

# **Kemab'al Ch'a'teem**

Mola'j chaak re iil majanik chwi ajilan tz'iib' ruuk' ya'ol na'ooj re choom ano'n

**Uka'm le'aj  
Achi**

**Guía para docentes  
Segundo grado**



Catalogación de la fuente

**Kemab'al Ch'a'teem / achi - español. Guía para docentes.** Segundo grado primaria.

Programa de lectoescritura eficaz con enfoque de valores.

Proyecto de Desarrollo Santiago - PRODESSA. Primera edición. Guatemala, 2019.

135 p.

ISBN en trámite.

### **Equipo de Dirección y Coordinación**

Codirectores - Federico Roncal Martínez y Edgar García Tax

Rubén Eduardo Méndoza García - Coordinador del proyecto

Leonel Francisco Juárez Dionicio - Técnico de Formación

Cristina Elizabet Ramírez de la Cruz - Técnico de Facilitación

### **Equipo de elaboración:**

Coordinadora de la producción - Yesenia Juárez Schaad

Contextualización al idioma achi - Abelina Osorio Sis

Mediación pedagógica - Silvia Montepeque Peralta

Ilustrador - Daniel Morales Zuleta

Diagramador - Gustavo Xoyón

Revisión lingüística - Abelino Roman Lajuj

Revisión final - Gabriela Paz Zapparoli

Este material fue elaborado por PRODESSA con el aval técnico de la Comunidad Lingüística Achi de la Academia de Lenguas Mayas de Guatemala No. 02-2020.



Esta reedición de la serie Kemon Ch'ab'al se realizó en el marco del proyecto:

**Empoderando a niños y niñas indígenas a través de un modelo de educación intercultural, transformadora de género en Rabinal.**

Con el apoyo financiero de OXFAM y Hempel Foundation.



## **Respetables maestras y maestros:**

¡Hola! ¿Cómo están?

En sus manos tiene la guía docente del material de lectura de la serie Kemab'al Ch'a'teem. Esperamos que le resulte útil para realizar una práctica educativa innovadora.

El material es parte de una propuesta pedagógica para mejorar las habilidades de comprensión lectora de las niñas y los niños y al mismo tiempo, generar el aprendizaje de valores relacionados con los cuatro componentes básicos de la Reforma Educativa planteada en nuestro país: Equidad de género, bilingüismo e interculturalidad, derechos humanos y cultura de paz; y pensamiento lógico.

Los aprendizajes generados desde cada componente se consideran de importancia porque permitirán construir habilidades y actitudes necesarias para que niñas y niños guatemaltecos analicen, critiquen y transformen su realidad.

Para la comprensión lectora se presentan los diferentes momentos del proceso lector, proponiendo estrategias y actividades que permiten la adquisición de habilidades necesarias para leer comprensivamente. En cuanto al desarrollo de valores, se proponen actividades de reflexión para profundizar en el aprendizaje sugerido en la lectura y promover su aplicación a situaciones cotidianas de las niñas y los niños.

La guía contiene las lecturas y una serie de orientaciones para facilitar la mediación de los aprendizajes sugeridos para formar ciudadanos y ciudadanas libres y solidarios.

El material también le permitirá mejorar las capacidades y habilidades necesarias para el desarrollo cognitivo y emocional de las niñas y los niños de Guatemala. Esperamos que disfrute de la aventura de leer, aprender y compartir. La semilla está en sus manos...

