pero que se relacionan con algo real. Se cuentan de generación en generación, es decir de abuelos a padres, de padres a hijos.

Active los conocimientos previos

- ¿Conocen a los zopilotes?, ¿dónde podemos encontrar zopilotes?, ¿cómo creen que ayudan a la naturaleza?

Elabore la hipótesis

- Lean el título y observen las ilustraciones. ¿De qué creen que tratará esta lectura?

2. Durante la lectura

- Lectura individual silenciosa.

3. Después de leer

- Converse: ¿Qué les pareció la lectura?, ¿descubrieron cuál es el valor del trabajo?, ¿quién es el personaje principal?, ¿qué sucedió primero, después y al final?

4. Ejercicios para pensar y resolver

Realice los ejercicios

- Explique que los realizarán de manera individual para comprobar si comprendieron lo que está escrito.
- Pida que lean las instrucciones y, si no comprenden algo, levanten la mano y explique.

Resuelva los ejercicios

- Resuelva los ejercicios dando participación a los niños y niñas, provoque duda preguntando: ¿Están seguros de que esa es la respuesta? O ¿Quién está de acuerdo con esa respuesta?

El niño que se convirtió en zopilote

Propósitos

Reflexionar sobre la importancia del trabajo, que desde niños y niñas se puede colaborar con los quehaceres del hogar y la comunidad, sin que eso dañe la dignidad de los niños y niñas.

Materiales



Hojas de papel.

Ideas clave para desarrollar el tema

- El trabajo es un valor que se aprende y se promueve desde la niñez y principalmente en la juventud en todas las culturas del mundo.
- Desde niños y niñas se debe contribuir en los quehaceres del hogar y la comunidad sin que esto afecte o dañe la dignidad de los niños y niñas.
- En la cultura maya, particularmente el valor del trabajo se aprende asumiendo responsabilidades desde niños y niñas.

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar la lectura:

Técnica: Jugando con mi imaginación.

- Cierren los ojos. Imaginen que están caminando en un lugar donde hay muchos animales. Vean perros... gatos... gallinas... toros... zopilotes.
- De repente, una persona se acerca y los convierten en zopilotes. Como zopilote comiencen a volar... vuelen muy alto. Observen todo lo que hay debajo de ustedes. Me quedaré callado durante un tiempo para que sigan volando y observando lo que hay debajo de ustedes... Después de haber volado regresen al suelo. Se vuelven a convertir en lo que eran. Ahora abran los ojos.
- Pregunte a alguien lo que sintió y que le recordó.

2. “Cuando sea grande...”

Organice cuatro grupos. En hojas de papel, presente los siguientes casos para que cada grupo los trabaje.

- Reparta una hoja de papel a cada uno de los niños y niñas de la clase.
- De la instrucción de que cada niño o niña escriba en su hoja de papel ¿qué profesión u oficio quisieran tener cuando sean grandes?
- Luego deberán reunirse en plenaria y uno por uno exponer al frente la profesión u oficio que desean tener de grandes y además hacer un gesto relacionado con este oficio.
- Por ejemplo si alguien dice que quiere ser piloto, deberá simular que está conduciendo. Si alguien quiere ser agricultor deberá simular que está arando la tierra.
- Al finalizar la ronda debe explicar que todos los oficios y profesiones son importantes y que deben de prepararse mucho para llegar a hacerlo bien.

3. ¿Y qué pasa con nosotros y nosotras?

- Forme grupos e indique que platicuen en relación a lo siguiente:
 - a. ¿Qué trabajo hago en la casa?
 - b. ¿Cómo aprendí ese trabajo?
 - c. ¿Qué pienso de participar en el trabajo?

4. Reflexión

- ¿Les gustó la actividad?, ¿cómo se sintieron?, ¿qué aprendieron?, ¿por qué creen que es importante colaborar en la casa?

Durante la lectura



Página 209

¿Pa nab'ee taan sa' xk'ulumatajik?

A Win xkitaq ub'ii pa k'amoj sii'.

Página 210

¿Sa' xk'ulumatajik chiriij uloq?

Ri k'o'm xu'an kosnet.

Página 211

¿K'ate sa' xk'ulumatajik?

Ri k'o'm ri xu'an kosnet xtzaq lo chwi jun chee'.

Página 211

¿Sa' xk'ulumatajik pa k'isib'al re?

A Win xu'an tan chi k'o'm.



Re ch'ob'onik jay uyjib'axiik

A. Chiqakuxtaj ri xk'ulumatajik pa wajun ojeer tzilij jay chiqatz'aqattsaaq k'uri' ri uehola'jib'al chiriij taq ri xik'owik:

Nab'ee: A Win xe'ek pa anoj sii' e ma xmu'jan xe' jun chee' re keb'utzutza' panoq taq ri kosnet kerupupik.

Tek'uri': A Win karaaj ku'an kosnet e ma _____ Xuch'ob'o chi xa jela' kutij ri uwaa jay na kachakux taj.

Ri kosnet K'uri' xch'aw che jay xub'tij che we utz karaaj ku'an kosnet.

E ma echin' ri a Win u'anoom chi kosnet..... xutzelej ri rajab'al uk'u'x e ma _____ na kuriq ta utjiik ri kacha' uk'u'x che, kawar xe' taq ri chee' jay na jinta malakateem.

Xoqo xuch'ob' chi lik e utz K'uri' ka'an' ri chaak.

Jay pa k'isib'al re xu'an tan chi k'o'm jay xumajo ri urajawaxiik taq ri chaak.

B. Chajuch'u' uxee' ri saqtil k'ulub'al uwach:

1. ¿Sa' xu'an ri a Win echiri' xopon pa ri k'iche'laaj?
 a. Xu'an taq ri sii' jay xe'ek chi rochoo.
 b. Xe'mu'janog xe' ragan jun chee'.
 c. Xaq'an chwi ri chee' re keb'unil taq ri suutz'.

2. ¿Sa' uchaak a Win karaaj ku'an kosnet?
 a. Pacha' kutij taq kaminaq awaj.
 b. Pacha' re kawar chwi juna chee'.
 c. Pacha' na kachakun taj.

3. ¿China ri winaquul lik kach'a'teb'ex rijj pa wa ojeer tzilij?
 a. E ri kosnet.
 b. E a Win.
 c. E ri uqaaw a Win.

4. ¿Sa' uchaak ri a Win na xuk'ul ta uk'u'x xu'an kosnet?
 a. E numa malik k'o uk'iyaal taq kismaal.
 b. E numa ma kawar pa tak'aleem jay ri utjiik taq kaminaq awaj.
 c. E numa ma lik k'a chikaaj karupup wi.

Achi

C. Chaya'a' pe' awitib' pa ri kik'asilemaal ri jujun taq chik:

¿sa' ka'an k'uri' we at k'o chupa ri uk'asilemaal a Win?

¿Sa' nawi kach'ob' che ri xuk'ulumaaq ri kosnet echiri' xu'an k'o'm?

K'amab'al na'ooj: kin'an ri sii' jay kintzelej lo chi ochoo.

K'amab'al na'ooj: Xetz'an kuuk' jujun taq chi k'o'maab' alab'oo jay alitoo.

Taq uk'ulub'al uwach.

¿Sa' nawi xki'an ri uchuu uqaaw a Win kach'ob' ri at?

K'amab'al na'ooj: lik utz K'uri' ri xuk'ulumaaq pacha' kumaj usuuk' ri k'asilemaal.

D. Chatz'ib'aaq ri ach'ob'onik puwi':

A Win xumaj k'uri' chi ub'ee kachakunik. Qatzilij wi, e ma ri raltaq ko alitoo jay alab'oo na kakisach ta k'uri' ni k'o ke che chwi ri kimajanik. ¿Kach'a'ojij nawi ri at ri k'o awe che? ¿Sa' uchaak?

E. Chacha'a' juna awaj ri kawaaj katu'ano. Chak'exwachilij jay chatz'ib'aaq k'uri' sa' nawi ku'an k'uri' ri ak'asilemaal we katu'an lajun awaj. Chatz'ib'aaq jun pu ka'ib' majanik ri kamaj che.

Sugerencias pedagógicas para leer:

La soledad del fosforito

Antes de leer

0. Modelar la estrategia

- Pida a los niños y niñas que cierren sus ojos, mientras lea el siguiente texto.

Ayer que iba muy cansada para mi casa, vi una serpiente en una rama. Tenía la cabeza levantada y estaba sacando la lengua, el resto de su cuerpo estaba enrollado en un tronco. Corrí tanto, que hasta el cansancio se me quitó.

Luego pida que dibujen lo que escucharon.

Explique que esto es visualizar.

Lea y explique la estrategia.

1. Explorar la lectura

Identifique el tipo de texto

- ¿Saben qué vamos a leer hoy?, ¿qué es un cuento?, ¿alguien puede mencionar otros cuentos?

Active los conocimientos previos

- ¿Saben que es la soledad?, ¿alguna vez se han sentido solos o solas?, ¿qué les haría sentir soledad?, ¿qué saben de sus derechos?

Elabore la hipótesis

- Lean el título y observen las ilustraciones. ¿Por qué creen que este fosforito está solo?

2. Durante la lectura

- Lectura por turnos verificando la entonación.

3. Después de leer

- **Converse:** ¿Les gustó el cuento?, ¿qué parte les gustó más?, ¿qué es lo más importante que le pasó al fosforito?, ¿qué es lo más importante que pensó la mamá?
- **Compruebe la hipótesis:** ¿La lectura trata de lo que imaginaron?

4. Ejercicios para pensar y resolver

Realice los ejercicios

- Explique que los realizarán de manera individual para comprobar si comprendieron lo que está escrito.
- Realice uno por uno. Lea las instrucciones y dé tiempo para que respondan. Si es necesario lea el ejercicio y pregunte al azar por la respuesta. Luego escríbala en el pizarrón si considera que los niños y niñas no conocen la palabra o aún no saben escribirla.

Resuelva los ejercicios

- Resuelva los ejercicios dando participación a los niños y niñas, provoque duda preguntando: ¿Están seguros de que esa es la respuesta? O ¿Quién está de acuerdo con esa respuesta?

La soledad del fosforito

Propósitos

- Comprender que todos los niños y niñas tienen derecho a crecer en una familia, a ser protegidos, alimentados y tener derecho a divertirse para crecer sanos y felices.

Materiales



Papelógrafos y marcadores.

Ideas clave para desarrollar el tema

- La familia tiene una gran incidencia en el desarrollo emocional y social de todo individuo. Modela su manera de pensar, tomar decisiones, la forma de comportarse y hasta la perspectiva de la vida. Claramente, el ambiente en el que crece un niño lo define como persona. De ahí la importancia de la familia en su desarrollo.
- La familia es el núcleo principal en que se va desarrollando y se desenvuelve el infante. El primer grupo social del que este toma su experiencia y su ejemplo.
- Tener una familia es un derecho legítimo y fundamental de la niñez. Lo es porque a través de la familia los niños aprenden los principios básicos de convivencia y las habilidades necesarias para desarrollar su potencial como individuos y afrontar la vida de adultos en la sociedad.

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar la lectura:

Técnica: Platicando con: _____.

- Pida a los niños y niñas que tomen un objeto cualquiera.
- Luego forme un círculo y pida que cada quien muestre a sus compañeros de al lado, el objeto que tiene y les cuenten porque tomaron ese objeto.
- Luego dígales que les dará un momento para que cada quien converse con el objeto de la misma forma que lo hizo Pedrito en la lectura.
- Socialice brevemente la experiencia ¿cómo se sintieron hablando con el objeto?

2. Niños y niñas sin derechos

- a. Forme grupos de cuatro o cinco integrantes.
- b. Distribuya papelógrafos, marcadores y lápices de colores para hacer un cartel con dibujos.
- c. Explique que cada grupo debe pensar en una niño o niña de la comunidad a quien no se cumplen sus derechos.
- d. Deben hacer un cartel con dibujos de ese niño o niña y como vive. Luego escribir tres ideas de porqué creen que no se les cumplen sus derechos.
- e. Socialice los carteles en plenaria.

3. Reflexión

- ¿Porqué creen que hay niños que viven así?, ¿creen que esto es justo?, ¿saben quienes son los encargados de velar porque a todos los niños y niñas se les cumplan sus derechos?, ¿saben cuál es el lugar para denunciar si a alguien no se le cumplen sus derechos?
- Pida a cada grupo escribir una frase donde se explique porqué es importante que se cumplan sus derechos.