# Unimaal tziij



## Página

El programa Kemab'al Ch'a'teem	6
Los valores en colores	7
Objetivos del programa	8
Estructura de la guía docente	9
Taller de lectura	9
Taller de reflexión	16
Metodología Kemab'al Ch'a'teem	18
Conozca cómo son las lecturas y cómo leerlas	20

No.	Título	Tipo	Página en la guía	Página en el libro
1.	Ri tyoxinik e jun malaleem	K'ulumatajeem	23	10
2.	Y ahora ¿a qué jugamos?	Anécdota	27	18
3.	Chwi ketete'	Tzijoneem	31	28
4.	El ratoncito que era fuerte y débil	Cuento	35	36
5.	In jela'	Ch'ob'on tziij	39	44
6.	Dos buenas amigas	Fábula	43	52
7.	Ri nunawaal	Ojeer tziij	47	64
8.	En la aldea Nueve todo se mueve	Cuento	51	72
9.	Ri ralko b'aatz' lik k'a'n	Ch'ob'on tziij	55	82

# Contenido



No.	Título	Tipo	Página en la guía	Página en el libro
10.	Ni un beso a la fuerza	Poema	59	92
11.	"I OLIVIA e jun suq'usikalaj am"	Kuxtab'al tziij	63	100
12.	¡Vamos a comer!	Relato científico	67	112
13.	Ri ralko Choom to'ob'eneel	K'ulumatajeem	71	126
14.	Yo te tengo a ti y tú me tienes a mí	Narración	75	134
15.	¡Na jinta k'ax che sa' ri tzu'nib'aal!	Chiloneem	79	144
16.	Ordeno historias	Historieta	83	154
17.	Ri eleem tzukuneem	Ch'ob'on tziij	87	162
18.	El grillo y la saltamontes	Fábula	91	170
19.	Jun k'ixaxuq' re ri uleew	K'ulumatajeem	95	178
20.	Haciendo magia con el barro	Instructivo	99	186
21.	Ri ch'a'ooj e jun kamisab'al	Ch'ob'on tziij	103	194
22.	Tato y las pececitas	Cuento	107	202
23.	Ri pi'saal pa raqana'	Ch'ob'on tziij	111	212
24.	El mundo de las figuras	Cuento	115	220
25.	El caso de una familia guatemalteca	Caso	119	228
26.	Ri ati'taab' ak', ri tereen jay ri amolo raal uleew	Raq'unik tziij	123	240
27.	Ri Xajooj Tun	Ojeer tziij	127	248
28.	Adivinanzas	Adivinanzas	131	256

## El programa Kemab'al Ch'a'teem

Esta es una propuesta pedagógica innovadora para apoyar la transformación de la educación. Comprende la implementación de los cuatro componentes priorizados en la Reforma Educativa: cultura de paz y derechos humanos, equidad de género, pensamiento lógico y bilingüismo e interculturalidad.

El programa "Kemab'al Ch'a'teem" está dirigido al nivel de primaria. Es una propuesta metodológica para promover el desarrollo de habilidades lectoras de manera integrada con el aprendizaje de valores.

El programa consiste en la realización de talleres de lectura y reflexión durante el ciclo escolar. Para ello, cada niño o niña cuenta con un libro de lectura con ejercicios.

El libro de lectura se encuentra mediado, ilustrado, desarrollado de forma bilingüe achi-español y organizado acorde a cada grado.

Todas las lecturas del material abordan una temática en particular del programa, buscan desarrollar el aprendizaje de estrategias lectoras y cuentan con ejercicios de comprensión y análisis. Igualmente, se cuenta con esta guía para el docente, que contiene las planificaciones para el desarrollo de la lectura y, principalmente, el desarrollo de un taller de reflexión sobre el valor que la lectura aborda.

Las lecturas y actividades que propone el programa, promueven el abordaje pedagógico de una serie de valores, organizados en cuatro componentes:



## Los valores en colores

Cada lectura tiene en la orilla un color que la identifica. Son cinco colores y cada uno está relacionado con un tema muy importante. Esto quiere decir que con cada lectura tendrá la oportunidad de aprender y practicar sobre:

**Morado**

### Equidad de género

Aprenderemos a valorarnos entre niñas y niños, y a reconocer la importancia de que las niñas tengan las mismas oportunidades y derechos que tienen los niños.

**Naranja**

### Interculturalidad

Ninguna cultura es mejor o peor que otra, simplemente son diferentes. Comprender esto es importante para poder valorar y mejorar la forma de relacionarnos con todas las personas, no importa de qué país son, qué religión practican o cuál es su cultura.

**Azul**

### Derechos humanos y cultura de paz

La vida de cada niña y niño es valiosa. Sobre esto conversaremos; aprenderemos que debemos gozar y ejercer todos nuestros derechos y denunciar cuando se viole alguno de ellos. Solo así podremos vivir en paz.

**Verde**

### Pensamiento lógico

Aprenderemos a pensar mejor y a resolver con mayor facilidad los problemas que se nos presentan.

Es decir que en cada lectura encontrará algo nuevo sobre género, interculturalidad, derechos humanos, cultura de paz y pensamiento lógico. Estas lecturas le permitirán hacer pensar y reflexionar a sus alumnos. Además, podrán expresar libremente sus ideas sobre estos temas. Ya verá que será interesante y divertido.

## Objetivos del programa:



La formación de valores, a través de las lecturas y ejercicios del programa: género, bilingüismo e interculturalidad, derechos humanos y cultura de paz, y pensamiento lógico; que permita su aplicación en las escuelas.



El desarrollo de las competencias de lectoescritura, entendidas como aspectos fundamentales para ejercer la ciudadanía y como un vehículo para el desarrollo y aprendizaje de los componentes priorizados.



La transformación progresiva de la metodología educativa y cultura escolar, a través de la implementación de una propuesta educativa alternativa.

El programa incluye textos de lectura para uso en el aula y guía metodológica para cada docente.

**Guía para el docente**

**Libro de lectura**



## Estructura de la guía docente

A continuación encontrará las partes de la guía con una explicación del contenido y de lo que les proponemos hacer en cada una.

### TALLER DE LECTURA

En esta sección se proponen las indicaciones para realizar la práctica de cada lectura, tomando en cuenta cada una de las etapas del proceso lector.

#### a. Antes de leer

##### Antes de leer, encender la luz

Antes de leer nuestra mente realiza una serie de actividades que nos permiten entrar al texto con la luz encendida. Es decir, empezar a leer con una idea —a veces vaga, a veces precisa, pero una idea al fin— sobre lo que puede haber dentro del texto que leeremos y sobre lo que necesitamos encontrar en él.

El reto de la enseñanza de la lectura comprensiva es ofrecer a los niños, niñas y jóvenes los conocimientos y las estrategias que les permitan reconocer los diferentes tipos de textos y entrar en ellos con la luz encendida. Esas estrategias son las siguientes:

- **Identificar el tipo de texto:** Nos ayuda a formarnos una idea de su posible estructura y ello nos permite encontrar las ideas principales. Es indispensable para llegar a comprender lo que vamos a leer.
- **Activar conocimientos previos:** Es buscar lo que sabemos de los temas de la lectura. Equivale a buscar en nuestra biblioteca interior, información relacionada al texto.
- **Hacer hipótesis y predecir:** Consiste en anticipar el contenido de la lectura. Mantiene la mente activa y facilita la comprensión.
- **Establecer el propósito de la lectura:** Nos ayuda a definir nuestro objetivo. Orienta respecto a lo que se quiere buscar en la lectura.

Para los grados de 2do. y 3ero. cada lectura tiene una hoja de trabajo con ejercicios previos para que los niños y las niñas puedan activar sus conocimientos y realizar una hipótesis sobre la lectura para comprender mejor el contenido.