Re ch'ob'onik jay uyjib'axiik

A. Chawajilaj uwach taq ri tz'onob'eniik jay chak'ulu' uwach. Chawila' ri k'amab'al na'ooj.

- ¿Sa' uchaak ri ch'ob'on tziij ub'i? Ri oq'otaneem re ri ya'ib'al aaq?
 - E ruma ma kuch'a'teb'eej jun ralko ya'ib'al aaq' ri kanajinaq utukeel pa ri uk'olib'al, ma taq ri rachib'i'il xek'atik.
 - E ruma ma kuch'a'teb'eej jun k'o'm xa utukeel k'olik chi ri rachib'i'il e jun ralko ya'ib'al aaq'.
 - E ruma ma kuch'a'teb'eej jun ralko k'olib'al ri xujam taq kanoq ri raltaq ko ya'ib'al aaq'.
- ¿Sa' uchaak ri a Ru'ch kach'a't ruuk' ri ralko ya'ib'al aaq?
 - E ruma ma jinta rachib'i'il re kach'a't kuuk'.
 - E ruma ma lik na'ojineel jay keb'uchomarisaj taq konoje.
 - E ruma ma kurachik'aaq chi ri ralko ya'ib'al aaq' kach'a't ruuk'.
- ¿Sa' ri xub'isaj ri a Ru'ch che ri ya'ib'al aaq?
 - E ri jinta ralk'o'aal jay kuna'o chi xa utukeel k'olik.
 - Je'k'ik'atisax b'an' pacha' ri jujun chi ratz uchaaq'.
 - Ch'aaq' na k'un' pacha' jinta chi aaq' kuya'o.
- ¿Sa' xuya' uki'kotemaal ri uchuu ri a Ru'ch?
 - Ch'ob'onik chwi ri a Ru'ch k'o jun rachib'i'il xa pa teew.
 - Ch'ob'onik chwi ri a Ru'ch lik na'ojineel jay keb'uchomarisaj taq konoje.
 - Ch'ob'onik chwi ri a Ru'ch chi k'o jun ralk'o'aal kachajin re.

B. Taq ri k'o ke che ri raltaq ko alab'oo jay alitoo.

Chawajilaj uwach ri uch'ob'onik ri uchuu a Ru'ch jay chatz'ib'aaq sa' ri k'o ke che ri kuch'a'teb'eej. Chawila' ri k'amab'al na'ooj.

Ri ixoq La'y kub'i'ij		Ri k'o ke che:
1. Che ri uchomaliil kana'i taq che ri k'axna'b'al iib' jay ri achib'ilaneem ke ri jujun taq chik, chi rajawaxiik ne k'un' e ri alk'o'aal.	5	Etz'aneem jay ki'kotemaal.
2. K'o b'iq'ib'al wa chi ronoje q'ij.	4	Jun ochoo ruuk' taq ronoje ri kajawaxik ri k'asileem.
3. Taq k'uul re ch'uqub'al iib'.	1	Juna alk'o'aal re chajib'al ke.
4. Jun jaa re qak'olib'al.	2	Jun b'iq'ib'al wa re utziil ch'akuul.
5. Ri lik rajawaxiik e ri k'olib'al jay ri utziil k'asilemaal re etz'aneem jay re ki'kotisab'al.	3	Taq k'uuq' jay k'ajab'.

Kemab'al Ch'ateem Achi - Cuarto grado

219

Achi

C. Chatz'oj awiib' che ri ub'eyaal: rilib'al panoq.

Chinij ri k'iche'laaj kel lo wi ri q'ij. Taq saqasuutz' kemalal pa ri xaar kaaj. Jujun taq awaj kerupupik chwi taq ri chee'.	
Ri jaa jinta jun chik puwi'. K'o jun nimalaj utz'apib'al jay jun uwentana. Texa taq ri uwi'. Saq ri utzu'nib'al anital che, ri tz'apab'al teq'elik pa kakab' chi pa kakab'.	
Lik choom kilittajik ri i Mary ruuk' ri u'uuq'. Taq ri b'atz'oj uwi' kak'un pa uximab'al upaa. Ri lik choom kilittaj che e ri utze'.	
Ri tioneel xojunilo jay xub'i'ij chaq: jLik ki'kotemaal ma iwonoje xixto'onik che ri ujosq'ixiik ri k'olib'al re majaneem.	

D. Chaya'a' ri aeh'ob'onik puwi'.

Chach'ob'o' ka'ib' raltaq ko alab'oo jay alitoo chi kajunimax kiwach ruuk' ri ralko ya'ib'al aaq'.

¿Sa' uchaak?

Taq uk'ulub'al uwach.

¿China ruuk' kajunimaj wi awiib'? ¿Ruuk' ri ralko a Ru'ch pu ruuk' ri ralko ya'ib'al aaq'?

¿Sa' uchaak?

220

Sugerencias pedagógicas para leer:

De probar y probar, en el clavo vamos a dar

Antes de leer

0. Modelar la estrategia

- Lea en voz alta algún texto corto de un libro de sociales u otra materia. Paralelo vaya realizando apuntes en el pizarrón con las ideas más importantes.
- Haga notar que usted no escribió todo el texto que leyó sino unas cuantas ideas para recordar la lectura.
- Los niños y niñas realizarán lo mismo en su cuaderno utilizando un pequeño fragmento de una lectura, puede ser una lectura del este libro pero que ya hayan leído.
- Explique que no se trata de copiar oraciones sino de escribir lo que recuerdan o lo que entendieron. Socialice algunas ideas.
- Lea y explique la estrategia.

1. Explorar la lectura

Identifique el tipo de texto

- Pregunte: ¿Qué vamos a leer?

Active los conocimientos previos

- Pregunte: ¿Por qué dirá que "de probar en probar, en el clavo se va a dar"?
- ¿Han escuchado que alguien diga "Di en el clavo"? ¿Qué significa eso?

Elabore la hipótesis

- Pregunte: ¿De qué creen que hablará esta lectura?

2. Durante la lectura

- Lectura en voz alta por el o la docente.

3. Después de leer

- Vuelva a presentar el problema de la lectura. De manera participativa, vea que algunos y algunas pasen al pizarrón para mostrar la manera en que se fue llegando a la solución.
- Concluya que en el problema se aplicó la estrategia de probar y probar. Que eso implica ir comprobando y analizando cada respuesta para ayudarse en la solución.

4. Ejercicios para pensar y resolver

- Recuerde leer las orientaciones pedagógicas para revisar los ejercicios que se encuentran en esta guía.



De probar y probar, en el clavo vamos a dar

Propósitos

- Practicar la estrategia de ensayo y error.
- Asociar el uso de la estrategia de ensayo y error a la solución de problemas cotidianos.
- Valorar la actitud de líderes y lideresas en la búsqueda de soluciones a problemas de la comunidad o del país.

Materiales



Hojas de papel o papelógrafos, marcadores.

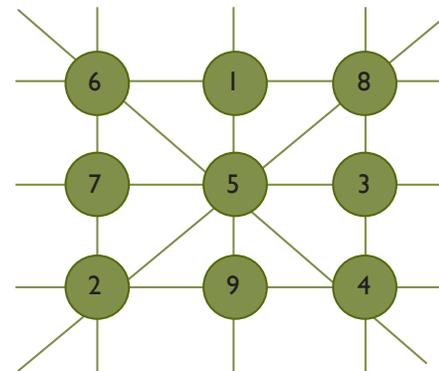
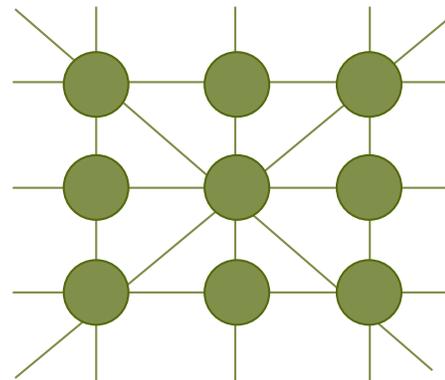
Ideas clave para desarrollar el tema

- Ante un problema se puede ensayar varias soluciones. La clave está en aprovechar cada ensayo para mejorar y encontrar la solución.
- Ensayar y errar es válido siempre y cuando el error se convierta en experiencia de aprendizaje.

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar la lectura:

- comente que realizaran un ejercicio llamado "La líneas numéricas". El reto es escribir números entre 1 y 9 en los círculos de manera que la suma de cada fila horizontal, vertical e inclinada sea 15. Ningún número puede repetirse.
- Para realizar el ejercicio pida que copien el esquema en el suelo o en una hoja de papel. Además, que escriban los números entre 1 y 9 en pedacitos de papel de manera que puedan moverlos fácilmente hasta que lleguen a la solución. Indique que podrán realizarlo en forma individual o en pareja.
- Antes que inicie la solución pregunte acerca de lo aprendido en la lectura (probar y probar hasta dar con la solución).
- Después de un tiempo y en plenaria, dé oportunidad para que alguien pase a dar la solución y que explique lo que le ayudó a resolverlo.
- Si después de 10 minutos observa que no logran avanzar en la solución, puede ayudar colocando el número del centro (5). Es importante que los niños y niñas se esfuercen en probar distintas soluciones hasta encontrar la correcta.



2. ¿Y hay situaciones de la vida en las que debemos probar y probar?

- Organice grupos de cinco. En cada grupo conversarán situaciones cotidianas que les han sucedido con amigos o amigas y en las que han debido probar y probar. De lo conversado seleccionarán una situación que llame más su atención. La misma la dramatizarán y presentarán a la plenaria.
- Al final, genere conversación respecto a los aprendizajes obtenidos de las dramatizaciones presentadas. Especialmente trate de relacionarlo con la importancia de ser tenaz, insistente en la búsqueda de soluciones a pesar de las dificultades que se encuentren (que es como probar y probar hasta llegar a una solución).
- Pregunte a las niñas y niños ¿cuál es la diferencia entre "ser tenaz" y "ser necio"? Permítales pensar y conversar en parejas. Escuche sus reflexiones. Después explique que la persona necia, generalmente prueba una sola solución y la repite muchas veces, sin aprender de lo que sucede cada vez para probar de otras formas y alcanzar su meta. Insiste en lo mismo. Por otro lado, la persona tenaz también lucha y prueba muchas veces para alcanzar su objetivo, pero aprende de cada intento y prueba de distintas formas para alcanzar lo que se propone.

Durante la lectura



Página 222

¿Cómo averiguaron Santiago y María que 10 no era la respuesta?

Calculó el doble y restó.



Para pensar y resolver

A. Resuelve en tu cuaderno otras adivinanzas de la maestra Érika. Recuerda que puedes adivinar y probar.

1. El doble de un número menos dos es cuatro. ¿Cuál es ese número?

R 3

2. El triple de un número menos diez es igual a veinte. ¿Cuál es ese número?

R 10

3. Si me multiplicas por seis y luego divides entre dos, llego a veintiuno. ¿Quién soy?

R 7

4. Si me haces por seis, luego me haces por siete, luego me haces por ocho, llego a ciento treinta. ¿Quién soy?

R 100

5. Si me restas doce doy ochenta. Si me sumas ocho, doy cien. ¿Quién soy?

R 92

6. Rosario tiene cinco monedas que le hacen un total de cuarenta y cinco centavos. ¿Cuál es el valor de las monedas?

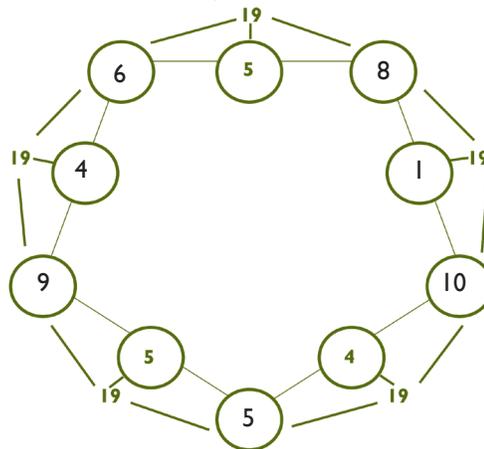
R 4 de 10 y 1 de 5 centavos

Kemab'al Ch'a'teem Achi - Cuarto grado

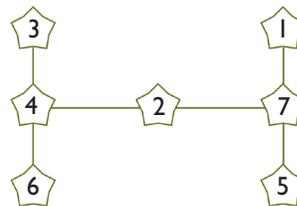
225

Español

B. Escribe los números 1, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10 en los círculos de manera que la suma de cada lado de la figura sea 19.