# Tipos de textos

Tipos de textos	Descripción y ejemplos	Contenidos fundamentales
<b>Narrativos</b>	La narración es un tipo de texto en el que se cuentan hechos reales o ficticios. Ejemplos: la novela, el cuento, la fábula, el relato, la anécdota, el teatro, la leyenda y la carta. Son los que están más cercanos al discurso oral, razón por la cual se utilizan casi de forma exclusiva en los primeros años de la escuela para introducir la lectura y escritura.	Personajes, acciones, diálogos, descripciones, problemas, soluciones, secuencias.
<b>Poéticos</b>	Son los textos que utilizan una serie de recursos de estilo para comunicar ideas, sentimientos y emociones. Se destacan por el uso del lenguaje figurado y el uso estético del idioma. El ejemplo principal son los poemas, pero existen muchos otros.	Descripciones, sentimientos, comparaciones, analogías.
<b>Científicos</b>	Son los que se producen en el contexto de la comunidad científica, con la intención de presentar, demostrar o explicar conocimientos producidos por la investigación. Algunos ejemplos son: la tesis, el artículo científico, la monografía y los textos educativos o escolares que se refieren a las ciencias.	Conceptos, definiciones, descripciones, funciones, características, similitudes, diferencias, métodos, datos, argumentos, causas, efectos, secuencias, procedimientos.
<b>Administrativos</b>	Son aquellos que se producen como medio de comunicación entre la persona y determinada institución, o entre instituciones, o entre las instituciones y las personas. Se trata de textos muy formales y con estructuras rígidas. Algunos ejemplos son: leyes, dictámenes, notificaciones, certificados, solicitudes, memos y boletines oficiales.	Datos, hechos, instrucciones, descripciones, argumentos
<b>Periodísticos</b>	Son todos los textos que pueden aparecer en el contexto de la comunicación periodística. Suelen subdividirse en dos grupos: informativos y de opinión. Los informativos tienen por función transmitir una determinada información al lector, entre estos están la noticia y el reportaje. Los de opinión valoran, comentan y expresan juicios sobre las informaciones desde el punto de vista del periodista o de la publicación. Entre estos están el editorial, el artículo de opinión, la crítica o la columna.	<p><b>Informativos:</b> Sujetos, lugares, sucesos, secuencias, fechas, descripciones, causas.</p> <p><b>De opinión:</b> Hechos, argumentos, valoraciones, críticas, propuestas.</p>
<b>Instructivos</b>	Aunque este tipo de texto está relacionado con el administrativo, se propone como uno distinto por su especificidad y utilidad. Son los textos que ofrecen pautas o indicaciones puntuales, para desempeñar distintas funciones o acciones. Se incluyen acá los manuales, las reglas de un juego, las instrucciones de un aparato, los prospectos de las medicinas.	Indicaciones, procedimientos, condiciones, advertencias, datos.
<b>Discontinuos</b>	Se le llama así a todos los textos que no siguen la estructura clásica: oraciones que forman párrafos, y párrafos que forman el texto completo. Son textos que presentan la información segmentada y muchas veces a través de gráficos. Por ejemplo: cuadros, gráficas, tablas, diagramas, mapas, boletos o «tickets», panfletos, volantes.	Datos, cantidades, secuencias, imágenes simbólicas, relaciones.
<b>Publicitarios</b>	Es un tipo de texto que generalmente es discontinuo, pero que tiene una función específica: convencer al lector acerca de las cualidades de un artículo o servicio, e incitarlo al consumo del mismo. Esta necesidad de atraer la atención del lector hace que el texto publicitario emplee generalmente recursos como la combinación de palabra e imagen, los juegos de palabras, los eslóganes. El texto publicitario fundamental es el anuncio.	Indicaciones, argumentos, datos.



## Textos narrativos

Español	Achi
<p><b>Anécdota:</b> Es cuando una persona cuenta alguna experiencia o algo que le pasó un día.</p>	<p><b>K'ulumatajeem</b></p>
<p><b>Cuento:</b> Es una historia en la que los personajes pueden ser personas o animales que hablan. La mayoría de cuentos explican qué hacen los personajes para superar un problema.</p>	<p><b>Ch'ob'on tziij</b></p>
<p><b>Historieta:</b> Es una narración con imágenes o dibujos ordenados. Puede ser con texto o sin texto. Hay historietas de humor, aventuras, terror, científicas, etc. Lo que dicen los personajes va escrito en unos círculos en forma de globos.</p>	<p><b>Kuxtab'al tziij</b></p>
<p><b>Relato:</b> Consiste en contar una historia de forma breve. Menciona solamente los momentos más importantes. El o la protagonista es la persona a quien le sucedieron las cosas.</p>	<p><b>Tzijoneem</b></p>
<p><b>Fábula:</b> Es una historia corta. Casi siempre sus personajes son animales. Al final nos da una enseñanza. A esta enseñanza se le llama "moraleja".</p>	<p><b>Raq'unik tziij</b></p>
<p><b>Caso:</b> Escrito que explica la situación de una persona o un evento especial.</p>	<p><b>Tzuku'n tziij</b></p>
<p><b>Leyenda:</b> Es una narración de hechos naturales, sobrenaturales o una mezcla de ambos que se transmite de generación en generación en forma oral o escrita.</p>	<p><b>Ojeer tziij</b></p>
<p><b>Carta:</b> Es un papel que porta un mensaje escrito y que, por lo general, suele introducirse dentro de un sobre para proteger su contenido. Las cartas son enviadas por una persona a otra con la intención de transmitir un mensaje.</p>	<p><b>Rayiim tziij</b></p>
<p><b>Informativo:</b> Estos textos pretenden transmitir la realidad de forma objetiva, ya que intentan dar a conocer un hecho, situación o circunstancia tal cual sucedió. Contiene situaciones reales e información precisa y veraz.</p>	<p><b>Q'atisaneel tziij</b></p>
<p><b>Ensayo:</b> Se caracteriza por permitir desarrollar un tema determinado de una manera libre y personal.</p>	<p><b>Ch'uta tziij</b></p>

## b. Durante la lectura

Para esta etapa se sugieren diferentes formas de leer. Es importante que el maestro o maestra experimente con la forma que se sugiere en esta guía, pues esto le permitirá verificar el avance de los niños y niñas en la lectura.

La lectura en voz alta puede ser difícil para los niños y niñas tímidas o introvertidas, mientras que para los más extrovertidos o extrovertidas puede ser fácil. La lectura coral, por ejemplo, ayuda a mejorar el ritmo de los niños y niñas que leen lento.

Habítúese a preguntar, de vez en cuando, ¿están entendiendo?, sin intimidar a quienes contesten que no. Algunos niños y niñas dirán que sí por no ser reprendidas. Es mejor volver a leer un párrafo que terminar la lectura sin haber entendido lo que dice.

Durante la lectura individual pueda ser que unos niños o niñas terminen antes que otros y otras. Ponga en práctica alguna de las siguientes técnicas para evitar que quienes terminan primero se aburran o hagan que quienes están aún leyendo se distraigan:

- Quien termina puede ir a un lugar (ya indicado anteriormente) para conversar con otras y otros acerca de lo que leyeron.
- Escribir otro final a la lectura (cuando aplica).
- Ilustrar lo que más les gustó de la lectura.
- Escribir un resumen de lo que leyó.
- Subrayar lo que más les llamó la atención.
- Escribir o dibujar lo que más llamó su atención.
- Redactar un párrafo en el que describan "lo que tiene que ver conmigo".
- Coloque un cartel en blanco en la pared y quien termina puede ir y escribir en silencio las palabras que no entendió (que se deben retomar posteriormente, puede ser para trabajar en la clase de Comunicación y Lenguaje).
- Escribir una carta a la autora o al autor (para hacerle preguntas, comentarle cómo se sintieron, entre otros.).

Cuando una niña o niño cometa errores al leer, se le debe corregir de manera que no se dañe su estima, que no disminuya su interés por leer y que comprenda que un error es para aprender. Se recomienda no señalar el error de forma directa, sino corregirlo de manera que el educando se sienta apoyado. Por ejemplo, si lee mal una palabra, la o el docente vuelve a leerla de forma correcta y le pide a él o ella que siga leyendo.