C. Escribe los números 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7 en las estrellas de manera que la suma de cada línea sea 13.



226

Sugerencias pedagógicas para leer:

Antes de leer *A Laura le molestan las caricias*

0. Modelar la estrategia

- Pida que lean la estrategia.
- Realice una acción sorpresiva a la que ellas o ellos no estén acostumbrados. Por ejemplo, emitir un grito, tirar un objeto al piso de manera que haga un sonido fuerte, salir corriendo u otro. Después anote lo siguiente en el pizarrón:

Causa (¿Qué hizo la maestra o el maestro?)	Efecto (¿Qué hicieron ustedes?)
---	------------------------------------

- Con participación de las niñas y los niños, complete la tabla anterior. Por ejemplo, si usted salió corriendo anote eso en la parte donde dice "causa". En la columna de efecto anote las diferentes reacciones que tuvieron las niñas y los niños (que ellas o ellos le digan); por ejemplo: trataron de correr, se asustaron, se rieron u otros. Aproveche lo anterior para explicar lo que es causa (lo que origina o provoca algo) y efecto (lo que ocurre por una causa).
- Pida que lean el ejemplo dado en la estrategia (donde se menciona un gallo que canta). Pregunte qué efecto tiene en ellas o ellas cuando escuchan un gallo que canta en la madrugada.

1. Explorar la lectura

Identifique el tipo de texto

- Pregunte: ¿Qué vamos a leer?

Active los conocimientos previos

- Pregunte: ¿Saben qué es una caricia? ¿Por qué puede molestarle a una persona que le hagan caricias?

Elabore la hipótesis

- Pida que lean el título y observen las ilustraciones.
- Organice grupos de tres o cuatro para que conversen acerca de lo que creen que tratará la lectura.
- En plenaria escuche algunas ideas.

2. Durante la lectura

- Lectura individual silenciosa.

3. Después de leer

1. Organice parejas. Indique que doblen una hoja de papel en cuatro partes, que copien y respondan lo siguiente:

¿Cómo nos pareció la lectura?	¿Cuál era la causa de la molestia de Laura?
¿Cómo resolvió Laura su problema?	¿Qué aprendimos?

4. Ejercicios para pensar y resolver

- Recuerde leer las orientaciones pedagógicas para revisar los ejercicios que se encuentran en esta guía.

A Laura le molestan las caricias

Propósito

Identificar formas de abuso y acoso sexual y propuestas o medidas para prevenir el abuso sexual en niñas y niños.

Materiales



Hojas de periódico usado, cinta adhesiva, calcetas o calcetines usados, retazos de tela o bolsas de papel kraft (para hacer títeres), pegamento, crayones, tijeras, marcadores.

Ideas clave para desarrollar el tema

- El abuso sexual, incluye el dolor que provoca quien agrede por medio de los comentarios, humillaciones, amenazas, el control. También todo lo que pueda producir daño al cuerpo como los golpes, un beso forzado, tocar el cuerpo cuando uno no lo quiere.
- No se debe creer que la agresión es normal o que así debe suceder, hay que comentar y preguntar si hay dudas y decir si está ocurriendo agresión.
- Cuando alguien cuenta una experiencia de agresión sexual, hay que escucharlo con respeto, no desconfiar o negar, no culpar a la persona por la agresión. Se debe mostrar solidaridad y dar ayuda o apoyo.

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar la lectura:

- Pida que se sienten en el suelo y formen un círculo. Indique que realizarán un juego en que la memoria de todas y todos entrará en juego. Pida a una niña o niño que se levante del lugar donde está y que corra alrededor de las o los demás. Cuando usted emita un sonido (aplauso, silbido u otro), la niña o el niño se detendrá y señalará a la compañera o compañero que quedó junta a ella o él. Esta persona, en forma breve, deberá decir cómo inicia el cuento "A Laura le molestan las caricias".
- Al terminar de describir lo anterior, se levanta y corre alrededor de las o los demás. Nuevamente, ante una señal suya, se detiene y la persona que quede junta a ella o él, deberá continuar contando el caso de Laura.

2. "Me gusta y lo recibo" o "Me molesta y lo rechazo"

- a. Continúen sentados en círculo. Indique que realizarán el juego "Me gusta y lo recibo" ó "Me molesta y lo rechazo".
- b. Explique que usted leerá unas oraciones. Al escucharlas, cada quien debe pensar si le gusta o le molesta (deben darse unos segundos para pensar). Si le gusta y lo recibe, se pone de pie, aplaude y hace un gesto de alegría; además dice: "Me gusta y lo recibo". Si le molesta, se pone de pie y zapatea haciendo gestos de molestia; además dice: "Me molesta y lo rechazo". Las oraciones son las siguientes:
 - Tu hermana te regala una de sus pulseras.
 - Un vecino dice: "te doy un regalo si te acaricio en secreto".
 - Un familiar te dice "vamos a un lugar oscuro, te voy a acariciar, pero no se lo digas a nadie".
 - Un primo te abraza porque te quiere expresar cariño.
 - Un compañero más grande que tú te dice: "si no dejas que te acaricie, le diré a tus papás que haces cosas malas".
 - Una amiga te da una parte de su refacción.
 - Tu mejor amigo, comparte contigo dulces y golosinas.
 - Un desconocido te dice que te da un juguete si lo acompañas a su casa.
 - Un amigo te invita a hacer las tareas en su casa.
- c. Comente las ideas claves para desarrollar el tema. En grupos pida que escriban dos ideas para protegerse y las presentan en plenaria.

Durante la lectura



Página 227

¿Pa chi ke ri winiqirisab'al k'ax ri kutzijoj ne ri' i B'asi'l che ri t'joneel Len?

E ruma ma e utz chi kiwach.

Página 228

¿Pachike ri winiqirisab'al k'ax k'o ruuk' i B'asi'l ruma ri karaj taj kub'i'ij ri uk'ulumaaam?

Kuxi'ij riib' ruma ma ri achi lik rachib'i'iil ri uqaaw.

Página 229

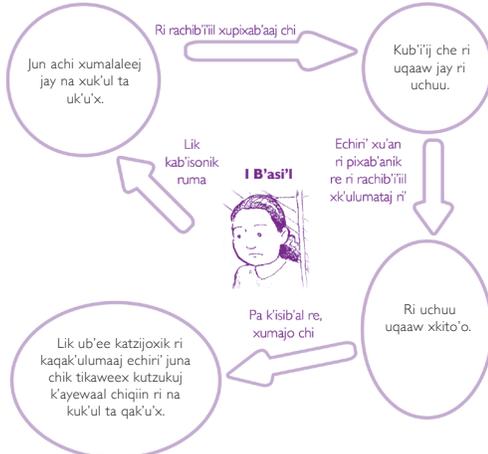
¿Sa' ri xk'ulumatajik echiri' i B'asi'l xub'i'ij ri k'ayewaal che ri uchuu uqaaw?

Lik kolb'etaj uk'u'x jay lik xki'kotik.



Re ch'ob'onik jay uyijib'axiik

A. Cha'ana' jun utz'itab'al tzilij chwi ri xawajilaj uwach re utz'aqatal ri xku't tzilij. Chatz'ib'aaaj ehupa taq ri k'exwaach sotosaq jay futz'utaaq.



B. Chak'ulu' uwach.

1. Chatz'ib'aaaj ka'ib' b'isach ri xuto' i B'asi'l re uyijib'axiik ri uk'ayewaal.
E k'o ukojob'al ruuk' juna chik tikaweex. _____
Xukoj uchua'ab' che ri ub'i'ixikiil ri na kuk'ul ta uk'u'x. _____
2. ¿Pachike ri uk'u'xib'al pixaab' re ri t'joneem?
Na kaqakajmaaj tank'uri' ri na kuk'ul ta qak'u'x kaki'an chage. _____

Achi

C. Chatz'ib'aaaj we ri malaleem iib' tz'ib'itallik kuk'ul ak'u'x uwe kuk'ul ta ak'u'x. Chaya'a' ach'a'teem puwi' ri uk'ulub'al uwach ka'ano. Chawilla' ri kamab'al na'ooj.

Malaleem iib'	¿Kuk'ul nuk'u'x?	Ya'ib'al na'ooj
Kakiya' jun pach'oneem q'ab'aaaj che ri nuteleb'	No	Porque me parece una señal de amistad.
Kakitz'onoj chwe chi kintz'uyi' chwa raa' juna achi pu'xoq.		
Kakichap ri waqan uk'iyaaal laaj.		
Kakiya' jun nulaq'apunik		
Kakichap ri nutz'uum		

Taq uk'ulub'al uwach.

D. Chatz'ib'aaaj ri ach'a'teem puwi'.

1. ¿Sa' u'aniik kaweta'maaaj we taq ri malaleem iib' re jun tikaweex kuya' qasab'al ak'u'x? Kamab'al na'ooj: Xaqi kamalalik tob' ne k'uri' b'it'at' chi che na kuk'ul ta qak'u'x. _____
2. ¿Sa' ka'an ri' echiri' juna tikaweex kok uq'ab' ruuk' taq ri malaleem iib' chawe? Kamab'al na'ooj: Kinb'i'ij k'uri' chike ri nuchuu nuqaaw pu juna chik alk'o'aal uwe tikaweex k'o kojob'al nuk'u'x ruuk. _____

Antes de leer

0. Modelar la estrategia

- Pida que lean la estrategia.
- Indique que cada quien piense en una anécdota personal (algo chistoso, de miedo, un accidente, un acto de solidaridad y otros). Una vez lo tenga, se formarán grupos de cuatro a seis personas para contarse unos a otros lo que recordaron. De esa actividad seleccionarán la que más llamó su atención.
- Al azar y en plenaria escoja uno de los grupos para que alguien presente la anécdota seleccionada. Luego de la exposición, pregunte si alguien puede decir en pocas palabras lo que escuchó (ayude en caso necesario). Explique que lo hecho es un resumen.
- Explique que en una lectura es importante comprender para poder resumir.

1. Explorar la lectura

Identifique el tipo de texto

- Pregunte: ¿Qué vamos a leer?

Active los conocimientos previos

- Pregunte: ¿Quiénes han escrito cartas (que comenten a quién, para qué, cuándo, cómo las han enviado y otros datos).
- ¿Saben cuál el propósito de una carta y sus componentes?

Elabore la hipótesis

- Indique que lean el título y observen las ilustraciones.
- Pregunte: ¿A quién le escriben la carta?, ¿Quién la escribe?
- ¿Qué le contará Marta a su tío?

2. Durante la lectura

- Lectura individual silenciosa.

3. Después de leer

Pida que comenten sobre lo siguiente:

- Lo que más les gustó de la carta.
- El mensaje principal que quiere dar Marta Pop.
- Lo que piensan acerca de lo que le pasó a Marta en la escuela.

4. Ejercicios para pensar y resolver

- Recuerde leer las orientaciones pedagógicas para revisar los ejercicios que se encuentran en esta guía.



Carta para el tío Felipe

Propósitos

- Analizar consecuencias de utilizar el idioma materno (maya) como medio de comunicación privada y pública.
- Valorar importancia de conocer la ley que habla del derecho a recibir servicios utilizando un idioma maya como medio de comunicación.

Materiales



Hojas de papel media carta o carta, pliegos de papel, marcadores permanentes, crayones.

Ideas clave para desarrollar el tema

- El uso del idioma maya en la escuela es un derecho.
- Es importante valorar el uso del idioma materno como medio de comunicación para acceder a diferentes servicios.
- Todas las personas en el mundo tienen el derecho a utilizar su idioma materno en cualquier ámbito privado y público: tanto en la casa, iglesia y comunidad, como en la escuela, hospital y municipalidad.

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar la lectura:

- a. Prepare un cartel con un texto en otro idioma, puede ser algún idioma maya que no se habla en la comunidad, o en inglés. Al mismo tiempo prepare otro cartel con un texto en el idioma que se habla en la comunidad. Puede utilizar el siguiente texto que está escrito en idioma popti':

Yik'ti'al ya' Kat Mat

Ab' yet payxa tu', ab' etza sunil anma kaw tz'ajankanoj sk'ul yul hune' lonhob' ch'a lot Xajla' yinh; etza sunil mak ay yohtajb'al yuh komam Jahaw. Chuh yalot ta ay hun ya' komam Kat Mat sb'ih, ab' kaw k'ulkanoj sk'ul ya' yinh anma, mach hunuj anma chsyah ya'. Ab' hunek, yuh yek' ya' paxhyal xol heb' ya' yet tzehtajil; haktu' xuh yalnikanh hun ya' b'ay tzujan ya' tu':

-Wuxhtaj, xhikanh ya' tet ya' Mat; -om, kaw anma hinxa han, yek'ojxa naj tzehal yinh hinq'inal han; hun nanh ti' chin kamnakanh han, yaj machto tzet kaw saj wohtaj han. Kaw chwoche hintoh wila' tzet kaw yilot tx'otx' kosta han, b'oj xin ha' nima', xhi hab' ya' tet ya' Kat Mat.