Aprovechar el pizarrón para escribir las ideas esenciales, elaborar mapas conceptuales, dibujos u otras maneras que permitan visualizar la lectura, resultan de gran utilidad.

## Formas de leer

Formas de leer	Algunas sugerencias	Sirve para
<p><b>Lectura por la/el docente</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lea el texto por anticipado para familiarizarse con el contenido.</li> <li>• Durante la lectura haga las pausas adecuadas según los signos de puntuación.</li> <li>• Entone bien los diálogos para transmitir emoción.</li> <li>• Haga preguntas durante la lectura para promover la comprensión. ¿Cómo imaginan lo que está sucediendo? ¿Qué creen que pasará? ¿Qué creen que le dirá?</li> <li>• Al finalizar haga un resumen verbal de lo leído para verificar la comprensión del texto.</li> <li>• Tenga un objetivo; por ejemplo, resaltar sinónimos, identificar personajes, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejorar la fluidez lectora.</li> <li>• Despertar el interés por la lectura y los libros.</li> </ul>
<p><b>Lectura por párrafo</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La/el docente lee un párrafo.</li> <li>• Para reforzar otras estrategias, puede hacer las siguientes preguntas: ¿De qué trata el párrafo? ¿Cuál es la idea más importante? ¿Trata de lo mismo que el párrafo anterior?</li> <li>• Las preguntas pueden responderse en grupos o se pueden anotar las respuestas en el pizarrón.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejorar la fluidez lectora.</li> <li>• Ayudar a identificar el tema, la idea principal y la progresión temática.</li> </ul>
<p><b>Lectura por turnos</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dé la oportunidad de elegir el turno inicial para transmitir confianza.</li> <li>• Quien quiera continuar puede levantar la mano.</li> <li>• Intervenga cada dos turnos leyendo una parte para recordar el modelo de fluidez que deben mantener.</li> <li>• Motívelos a leer lo más alto que puedan.</li> <li>• Cuando alguien cometa un error, repita la palabra correctamente para hacer notar el error, pero sin regañar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificar el progreso en la fluidez de la lectura de cada estudiante.</li> <li>• Mejorar la comunicación con las demás personas, porque desarrolla el hábito de hablar en voz alta y en público.</li> </ul>
<p><b>Lectura en coro</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lea en voz alta dando un ejemplo de fluidez lectora. Luego los alumnos repiten al mismo tiempo.</li> <li>• Distribuya el aula en grupos; mientras un grupo lee, el resto escucha con atención para verificar si los que están leyendo lo hacen igual que su maestro/a.</li> <li>• Si algún grupo tiene dificultad o no lleva el ritmo, repita la lectura hasta lograr la uniformidad.</li> <li>• Practique lectura coral diariamente en el aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejorar la fluidez.</li> <li>• Entonar adecuadamente cada texto.</li> <li>• Nivelar a las y los alumnos que han tenido dificultad en la lectura.</li> <li>• Ayudar a las y los niños tímidos.</li> </ul>
<p><b>Lectura silenciosa</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Todos/as leen individualmente y en silencio una página. Al terminar deben buscar las ideas principales.</li> <li>• Se debe preguntar para reforzar la lectura: ¿De qué trata el texto? ¿Cuáles son las ideas principales?</li> <li>• Luego de leer una o más páginas en silencio, pueden formular y escribir tres preguntas sobre el texto y compartirlas en parejas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer análisis de textos.</li> <li>• Identificar el tema y la idea principal.</li> <li>• Se recomienda a partir de 3ro. grado de primaria.</li> </ul>

## c. Después de leer

### 1. Resumen colectivo:

Para esta etapa se sugieren preguntas que la maestra o maestro hará verbalmente a los niños y niñas. Realice las preguntas al azar; no es necesario que cada quien responda cada pregunta. Enfatique en el aprendizaje.