- b. Luego realice lo siguiente:
 - Coloque el primer cartel en el pizarrón.
 - Pida que en coro lo lean todos y todas.
 - Se les dificultará porque no entienden lo que está escrito
 - Pida que lean el segundo cartel, el que está escrito en el idioma que conocen.
- c. Reflexione sobre cómo se sintieron al leer en un idioma que no conocen.
- d. En plenaria explique que eso sienten miles de niños en Guatemala que no tienen la oportunidad de estudiar en su propio idioma sino que se les impone el aprendizaje del castellano. Esto provoca que miles de niños no logren terminar su primer grado y nunca más estudien.

2. El idioma materno y mi escuela:

- Organice grupos de tres. Explique que la tarea consistirá en elaborar y decorar cartelitos en los que se identifique partes del aula o de la escuela utilizando el idioma materno maya (en caso de castellano hablantes, anime para que averigüen cómo se escriben algunas palabras en idioma maya; si esto no es posible, hacerlo en otro idioma del que tengan alguna noción). Los cartelitos se colocarán en lugares visibles.
- Conversen acerca del valor de la experiencia y las consecuencias que tendrían que eso se habituara en otras partes de la comunidad.

Durante la lectura



Página 231

¿China che kataq' ub'ii ri wujatz' iib'?

Achi Li'p Lajuj Lajuj.

Página 232

¿Sa' kub'i'ij che ri ano'nib'al ri tz'ib'aneel?

Chi lik kuna' jun nimalaj ki'kotemaal.

Página 232

¿Sa' kutzijoj ri katz'ib'anik?

Chi ri tijoneel xutz'onoj chike kakitz'ib'aa'j sa' kakina'o ajchiqawach achi.

Página 232

¿China ri i To'y?

Ri rikkaaq' a Li'p.



Re ch'ob'onik jay uyjib'axiik

A. Chupa taq ri k'olib'al chak'exwachij taq ri winaquul re ri wujatz' iib' jay sa' taq ri kaki'ano:

B. Chatz'ib'aa'j jun tz'itib'al tzijj re ri wujatz' iib':

- ¿China che katz'ib'aa'j pan wi? Achi Li'p Lajuj Lajuj _____
- ¿China katz'ib'an pan che? !To'y Sik'aa! _____
- ¿Pachike ri uk'u'xib'al tzijj re ri wujatz' iib'?
Ri ki'kotemaal kuna' che ri u'ano'nib'al maya'. _____
- ¿Sa' taq utz'aqataal tzijj xch'a'teb'exik pa ri wujatz' iib'?
Che ri lik karaaj kunil uwach, taq ri k'utuuj kuya' ri tijoneel che chwi ri uyakib'al ri ch'a'temaal warayil. _____
- Chatz'ib'aa'j oxib' na'ooj rajawaxiik xb'i'ix chupa ri wujatz' iib'.
!..Chojki'kot K'uri' che ri qa'ano'nib'al.
2. Qaya' uchuq'ab' ri qach'a'temaal jay na koj'ix taj che ri uch'a'teb'exiik.
3. K'o jun qa'uq'ib'al kuk'utub'eej qawach. _____

C. Chatz'ib'aa'j ri ach'a'teem puwi'.

- ¿Sa' kach'ob' che ri utijoneel i To'y kach'a't pa ch'a'teem achi? _____
- ¿Ri atijoneel kuchapab'eej ri ch'a'teem achi pa ri majanik jay kach'a't kuuk' ri raltaq ko alitoo jay alab'oo re ri achola'ij? _____ ¿Sa' kach'ob' che la? _____
- ¿Sa' kana'o echini' katz'ib'aa'j juna wujatz' iib'? _____

Taq uk'ulub'al uwach.

Achi

D. Chatz'ib'aa'j juna wujatz' iib' re juna tikaweex kawaaj:

_____ K'olib'al jay q'ijool

_____ (China che katz'ib'ax pan wi jay pa kariqitaj wi)

_____ (China ri kach'ab'exik)

_____ (Utziiil uwach)

_____ (Uk'u'xaal wujatz' iib')

_____ (tyoxib'al re)

_____ (Juuch')

_____ (Ubi' china xtz'ib'an re)

Taq uk'ulub'al uwach.

Sugerencias pedagógicas para leer:

Antes de leer

El niño del pinchazo

0. Modelar la estrategia

- Pida que lean la estrategia.
- En el pizarrón o en cartel presente el siguiente párrafo:

Guatemala es el país de América Central con la mayor cantidad de niñas y niños que trabajan. A menudo comienzan a trabajar desde los cinco años de edad. La niñez trabajadora, además, es mal pagada o no tiene salario digno, pero sobre todo recibe malos tratos por parte de sus empleadores.

- Pida que lean individualmente el párrafo anterior que se encuentra en la lectura y luego subrayen o encierren las palabras o frases que consideren claves para identificar el tema y dar la idea principal (ayúdese observando y analizando la manera en que se hace durante y después de la lectura que trabajarán).
- Explique que el tema se da con dos o tres palabras y que la idea principal se escribe como una oración (que puede estar en el párrafo o que debe elaborarse -lo que ocurre en la mayoría de los casos-). Oriente para que concluyan que el tema del párrafo es: **Niñez trabajadora** (o algo similar a esto). Y que la idea principal es: **En Guatemala hay muchas niñas y muchos niños que trabajan desde los cinco años, recibiendo mal pago y maltrato.**
- Explique que en la lectura deberán identificar temas o ideas principales realizando algo parecido a la experiencia anterior. Que hacerlo es importante para evaluar la comprensión de lo que se lee y al final hacer un resumen.

1. Explorar la lectura

Identifique el tipo de texto y active los conocimientos previos

- Pregunte: ¿Qué vamos a leer?
- ¿Que se encuentra en una noticia? (datos reales y que se pueden comprobar, algo que ha sucedido).

Active los conocimientos previos

- Presente un dibujo de una llanta pinchada (mejor si utiliza una real). Pida que le cuenten cómo se hace para arreglarla. Al respecto, que alguien pasa al frente para explicar y gestualizar su explicación.

Elabore la hipótesis

- Indique que lean el título y observen las ilustraciones.
- Pregunte: ¿Qué creen que se hablará del niño?
- ¿Cuándo ocurrió lo que encontrarán en la lectura? ¿Dónde se publicó la noticia?

2. Durante la lectura

- Lectura en voz alta por turnos.

3. Después de leer

En plenaria conversen respecto a:

- Lo que más les gustó de la lectura.
- Lo que piensan acerca de que trabajen las niñas y los niños.
- Cuando el trabajo es bueno para una niña o un niño y cuándo no.

4. Ejercicios para pensar y resolver

- Recuerde leer las orientaciones pedagógicas para revisar los ejercicios que se encuentran en esta guía.

El niño del pinchazo

Propósitos

- Reflexionar acerca del trabajo y de la situación en que muchas personas menores de edad se encuentran, como consecuencia de ser víctimas de explotación laboral.
- Reconocer el valor del trabajo y la importancia que tiene en la cultura maya.

Materiales



Papelógrafos y marcadores.

Ideas clave para desarrollar el tema

- El trabajo es un valor. El trabajo es una actividad que dignifica a la persona.
- Es una actividad productiva, educativa y creativa, ayuda a satisfacer necesidades humanas.
- Una niña o un niño pueden aprender un trabajo siempre y cuando no le evite oportunidades de estudio ni le resulte en un daño físico o mental.
- El trabajo es un derecho. Las personas menores de edad también tienen derecho al trabajo, pero deben disfrutarlo según su edad, cumpliendo con los artículos (50 y 51) que establece la Ley de Protección Integral de la Niñez y Adolescencia y el Código de trabajo (artículos 147-150) que garantizan la protección contra la explotación laboral.
- En nuestro país, muchos niños, niñas y adolescentes pertenecen a familias muy pobres, esta situación hace que muchos padres y madres vean el aporte de sus hijos e hijas como una necesidad, y por eso los ponen a trabajar.
- Muchos padres y madres de familia involucran a sus hijos e hijas en el trabajo desde muy pequeños, según su cultura, es la manera de aprender a trabajar.

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar la lectura:

- Vuelva a pegar el dibujo de la llanta pinchada o la llanta de verdad y pregunte: ¿Qué les recuerda ver esta llanta? Escuche algunas respuestas.
- Pida que alguien haga un resumen de la lectura: El niño del pinchazo.

2. Las peores formas de trabajo:

a. Escriba en un papelógrafo la siguiente lista y colóquela en el pizarrón:

- Niños y adolescentes soldados.
- Prostitución, pornografía o actuaciones en espectáculos sexuales.
- Producción y tráfico de drogas.
- El trabajo en piedrineras y coheterías.
- El trabajo en casas particulares o servicio doméstico.
- Niños y adolescentes limpiando vidrios de los carros en los semáforos.
- Niños, niñas y adolescentes "lanzafuegos"
- Niños, niñas y adolescentes malabaristas.
- El trabajo en fábricas donde se recicla vidrio y papel.

- b. Al lado de cada una de las actividades, coloque el número de los niños y niñas que consideran que es un trabajo riesgoso o peligroso y el número de niños y niñas que consideran que no lo es. Esto a través de realizar una votación. Después, analice cada una de las actividades de la lista argumentando porque se les considera las peores formas de trabajo, enfatizando los peligros o riesgos que pueden correr los niños, niñas y adolescentes al realizar estas actividades.
- c. Organice grupos de 6 integrantes y pídale que identifiquen si en su comunidad existen niños, niñas y adolescentes que estén realizando algún tipo de trabajo y que analicen si es peligroso o riesgoso y de qué manera les afecta. En plenaria comparten su trabajo.

Durante la lectura



Página 235

En estos párrafos, ¿cuál es el tema?

Niñas y niños trabajadores.

Página 235

¿Cuál es la idea principal?

Hay varias razones por las cuales trabajan las niñas y los niños.

Página 236

¿De quién hablan?

De Carlos.

¿Qué hace?

Arregla llantas.

Página 236

¿Qué cuenta de su hija?

Habla de cómo aprendió a trabajar.

Página 237

¿Cuál es la idea principal en este párrafo?

Hay niñas y niños trabajadores que se lastiman al trabajar.



Para pensar y resolver

A. Escribe el tema o la idea principal de cada párrafo. Ayúdate con las palabras resaltadas. Observa el ejemplo.

Apoyar a la familia y aprender a trabajar puede ser bueno, pero siempre que no se ponga en riesgo la salud de los niños o las niñas ni se les niegue la oportunidad de estudiar ni el derecho a tener tiempo para jugar.

Los pasos para encontrar la idea principal son:

- Leer el párrafo.
- Leer sólo las palabras claves.
- Encontrar el tema, es decir "de qué trata".
- Crear una oración que contengan las palabras claves y que indique qué es lo más importante que dice el párrafo sobre el tema.

En el párrafo presentado, la idea principal es:

Es bueno que una niña o un niño ayude a la familia y aprenda a trabajar, pero sin poner en riesgo su salud y que pueda estudiar y jugar.

1. ¿Sabías que en Guatemala hay muchas niñas y muchos niños que realizan trabajos en los que ganan un poco de dinero para ayudar a su familia? A lo mejor tú eres uno de ellos o de ellas y puedes contarnos más de lo que aquí leerás. ¿Cuál es el tema? ¿De qué trata? De niñas y niños de Guatemala que trabajan.

2. Carlos Gutiérrez Yon, de nueve años, es originario del pueblo Poqomam y de familia muy pobre. Es conocido como "el niño del pinchazo" y tiene su taller en la carretera antigua al Pacífico. Con lo que gana ayuda a su familia para el alimento diario. "Este oficio me lo enseñó mi papá, Matías Gutiérrez", informó el pequeño trabajador.

¿Cuál es el tema? ¿De qué trata? De Carlitos, un niño que trabaja en un pinchazo.

3. "Mi hijo aprendió el oficio porque siempre me acompañaba y todo el tiempo estaba atento a los movimientos que hacía. Al principio sólo me alcanzaba las herramientas. En la actualidad, por su edad, sólo trabaja las llantas de los carros pequeños y yo me hago cargo de los más grandes.

¿Cuál es el tema? Como mi hijo aprendió a trabajar

¿Cuál es la idea principal? ¿Qué dice sobre el tema? El hijo aprendió observando y ayudando.

Español

4. Tengo una hija que se llama Rosa Guadalupe de once años y creo que va por el mismo camino. Ella también tiene interés en aprender y ya me pregunta si puede alcanzar alguna herramienta.

¿Cuál es el tema? ¿De qué trata? De Rosa Guadalupe.

¿Cuál es la idea principal? Rosa quiere aprender.

5. Rosa empezó a estudiar primero primaria en la escuela de Palín pero tuve que sacarla de la escuela. El próximo año la inscribiré en otra escuela para que aprenda a leer y escribir y siga superándose hasta llegar a desempeñar una profesión", agregó.

¿Cuál es el tema? ¿De qué trata? Los estudios de Rosa.

¿Cuál es la idea principal? Rosa ira el próximo año a otra escuela.

B. Lee lo que se dice en cada espacio. Indica si es un trabajo adecuado o no para una niña o un niño. Explica tu respuesta.

Trabajo	¿Adecuado o no adecuado?	Explicación de la respuesta
Un niño de doce años carga quintales de azúcar todo el día.	No adecuado	Puede dañarse la columna.
Una niña de nueve años lleva un canasto mediano de verduras al mercado.	Adecuado	Es fácil y no le quita mucho tiempo.
Un niño de diez años corta caña de azúcar durante dos meses y trabajando ocho horas diarias.	No adecuado	Daña su salud y ya no puede estudiar.
Una niña de once años hace cinco viajes jalando una carreta llena de piedras que pesan 40 libras en total.	No adecuado	Puede dañarse.
Un niño de diez años vende frutas los domingos.	Adecuado	Es fácil y no interrumpe sus estudios.

C. Escribe tu opinión.

- ¿Conoces alguna niña o algún niño que trabaje para ganar dinero?
 - ¿Por qué trabaja? _____
 - ¿Estudia? _____ ¿En qué horario lo hace? _____
 - ¿Juega? _____ ¿En qué momento? _____
 - ¿Qué opinas de lo que le pasa a esa niña o niño? _____

Taq'uk'ulub'al uwach.

Sugerencias pedagógicas para leer:

Campeones de velocidad

Antes de leer

0. Modelar la estrategia

- Pida que lean la estrategia.
- En el pizarrón o en cartel, presente el siguiente párrafo:

La luz es lo que más rápido se propaga en nuestro universo. Para darnos una idea de esto, tal vez sorprenda saber que la luz del Sol tarda tan sólo ocho minutos en recorrer la distancia desde ese astro hasta la Tierra. ¿Que no es rápido? Pues agárrate porque es lo suficientemente rápida como para dar ¡siete vueltas y media a la Tierra en tan sólo un segundo! ¿Qué tal?

- Lea el párrafo deteniéndose para mostrar cómo monitorea su comprensión. Por ejemplo, al leer la primera oración puede preguntarse en voz alta: ¿Qué me dicen aquí? ¿Qué palabras no entiendo? ¿Qué puedo hacer para entender las palabras que no entiendo?
- Al leer cometa errores a propósito. Por ejemplo leer mal una palabra. Al hacerlo, deténgase y diga algo como: ¡Esto no lo entiendo! ¿Qué hice mal? Entonces volver a leer pero ya correctamente. Luego de esto preguntarse: Entonces ¿qué entiendo de esto? (y expresar en voz alta lo que entiende).
- Explique que en toda lectura una persona debe hacerse preguntas para monitorear si está comprendiendo.

1. Explorar la lectura

Identifique el tipo de texto

- Pregunte: ¿Qué tipo de información encontrarán?
- ¿Creen que la información que encontrarán es inventada? ¿Es como la de un cuento?
- ¿Qué quiere decir que es "lectura expositiva"?

Active los conocimientos previos

- ¿Cuál creen que es el animal más veloz de la Tierra?
- ¿A qué velocidad llegará un caballo cuando corre muy rápido? ¿A qué velocidad correrá una tortuga?
- ¿Cómo harían para medir la velocidad de un animal?

Elabore la hipótesis

- ¿De qué tratará la lectura?

2. Durante la lectura

- Lectura individual y en parejas.

3. Después de leer

- Pida que algunas o algunos pasen al frente para contar lo que recuerden de cada animal y que haya sido descrito en la lectura. Al final, en forma participativa, ordénelos del más veloz al menos veloz.

4. Ejercicios para pensar y resolver

- Recuerde leer las orientaciones pedagógicas para revisar los ejercicios que se encuentran en esta guía.

Campeones de velocidad

Propósitos

- Ejercitar la capacidad de clasificar según distintos criterios.
- Reflexionar sobre la importancia de cuidar y valorar la fauna.
- Conocer el significado de los animales dentro de la cultura maya.

Materiales



Hojas de papel,
crayones,
marcadores.

Ideas clave para desarrollar el tema

- Clasificar es organizar distintos elementos (animales, personas, cosas, lugares, etc.) según determinados criterios (tamaño, lugar donde viven, clima, etc.).
- La extinción de animales provocada por los abusos del ser humano sobre la naturaleza es un daño irreparable, pues significa destruir una especie que es parte de la naturaleza. Es importante que todos y todas nos comprometamos en el cuidado de la fauna.
- Dentro de la cultura maya se otorga un significado especial a los animales, pues se les considera como hermanos, guardianes de la naturaleza y del ser humano.

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar la lectura:

- Indique que cada quien deberá escoger uno de los animales mencionados en la lectura "Campeones de velocidad", luego deberá dibujarlo en una hoja y explicar por qué le gustaría ser ese animal.
- Organice grupos por el mismo animal elegido, y uno del grupo expone porque les gusta ese animal.

2. Los animales en la cultura maya:

- a. Comente que en la cultura maya se educa para respetar a los animales. Esto se hace entre otras cosas porque:
 - Se considera que son parte de la naturaleza y de la vida.
 - Un daño que se les haga es como hacerse daño a sí mismo o a sí misma.
 - Algunos son considerados guardianes o cuidadores de una comunidad.
- b. Se utilizan algunos animales para dar significado especial a determinados días del calendario Cholq'ij. Por ejemplo, hay un día llamado Tz'í que significa "perro", "coyote" o "lobo". Se le asocia con amistad, autoridad, ley, palabra, justicia. Se explica que las personas nacidas ese día son buenos sacerdotes mayas, que poseen virtudes para corregir. Son personas equilibradas, justas, receptivas, ordenadas, inseguras, vigilantes, fieles, conflictivas.
- c. Comente que todo lo anterior ejemplifica el valor que se da a los animales en la cultura maya. Pregunte si alguien quiere compartir algo que sepa al respecto.





Para pensar y resolver

A. Clasifica los animales mencionados en la lectura según sean aéreos, acuáticos o terrestres. Escribe los nombres en los rectángulos. Ordena cada grupo de animales del menos veloz al más veloz.

Aéreos	Acuáticos	Terrestres
Mosca	Ballena	Serpiente
Libélula	Pez vela	León
Vencejo	Atún	Guepardo
Águila Real		

B. Observa la siguiente tabla y responde las preguntas.

Grupo	Velocidad menor	Velocidad mayor	Velocidad promedio	Número de animales presentados
Animales terrestres	30	120	73.3	3
Animales aéreos	30	200	112.5	4
Animales acuáticos	40	110	83.3	3

- ¿Qué grupo tiene la velocidad promedio mayor?
El grupo de los animales aéreos.
- ¿De cuánto es la diferencia entre el animal terrestre más veloz y el acuático menos veloz?
 $120 - 40 = 80$
- ¿De cuánto es la diferencia entre el animal menos veloz y el más veloz?
 $200 - 30 = 170$
- ¿Qué grupo presentó más animales?
El de los animales aéreos.

Español

C. Responde de acuerdo con la información de la lectura. Realiza los cálculos en los espacios dados.

1. Si mantiene su mayor velocidad, ¿Cuántos kilómetros recorrerá una libélula durante tres horas?

$$40 + 40 + 40 = 120 \text{ ó}$$

$$40 \times 3 = 120$$

2. Hay 220 kilómetros desde la capital de Guatemala hasta Cobán.

Aproximadamente, ¿Cuánto tiempo tardaría un vencejo para recorrer esa distancia? (sin descansar y manteniendo su máxima velocidad).

$$\begin{array}{r}
 180 \text{ km} - 1\text{h} \\
 + \\
 220 - \quad \times \\
 \hline
 \end{array}
 \quad
 \frac{220 \times 1}{180} = 220 \div 180 = 1.22$$

1 hora y 20 minutos

3. Una corredora logra una velocidad de 20 kilómetros por hora.

a) ¿Cuántos kilómetros recorrerá en 2 horas si mantiene esa velocidad?

$$\begin{array}{r}
 1\text{h} - 20 \text{ km} \\
 2 - \quad \times \\
 \hline
 \end{array}
 = \frac{20 \times 2}{1} = 40 \text{ kms.}$$

b) ¿Cuántos kilómetros más recorrerá una ballena en ese tiempo y con la velocidad mencionada en la lectura?

$$\begin{array}{r}
 1 - 40 \\
 2 - \quad \times \\
 \hline
 \end{array}
 = \frac{40 \times 2}{1} = 80 \text{ kms.}$$



D. Une las palabras para formar una nueva. Escríbela en la línea. Observa el ejemplo.

guarda	montes	▶	saltamontes
ciem	barranco	▶	guardabarranco
tel	piés	▶	ciempiés
salta	caminos	▶	correcaminos
corre	araña	▶	telaraña

E. Escribe acerca de tu animal favorito.

Respuestas variables

Mi animal favorito es _____

Su cuerpo está cubierto de _____

Su cabeza es _____

Sus patas son como _____

Me gusta mucho compartir con este animal actividades como _____

Lo que más me gusta de mi animal favorito es _____

Español

¿Qué me gustaría dibujar de esta lectura?

Mis notas

Sugerencias pedagógicas para leer:

La educación liberada

Antes de leer

0. Modelar la estrategia

- Comente a los niños y niñas de forma natural y con emoción, que ayer antes de salir de la clase, vio un ratón dentro. Y que quiere que entre todos y todas le ayuden a revisar la clase despacio a ver si lo encuentran y logran atraparlo.
- Tómense un momento simulando buscar el ratón. Observe las reacciones de las niñas y los niños. Pasados unos momentos aclare que lo del ratón no es cierto, lo dijo para explicar la estrategia que van a trabajar en la lectura.
- Dibuje este cuadro en el pizarrón y complételo con la ayuda de los niños y las niñas:

El problema es:	¿Qué causó esté problema?	¿Qué efectos provocó y puede provocar?	¿Qué pueden hacer?
Hay un ratón en la clase	Dejamos una ventana abierta. Hay un agujero en la clase y el ratón se entró. Tal vez entró por el techo.	Nos asustamos. Buscarlo. Puede comerse los libros. Habrá mal olor. Llegarán otros ratones.	Buscarlo y sacarlo. Ponerle una trampa para atraparlo. Asegurar las ventanas y revisar el techo.

- Explique que esto se llama analizar un problema conociendo las causas y los efectos y que de la misma manera, algunas lecturas, sobre todo las informativas, presentan problemas que se deben analizar. Para esto se puede utilizar la estrategia causa y efecto.
- Lea y explique la estrategia relacionándola con el ejemplo que acaba de realizar.

1. Explorar la lectura

Identifique el tipo de texto

- Pregunte: ¿Qué tipo de lectura es esta?
- ¿Qué es una entrevista?, ¿Qué información tiene una entrevista?

Active los conocimientos previos

- Pregunte: ¿Por qué esta lectura se llamará “La educación liberada”?

Elabore la hipótesis

- ¿Qué creen que dirá sobre la educación?
- ¿Qué les gustaría saber de este tema?

2. Durante la lectura

- Lectura individual silenciosa.

3. Después de leer

- Pregunte: ¿Descubrieron por qué esta lectura se llama “La educación liberada”?
- ¿Entendieron todas las palabras?, ¿Identificaron el problema?
- ¿Cuáles son las causas?, ¿Cuáles son los efectos?
- Socialice las repuestas de los ladillos.

4. Ejercicios para pensar y resolver

- Recuerde leer las orientaciones pedagógicas para revisar los ejercicios que se encuentran en esta guía.

La educación liberada

Propósito

Identificar los prejuicios como actos de injusticias en contra de las personas limitando el cumplimiento de sus derechos a educación, salud, alimentación, trabajo, etc.

Materiales



Papelógrafos y marcadores.

Ideas clave para desarrollar el tema

- Las ideas negativas sobre otros grupos sociales (prejuicios), tienen múltiples consecuencias en la vida de las personas, tanto de las víctimas como de los victimarios. Una de las principales consecuencias es la discriminación.
- Para las personas discriminadas, actitudes de este tipo generan exclusión y aumentan las brechas sociales de los grupos humanos. Las personas discriminadas suelen tener menos acceso a servicios sociales y educativos. Esta ha sido la situación, por ejemplo, de muchas mujeres, y continúa siendo un problema para la mayoría de indígenas.

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar la lectura:

- Dibuje el siguiente cuadro en el pizarrón y complétenlo en plenaria.

Título:

Autor o autora:

Nombre del personaje	¿Cómo es?	¿Qué le pasó?	¿Por qué le pasó?

2. ¿Qué nos dicen y qué decimos?

- a. Organice la clase en grupos de no más de seis integrantes. Proporciónelos papelógrafos y marcadores. Cada grupo completará lo siguiente escribiendo como mínimo tres ideas en cada columna.

¿Cómo son los ladinos y ladinas?		¿Cómo son los indígenas y las indígenas?	
¿Qué nos dicen?	¿Qué decimos?	¿Qué nos dicen?	¿Qué decimos?

- b. Cuando todos los grupos hayan finalizado, pegue los papelógrafos en una pared, mejor si uno a la par del otro, para socializarlos en plenaria.
- c. Preguntas para la reflexión:
- ¿Es verdad lo que dicen de los y las ladinas? (Señale una respuesta)
 - ¿Es verdad lo que dicen de los y las indígenas?
 - ¿Podemos decir esto de todas las personas?, ¿por qué piensan eso o dónde escucharon eso?
 - ¿Saben qué es un prejuicio?
 - ¿Qué consecuencias tienen los prejuicios?
 - ¿Creen que todo lo que escuchan o piensan de las personas es cierto?

Durante la lectura



Página 250

¿Qué efecto le causó el problema a Irma Alicia? Escribe dos oraciones

Tuvo pocos amigos.

No podía participar en todas las actividades.

Página 251

¿Qué efecto provocó en los ancianos el que hubiera un alcalde indígena?

Se sintieron contentos y satisfechos.

Página 250

Identifica en este párrafo ¿Cuál era el problema por el que Irma Alicia Velásquez Nimantuj luchaba?

El racismo y el desprecio que surgía por ser indígena.

Página 251

¿Qué efecto ha provocado la discriminación en muchas mujeres indígenas?

El maltrato, falta de participación y analfabetismo.

Página 252

¿Qué efecto provocó en Irma Alicia la discriminación en su época de estudios en Guatemala?

Tuvo que dejar su traje.

Página 252

¿Cuáles fueron las causas por las que Irma Alicia regresó a Guatemala luego de estudiar en EEUU?

Quería ayudar a repensar el país.

Página 254

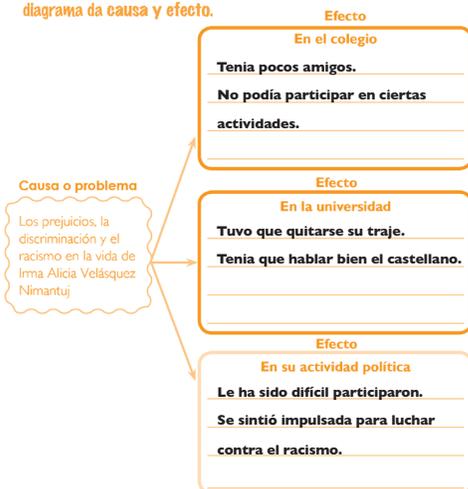
¿Qué efecto provocó en los niños y niñas de la clase, leer la entrevista de Irma Alicia Velásquez Nimantuj?

Deseos de luchar contra el racismo y la discriminación.



Para pensar y resolver

A. Recuerda la lectura "La educación libre" y completa el siguiente diagrama de causa y efecto.



B. Ahora, opina escribiendo lo que piensas sobre lo siguiente.

- Pienso que Irma Alicia _____
- Pienso que la discriminación _____
- Pienso que las personas que discriminan a otras _____

Taq uk'ulub'al uwach.

Kemab'al Ch'a'teem Achi - Cuarto grado

255

Español

C. Imagina que tienes la oportunidad de conocer a Irma Alicia. ¿Qué le preguntarías? Dibújate y escribe una posible respuesta.



Taq uk'ulub'al uwach.

Posible respuesta:

D. Lee las preguntas y subraya la mejor respuesta.

- ¿Por qué esta lectura se llama La educación libre?
 - Porque habla de cómo Irma Alicia estudió en el colegio y en la universidad para irse a Estados Unidos.
 - Porque habla de cómo Irma Alicia Velásquez Nimantuj a través de la educación logró liberarse para luchar contra los prejuicios, la discriminación y el racismo.
 - Porque habla de unos niños y niñas que se sentían presos y debían liberarse.
- Cuando lees "Cuando les pidan su cédula entréguenla correctamente, miren de frente y hablen el mejor castellano que puedan", puedes darte cuenta que:
 - A los y las indígenas les quitaban la cédula en los buses.
 - A los y las indígenas no se les entendía cuando hablaban castellano.
 - A los y las indígenas se les maltrataba y se les violaban sus derechos por eso tenían que ocultar su identidad.
- Al final de la lectura puedes darte cuenta que:
 - Los niños y niñas de la clase comprendieron que la educación es para todos y todas y es un medio de liberarse y luchar contra la discriminación.
 - Los niños y niñas de la clase comprendieron que para poder liberarse de la discriminación deben esconder su identidad.
 - Los niños y niñas de la clase comprendieron que algunas personas son más valiosas que otras.

256

Antes de leer

0. Modelar la estrategia

- Pregunte: ¿Qué es comparar?
- Pida a una niña y un niño que pasen al frente.
- Pregunte: ¿En qué se parecen? Escriba algunas respuestas en el pizarrón.
- Luego pregunte: ¿En qué se diferencian? Escriba algunas respuestas en el pizarrón y explique que lo que acaban de hacer es comparar.
- Lea y explique la estrategia.

1. Explorar la lectura

Identifique el tipo de texto

- ¿Sabemos qué vamos a leer hoy?, ¿qué es un cuento?, ¿qué personajes encontramos en los cuentos?, ¿qué hacen los personajes?

Active los conocimientos previos

- ¿Han visto algún grillo?, ¿cómo son?, ¿qué hacen?, ¿qué creen que significa exilio?, ¿quieren averiguar que es exilio?

Elabore la hipótesis

- Lean el título y observen las ilustraciones. ¿De qué imaginan que trata la lectura?

2. Durante la lectura

- Lectura en voz alta por la maestra mientras los niños y niñas escuchan.

3. Después de leer

- **Converse:** ¿Les gustó el cuento?, ¿qué parte les gustó más?, ¿quién puede explicar que significa exilio?, ¿qué sentimientos mostró el grillo?
- **Compruebe la hipótesis:** ¿La lectura trata de lo que imaginaron?

4. Ejercicios para pensar y resolver

- Explique que los realizarán de manera individual para comprobar si comprendieron lo que está escrito.
- Realice uno por uno. Lea las instrucciones y dé tiempo para que respondan. Si es necesario lea el ejercicio y pregunte al azar por la respuesta. Luego escríbala en el pizarrón si considera que los niños y niñas no conocen la palabra o aún no saben escribirla.



Un grillo en el exilio

Propósitos

- Entiendo que muchos de mis antepasados fueron obligados al exilio como consecuencia de la guerra lo que limitó las posibilidades de tener una vida digna.



Materiales

Permiso para visitar el Museo comunitario de Memoria Histórica. Converse previamente con la persona encargada del museo, explicándole el objetivo de la visita.

Ideas clave para desarrollar el tema

- Guatemala vivió un conflicto armado interno, en el cual se manifestaron actos de crueldad, desprecio a la vida y a la dignidad de la población guatemalteca, a través de métodos han causado horror, por lo que el país ha buscado formas de no repetición y una justicia de transición.
- Después de 36 años de conflicto armado interno que vivió la población guatemalteca, finalmente el 29 de diciembre de 1996 se llevó a cabo en Guatemala la firma de la paz firme y duradera entre la Unidad Nacional Revolucionaria Guatemalteca (URNG) y el Estado de Guatemala, acontecimiento que puso fin al conflicto.
- El Acuerdo de Paz Firme y Duradera, firmado el 29 de diciembre de 1996, introduce las bases necesarias para un desarrollo en paz y augurar un futuro moderno para el país.
- Es importante enseñar a los niños sobre la historia de sus comunidades, tal como sucedió, ya que esto les permite conocer el pasado para entender el presente y proyectar el futuro con lecciones aprendidas y retos por lograr.

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar la lectura:

Técnica: Saltamos para buscar: _____.

- Recuerde brevemente lo que le pasó a Nachito.
- Luego, explique qué jugaran a ser Nachito, el grillo del cuento.
- A una señal usted debe decir: -Saltaremos hacia la (izquierda, derecha adelante o atrás) para buscar: _____. Diga el nombre de un niño o niña, quien deberá decir algo que van a buscar, pero que se relacione con la lectura. Puede ser. Una casa, comida, un amigo etc.
- Repita el ejercicio nombrando a cuantos niños o niñas considere necesario.

2. Visita:

- Lleve a los niños al Museo comunitario de Memoria Histórica y pida a la persona encargada que realice la explicación correspondiente.
- Pida a los niños y niñas que estén atentos y observen lo que la persona les explicará.

3. Reflexión

- ¿Qué les pareció la actividad?, ¿qué les llamó más la atención?, ¿alguien tiene parientes que hayan sido víctimas de esta guerra?, ¿en qué se parece lo que sucedió en Rabinal a lo que le sucedió al grillo del cuento?, ¿cómo podemos contribuir a que estas cosas no vuelvan a suceder?

Durante la lectura



Página 258

¿Sa' ri na kuk'ulaj taj ri taq'aaj ri lik kuk'ul uk'u'x ri ralko a Na'ch jay ri na kuk'ul ta uk'u'x?

Ri taq'aaj ri lik kuk'ul uk'u'x e taq ri karaxaxik, e ma ri kuk'ul ta uk'u'x e ri q'ako'j katzu'nik.

Página 259

¿Sa' ri xjalk'atajik che ri xuril ri a Na'ch chupa ri taq'aaj?

Ruma ma, pa uk'uxeel ri rax katzu'nik, xkanaj kaq katzu'nik ruma ri tz'ajanik.

Página 260

¿Sa' ri xjalk'atajik che ri xuriq ri a Na'ch che ri uti'jiil echiri' xwa'lijik?

Ri uti'jiil nojinaq che is.

Página 261

¿Sa' ri junimaxik kawil che ri q'ata'j tzijij kojotal utzu'nib'al?

Ri ralko a Na'ch xu'an tanchik pacha' ri u'anoom wi jay ri taq'aaj na kaq ta chik xane rax katzu'nik.

Página 262

¿Sa' taq ri etaliil kuya' pa junimaxik ri ajtz'ib'aneel che wajun q'ata'j?

Taq ri taq'aaj kuuk' taq ri ko-moon jay taq ri xi'l ruuk' taq ri alk'o'aal.



Re ch'ob'onik jay uyijib'axiik

A. Chawajilaaj taq ri tz'onob'enik jay ehak'utu' ri saqilil uk'ulub'al uwach. Chawila' ri k'amab'al na'ooj.

1. ¿Chinataqrikach'a'tb'exkijichuparich'ob'ontzizij"Junx'i'Ichuparioqxa'nik" ri xutzijoj ri tijoneel?

- a. Ritijoneel, ri tijoxeel, ri ralko a Na'ch, ri achi Maka'r jay ri achi k'o una'ooj.
- b. Ri ralko a Na'ch, ri achi Maka'r, ri aichaak jay ri achi k'o una'ooj.
- c. Ri tijoneel jay ri tijoxeel.

2. ¿Sa' ke'ela wi ri k'asileem chupa ri oqxa'nik?

- a. Ka'an jeqelem chupa juna chik k'olob'al echin' na kuk'ul ta chi k'u'xaa'j ri nab'ee.
- b. Kajalk'atix ri ochoo ruma chaak.
- c. Chi rajawaxiik ka'an jeqelem chupa juna chik k'olob'al ruma animajeem chwach ri k'axk'olil uwe juna chik aneel.

3. ¿Sa' uchaakritijoneelxuch'ob'okutzizijchiketaqriutjoxelaab'rich'ob'ontzizij "Jun xi'l chupa ri oqxa'nik"?

- a. Ruma ma ronoje q'ijij kujeqeb'ej ri k'utunik ruuk' jun chomalaj dh'ob'on tzij.
- b. Ruma ma karaaj kuq'alajisaaj chike ri ke'ela ri ch'a'teem "oqxa'nik".
- c. Ruma ma karaaj kuq'alajisaaj chike sa' taq ri k'asileem ri xi'l.

4. ¿Sa' uchaak xeb'el lo is chi riij ri uti'jiil ri ralko a Na'ch?

- a. Ruma taq ri uxik'in ri chee'xutijo xa naqaaj pa ch'iw'i ka'an wi ri yitiz'.
- b. Ruma ma xa naqaaj k'o wi chike taq ri b'aka'ib' jay ri ke k'o kismaal.
- c. Ruma ma taq ri xi'l, ri keb'el ub'ii chi kochoo kel lo kismaal.

B. Chatitjoj awiib' che ri ub'eyaal na' ooj:

Kin'an junimaxik wachaaj. Chawajilaaj uwach taq tzijij jay chakojo' retaliil ri kajunimax uwach. Chawila ri k'amab'al na'ooj.

Q'ata'j jun Taq ri koj	Q'ata'j ka'ib' Taq ri b'alam	¿Sa' ri kajunimaxik? Taq ri b'alam jay taq ri koj
Konoje taq ri koj lik kakaj kejeqi' África jay India. Ri koj eta'matal uwach pacha' e ri ajawaal ke konoje ni awaj re pa k'iche'laaj"	Taq ri b'alam xewi keriqitajik chupa taq ri kache'laaj re Asia.	Ri k'olob'al pa e jeqel wi.
Ri ma' koj nim chik, ri rismal lik q'an katzu'nik jay ri uwi' lik chiyichaq jay eqaq'an katzu'nik.	Ri b'alam q'anaq'oj ri katzu'n ri rismal ruuk' taq q'eb'eq'aq saqsoj jay q'eq katzu'nik jay k'o ri utz'u'maliil che ri upalaj.	Ri utz'unib'al re taq ri rismaal.
Konoje taq ri koj ke'aq'an chwi taq ri chee' jay kewar chwi taq ri uq'ab' taq ri chee'.	Taq ri b'alam lik kakaaj kemuxinik jay lik kech'okilnik.	Ri kakaj taq kaka'ano.
Juna ati' koj kek'ojij' jun uwe ka'ib' uch'uti'q jay lik keb'uchajij taq ri uch'uti'q chupa jun junaab'.	Juna ati' b'alam kak'ojij' ka'ib' uwe kajib' uch'uti'q jay keb'uchajij chupa ka'ib' junaab'.	Ri kiki'yaal kich'uti'q jay ri q'ijool kakichajij.
Taq ri koj kechapank e la' e k'i kuk'aam kiib'. Junaam kakikamisaj nima'q taq awaj pacha' ni kawayu' jay ri chikop.	Taq ri b'alam lik k'o kichuq'aab' jay lik e ch'u'j. Rike lik kakaaj kakichap taq ri nima'q taq awaj, e ma e la' kitukeel.	Ri chapanik kaka'ano.
Ri kiki'yaal taq ri koj katajin kiki'siik, e ma k'a e k'o jujun.	Na e k'i ta chik taq ri b'alam, e k'o chupa ri cholaj' re k'isib'al kiwach.	Ri kiku'ulumam chupa taq wa q'ijool.

Sugerencias pedagógicas para leer:

Las cuentas de Andrés al derecho y al revés

Antes de leer

0. Modelar la estrategia

- Recuerde que esta estrategia ya fue trabajada con anterioridad. Por lo tanto de participación a los niños y niñas para que la expliquen y recuerden.
- Escuche varias opiniones preguntando si están de acuerdo.
- Pase a algún niño a realizar un ejemplo en el pizarrón.

1. Explorar la lectura

Identifique el tipo de texto

Pregunte: ¿Qué tipo de lectura vamos a leer?

Active los conocimientos previos

- Pregunte: ¿A qué se referirá con cuentas al derecho y al revés?
- ¿Han hecho cuentas al revés? ¿Pueden darme ejemplos?

Elabore la hipótesis

- Pida que lean el título y observen las ilustraciones.
- Pregunte: ¿De qué tratará esta lectura?

2. Durante la lectura

- Lectura por turnos en pareja.

3. Después de leer

Realice las siguientes preguntas:

- ¿Les gustó la lectura? ¿Por qué?
- ¿Cuál fue la parte más fácil de la lectura?, ¿Cuál fue la parte más difícil?

4. Ejercicios para pensar y resolver

- Recuerde leer las orientaciones pedagógicas para revisar los ejercicios que se encuentran en esta guía.



Las cuentas de Andrés al derecho y al revés

Propósitos

- Utilizar la imaginación para pensar situaciones diferentes a las que se está habituado.
- Pensar escenarios diferentes ante realidades guatemaltecas que debieran transformarse.

Materiales



Hojas de papel, pliego de papel manila, crayones.

Ideas clave para desarrollar el tema

- La imaginación nos permite ver en nuestra mente lugares, personas, animales, objetos, plantas y muchas otras cosas. También, con la imaginación podemos sentir olores, sabores y escuchar sonidos. Podemos imaginar cosas o situaciones que no están cerca de nosotros, que son del pasado o que no existen.
- Imaginar situaciones diferentes nos puede ayudar a comprender que la realidad puede cambiarse.
- Muchas situaciones que parecen "normales" porque así han sido siempre, pueden cambiarse. Para cambiarlas se necesita pensarlas de manera diferente y en ello interviene la imaginación.

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar la lectura:

- a. En el pizarrón presente los siguientes números: 434, 525, 6776, 11, 81518.
- b. Pida que cada quien lea "al derecho" y "al revés" cada uno de los números. Explique que con eso quiere decir que los lean de izquierda a derecha y de derecha a izquierda. Pregúnteles qué sucede con estos números al leerlos al derecho y al revés (estos números pueden leerse igual de izquierda a derecha y viceversa).
- c. Pregunte qué les recuerda el ejercicio respecto a la lectura del día anterior. Aproveche para que recuerden los personajes que intervinieron, por qué se decía que eran cuentas al derecho y al revés y los ejercicios que se presentaron.

2. Juguemos con nuestra imaginación:

- a. Pregunte: ¿Qué creen que sucedería si algunas cosas fueran totalmente diferentes y hasta opuestas a como son en la actualidad? Por ejemplo, ¿Cómo sería nuestra vida si todas y todos pudiéramos volar después de comer cebolla?, ¿Qué pasaría si nuestros ojos pudieran ver a kilómetros y kilómetros de distancia con exactitud?
- b. Explique las ideas claves sobre el significado de la imaginación y su importancia.
- c. Organice cinco grupos. Indíqueles que deberán usar la imaginación para describir lo que pasaría ante la situación que se les presentará. Cada grupo deberá exponer por escrito y con dibujos lo que imaginan pasaría en una de las siguientes situaciones:
¿Qué pasaría si...
 - las personas caminaran con las manos?
 - las niñas y los niños dieran clases a los adultos?
 - las gotas de lluvia fueran de crema de helado?
 - los árboles caminaran?
 - tuviéramos una varita mágica para cambiar todo lo que no nos gusta?
- d. En plenaria, cada grupo presenta su trabajo.

Durante la lectura



Página 268

Observa lo sombreado
¿Es una cuenta ascendente
o descendente?
¿Cuál será la respuesta?

Descendente

Página 268

Para facilitar la solución,
ayuda descubrir de cuánto en
cuánto disminuyen las cantidades.
¿Ahora ya puedes dar la respuesta?

15

Página 268

Descubre lo que pasa con las
cantidades. ¿De cuánto en cuánto
aumentan o disminuyen?
Trata de encontrar la solución.

3



Para pensar y resolver

A. Resuelve los otros problemas de Andrés. Escribe los números que faltan. Trabaja en pareja para ayudarse a encontrar las respuestas:

- 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20
- 3, 9, 15, 21, 27, 33, 39, 45, 51, 57
- 30, 25, 20, 15, 10, 5, 0
- 100, 90, 80, 70, 60, 50, 40, 30
- 2, 4, 8, 16, 32, 64, 128
- 4, 6, 9, 13, 18, 24, 31, 39, 48
- 5, 8, 13, 21, 34, 54, 83, 123
- 100, 90, 70, 40, 0

Los números cuadrados.

B. Observa:

Arreglo 1	Arreglo 2	Arreglo 3
●	● ● ● ●	● ● ● ● ● ● ● ● ●

Español

C. Responde:

1. ¿Cuántos puntos tendrá el arreglo 4? 16
2. ¿Cuántos puntos tendrá el arreglo 5? 25
3. ¿Cuántos puntos tendrá el arreglo 10? 100

D. Platica con la compañera o el compañero con la que trabajaste. Hablen acerca de lo que se indica en cada pregunta:

1. ¿Qué te ayudó a resolver los problemas?

2. ¿Cómo te sentiste al trabajar en pareja?

3. ¿Qué piensas de las actividades?

Respuestas variables

Antes de leer

0. Modelar la estrategia

- Realice lo siguiente:
Tosa de manera fuerte, luego haga como que saca de su cartera o gaveta una medicina. Pida a un niño o niña que le lleven un vaso de agua y haga como si la toma. (Mejor si lleva los objetos preparados)
- Luego pregunte: ¿Qué creen que me pasa?: (Está enferma).
- ¿Cómo lo saben?: (Porque se está tomando una medicina).
- Explique que lo que acaban de hacer es una inferencia, porque identificaron lo que sucedía solo con ver las señas o claves, lo mismo se puede hacer cuando leemos.
- Lea y explique la estrategia.

1. Explorar la lectura

Identifique el tipo de texto

- ¿Qué vamos a leer?, ¿qué es una narración?, ¿quién puede narrar lo que hizo hoy por la mañana?

Active los conocimientos previos

- ¿Saben cuánto vale su idioma?, ¿alguna vez se han sentido avergonzados por hablar su idioma?, ¿dónde les gusta más hablar su idioma?

Elabore la hipótesis

Lean el título y observen las ilustraciones. ¿De qué creen que tratará esta lectura?

2. Durante la lectura

- Lectura en voz alta por turnos.

3. Después de leer

- Converse: ¿Qué les pareció la lectura?, ¿descubrieron cuál es el valor de nuestro idioma?, ¿quién es el personaje principal?, ¿qué sucedió en la historia?

4. Ejercicios para pensar y resolver

Realice los ejercicios

- Explique que los realizarán de manera individual para comprobar si comprendieron lo que está escrito.
- Pida que lean las instrucciones y, si no comprenden algo, levanten la mano y explique.

Resuelva los ejercicios

Resuelva los ejercicios dando participación a los niños y niñas, provoque duda preguntando: ¿Están seguros de que esa es la respuesta? O ¿Quién está de acuerdo con esa respuesta?

El valor de nuestro idioma

Propósito

Reconozco que es mejor hablar en mi idioma materno ya que así se transmiten mejor nuestros valores y nos sentimos bien cuando nos comunicamos.

Materiales



Material para hacer un cartel.

Ideas clave para desarrollar el tema

¿Qué se puede hacer para preservar la lengua materna?

- Hablar la lengua materna en casa entre la familia. Muchos padres y madres dejan de hablar en su lengua materna para evitar que sus hijos e hijas aprendan y se sientan excluidos, sobre todo cuando se trata de lenguas minoritarias.
- Enseñanza en la lengua materna. La enseñanza de la lengua materna en la escuela también es otra forma de preservarla. Se pueden utilizar libros de literatura o de ciencia en la lengua materna o hacer juegos, por ejemplo.
- Traducción de textos a la lengua materna. Tanto los libros de texto de la escuela como otros textos como novelas, cuentos, etc., pueden ser traducidos a la lengua materna.
- Búsqueda de orígenes documentales de la lengua materna. Conocer el origen y la historia de la lengua materna ayuda a entenderla mejor y a comprender la importancia de preservarla y protegerla de la desaparición.
- Utilizar la tecnología. La tecnología también puede ser una gran aliada para que las lenguas maternas perduren, promoviendo la creación de traductores o aplicaciones en el idioma materno. En muchos países ya existen.

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar la lectura:

Técnica: Entrevista a los personajes

- Seleccione a un niño y dos niñas quienes harán el papel de Faustina, Martín y doña Lidia.
- Explique que son los personajes de la lectura y que deben hacerles una entrevista acerca de lo que sucedió.
- Pida que escriban, en su cuaderno, una pregunta y luego realice la entrevista. Los personajes deberán responder como si fueran los de la narración.
- Verifique que las preguntas sean relacionadas a los eventos de la lectura.

2. Valoramos nuestro idioma

- Organice grupos y proporcione material para hacer un cartel.
- Explique que cada grupo debe inventar y escribir, en el cartel, un poema que hable de su idioma y hacer un dibujo.
- Luego deben aprenderlo para recitarlo, en coro o sea al mismo tiempo, en una presentación a sus compañeros y compañeras.
- Cuando todos los grupos terminen su cartel, organice una presentación por grupo.

3. Reflexión

¿Les gustó la actividad?, ¿cómo se sintieron al escribir y recitar su poema?, ¿creen que es importante hablar siempre en nuestro propio idioma?, ¿cuándo es conveniente hablar en achi y luego en español?, ¿alguna vez les han dicho que no deben hablar su idioma?, ¿qué deben responder cuando alguien les diga que no deben hablar su idioma?, ¿cómo podemos mantener vivo nuestro idioma?

Durante la lectura



Página 273

¿Kakoj nawi chi ri a Pe'l kuk'ul uk'u'x taq ri aranxex?

Jee.

¿Sa' ri kutzijoj?

Lik xya'yot pan ri nuchii' che.

Página 275

¿Sa' nawi na'inik k'u'xaaj xuna' ri a Pe'l?

Lik xb'isonik jay k'a k'o chi uk'u'x ri jun eleg'anik.

Página 277

¿Sa' xuna' ri a Pe'l jay ri ixoq Pa'w pa uk'isib'al re ri waleb'enik?

Xkina' taq ki'kotemaal jay taq rajab'al k'u'xaaj re uch'a'teb'exiik ri kich'a'teem xa pa chi wi.

Achi



Re ch'ob'onik jay uyjib'axiik

A. Chawajilaaj taq ri tz'onob'enik jay ehak'utu' ri saq'lii k'olub'al uwach. chawila' ri k'amab'al na'ooj:

- ¿Sa' xumaj ri a Pe'l pa wajun tzijoneem?
a. E kab'i'ix k'uri' ni qatz'ij jay ka'ani' ch'a'teem pa ri ch'a'teem alaxib'al.
b. Na kat'ij' ta k'uri' taq aranxex pa ewaneem.
c. E ka'ani' ch'a'teem k'uri' pa achi jay pa kaxtila.
- ¿Sa' uchaak ri ixoq Pa'w xuk'ul ta uwach echini' ri a Pe'l xch'aw che pa kaxtila?
a. E numa ma xuk'am ta usuuk' ri uch'a'teem
b. E numa ma karaj' kuk'ut che chi taq ri atz'ivaq'ii k'asilemaal' lik kak'amital' usuuk' we kab'i'ix pa ch'a'teem alaxib'al.
c. E numa ma karaaj kunimanisaj ri uk'ax'kolii a Pe'l.
- ¿China taq tikawex keb'ilon re wajun tzijonik?
a. E taq ri xa kech'a't pa kaxtila.
b. E taq ri kuk'ul kik'u'x keb'eyan chaq'ab'.
c. E taq ri tikawex kakich'ob'o chi ri ch'a'temab'al alaxeel' jinta uq'ij' ralaajik.
- ¿Sa' ke'ela wi ri xub'i'ij a Pe'l che ri xku't tzij' "xinya' nu chuq'ab' che"?
a. Sa' k'uri' kawaj' kaweta'maaj we ri ixoq Pa'w xatunilo.
b. E re utz'onob'al kuyub'al umaak.
c. E numa ma karaaj kureta'maaj sa' uchaak taq ri ch'umil' kesik'in che.



278

B. Chat'ijoj awiib' ehe ri ub'eyaa: Chakojoj' utz'aqataal na'ooj.

Chawajilaaj uwach ri tzij' k'o pa moxaq'ab' jay chak'ulu' uwach ri tz'onob'enik. Chawila' ri k'amab'al na'ooj.

1. Xqatoj ri okib'al ge jay lik xojki'kotik xojteek pa taq ri etz'anib'al.	¿Pa oj k'o wi? Chupa taq ri etz'anib'al _____
2. A Tiin xe'ek chi uk'amik ri rik'owib'al ya' jekel che ri eqaneel ch'ich jay pa k'alameem xuchupula' ri aaq'.	¿China ri a Tiin? Jun chupuneel aaq' _____
3. Xaq' echini' kach'aw ri k'osob'al, kinta ri kib'xoneem taq ri tereen.	¿Sa' chi retalil che ri q'ij? Pa aniiim taan _____
4. A Wan xuk'aq ub'ii ri wolwol ri k'o chinij ri uk'olib'al tek'un' xuta ri xurereem xuul re ri iioneel.	¿Sa' xu'an ri a Wan? Xu'an jun k'axk'olilil _____
5. A Ju'l xunach' ri uq'ab' echini' katajin upaq'iiik jun kalawux.	¿Sa' chi chapab'al xuchapab'eej ri a Ju'l? Jun paq'ab'al _____
6. Pa ri aniiim taan xqilo chi k'o jalajuj taq chee' e ch'aq'alk jay xaq' ketanik'ay chik, jujun taq chik e tzaqinaq lo kiq'ab'.	¿Sa' xk'ulumatajik pa ri aq'ab? Jun unimal kaq'ij' jab' _____
7. I Mariy walijnaq jun utzaal upalaj jay ri nee' lik kupetisaaj roq'eej.	¿Sa' ukunaniik ku'an i Mariy ruuk' ri uk'ayewaal? Ke'eeek ruuk' ri aj'eyaaaj _____

Kemab'al Ch'a'teem Achi - Cuarto grado

279

Achi

C. Taq ano'nib'al ke ri winaquul.

Chak'utu' taq ri ki'ano'nib'al chi kijujunaal ri winaquul. Kaya' k'ulub'al uwach k'uri' taq ri tz'onob'enik. Chawila' ri k'amab'al na'ooj:

¿Sa' kuch'ob'o? Lik choom kuril ri ¿Sa' kuch'ob'o?
 A Pe'l e jun alaa lik u'ano'n ri a Pe'l. ¿Lík e qus taq
 utz uk'u'x. ri aranxex!

 ¿Sa' kub'i'ij? ¿Lík chomalaj k'utunik ¿Sa' kub'i'ij?
xuya' ri a Pe'l. Xutz'onoj kuyub'al
umaak.

 ¿Sa' ku'ano? Kach'a't ruuk' ¿Sa' ku'ano?
a Pe'l. Xureleq'aaj uk'iyaal
taq aranxex.

 ¿Pa xe'eek wi? Katajin pa ch'a'teem ¿Pa xe'eek wi?
ruuk' ri a Pe'l. ¿Sa' ku'na'o? Chi rochoo ri ixoq
Xaqi kak'un chi Pa'w.
uk'u'x.

D. Chaya'a' ri ach'ob'onik puwi'

Chawajilaaj ri k'o chawach jay chatz'ib'aaj taq ri kach'ob' che.

A Sin e jun k'aak' tijoxeel pa ri majanik. Lik xa jek'oom uwach ri uch'a'teem, kub'i'ij chi lik kuya' uk'ix ruma ma xewi reta'aam kach'a't pa ch'a'teem achi.

¿Sa' pixab'anik kaya' k'uri' che?

Taq uk'ulub'al uwach.



Anoto mis lecturas



Esta lectura...	La leí el día (fecha)	La lectura me gustó...			El taller de reflexión me gustó...		
		Mucho x	Poco	Nada	Mucho x	Poco	Nada
“Lectura ejemplo”	(fecha)	x			x		
1. Rosa caramelo							
2. A Chep, ri kermaneel k'o'm							
3. La violencia no está bien							
4. ¿Qué sabes de los volcanes?							
5. Ma' Kaqkoj jay ri ati' kojoneel							
6. Ri b'ixoneem re ri tukur							
7. ¿Tenemos las mismas oportunidades?							
8. I Se'l jay a Paran							
9. La historia de Alitza							
10. Ri uloq'oxiik ri achi Lin							
11. Ri kaxe't re b'eyomaal							
12. El antiguo mundo de los dinosaurios							
13. Una mujer puede ser							
14. Taq aranxex re Chijaa							



La lectura...	La leí el día (fecha)	La lectura me gustó...			El taller de reflexión me gustó...		
		Mucho	Poco	Nada	Mucho	Poco	Nada
5. El león y el ratón							
6. Taq pwaq kachapab'exik pa rochoo k'olib'al re achi Wan							
17. Cuando sea grande seré doctora							
18. Ri tikonik							
19. Jun k'utunik che ri ati' kux							
20. Alguien puede limpiar para contagiar							
21. ¿Qué nos gustaría más si pudiéramos elegir?							
22. Taq pixab'aneem jay kojob'al ke ri qati' jay qamaam							
23. Ri ajchapal tz'ikin							
24. El mundo de las arañas							
25. Jun Tijob'al Kuch'a'ojij Junamiil							
26. I er. campeonato intercultural de fútbol							
27. Los derechos de las niñas y los niños							
28. En la trampa no caemos, si despacio leemos							



Anoto mis lecturas



Esta lectura...	La leí el día (fecha)	La lectura me gustó...			El taller de reflexión me gustó...		
		Mucho	Poco	Nada	Mucho	Poco	Nada
29. Ri chee' re aranxex jay ri i Kotz'i'j							
30. Ri K'o'm chi xu'an kosnet							
31. Ri oq'otaneem re ri ya'ib'al aaq'							
32. De probar y probar, en el clavo vamos a dar							
33. I B'asi'l kach'i'ch'ot che ri kamalalexik							
34. Wujatz'iib' re ri wikaan Li'p							
35. El niño del pinchazo							
36. Campeones de velocidad							
37. La educación libera							
38. Ri ch'ob'on tziij: Jun xi'l chupa ri oqxa'nik							
39. Las cuentas de Andrés al derecho y al revés							
40. Ri uchomaal ri qach'a'temeem							



Bibliografía

1. Barrera, María Manuela y otros. Rayos de sol. Harcourt Brace Jovanovich. Estados Unidos, 1987.
2. Barrera, Rosalinda y Crawford, Alan. Ciudades. Houghton Mifflin. Estados Unidos, 1987.
3. Bosnia, Nella y Turín, Adela. Rosa Caramelo. Tomado de "Yo educo en equidad". Las dignas. Editorial Maya. San Salvador, 2004.
4. Fondo de Población de las Naciones Unidas
Organismo Sueco para el Desarrollo Internacional.
5. Galich, Manuel. Internet, 2009.
6. Grajeda de Paz, Marlene y Roncal Martínez, Federico. Educación para la paz. Programa Lasallista de formación docente. Guatemala, 2007.
7. Jenkins, Ian. El gran libro de los dinosaurios. Planeta Junior Mexicana. México, 2002.
8. Las dignas. Tomado de documento "Yo educo en equidad". Las dignas. Editorial Maya. San Salvador, 2004.
9. Lindo, Ricardo. Historia de la Malinsa. Tomado de "Yo educo en equidad". LAS DIGNAS. Editorial Maya. San Salvador, 2004.
10. Piedra Santa. La gigantona, mi primer libro de folklore. Editorial Piedra Santa. Guatemala, 2002.
11. Roncal Martínez, Federico. Desarrollo cognoscitivo. Programa Lasallista de formación docente. Guatemala, 2005.
12. Roncal Martínez, Federico. Estrategias de aprendizaje cognoscitivo. Programa Lasallista de formación docente. Guatemala, 2005.
13. Secretaría de Educación Pública de México. Cosas curiosas de aquí y de allá I. México, 1991.
14. Samaniego, Félix María. El león y el ratón. Internet, 2009.
15. Sol Girón, Mario Edgar. Colorado y Ponedora. Internet, 2009.
16. Valenzuela, Ada. Una escuela en huelga. 2009.
17. Walker, Colin. Los volcanes. Adaptación al español por Sol M. Calderón. Modern Curriculum Press. Estados Unidos, 1993.