Puede, además:

- Leer nuevamente el texto usando otra forma de lectura.
- Realizar un dibujo individual o en parejas sobre el personaje favorito, el más agradable, el más enojado o alguna parte específica de la lectura.
- Imitar a alguno de los personajes o dramatizar una escena.
- Hablar sobre lo que recordaron al leer.

### 2. Ejercicios:

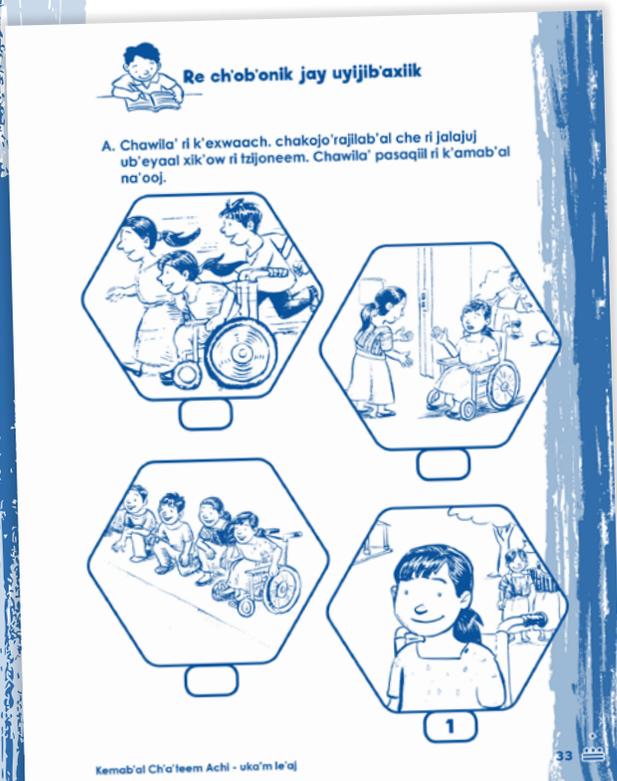
Después de leer, cada niño y niña deberá resolver estas actividades individualmente. La guía contiene las actividades ya resueltas, al final de cada lectura. La maestra o maestro deberá verificar las respuestas en plenaria dando participación a todos y todas.

Estas actividades generalmente constan de:

- Ejercicios y preguntas que sirven para comprobar si los niños y niñas han comprendido el contenido del texto.
- Esquemas u organizadores gráficos.
- Actividades y preguntas para fomentar la discusión en plenaria, pues orientarán el taller de reflexión.

#### Verificando las respuestas

Al momento de verificar las respuestas e identificar errores o dudas, es muy importante que, antes de dar la respuesta correcta, intente que el niño o niña la descubra por sí mismo. Para ello puede plantearles preguntas o leer el párrafo donde se encuentra la respuesta. Además, explique por qué esa es la respuesta correcta y no las otras. También puede pedirles que compartan y discutan las respuestas en parejas o en tríos.



## - Sugerencias para la revisión de ejercicios

- Que los alumnos/as indiquen la respuesta que consideran correcta.
- Preguntar si alguien tiene una respuesta diferente.
- Pedir que expliquen por qué consideran correcta su respuesta.
- Pedir que argumenten por qué no puede ser otra opción.
- Pedir que expliquen cómo llegaron a su respuesta.
- Modelar el proceso de resolución.



## - Algunas formas de organizar la revisión



- En parejas, comparar las respuestas y complementarlas.
- Formar grupos y pedir "pruebas" para defender distintas respuestas.
- El maestro/a despistado: escribe una respuesta equivocada y las y los alumnos se la corrigen.
- Las y los alumnos revisan los libros de sus compañeros (parejas o tríos).

## - ¿Cómo apoyar la revisión de ejercicios?

### LO QUE NO HAY QUE HACER

- Dar las respuestas correctas (provoca pereza cognitiva).
- Permitir las burlas
- Señalar a las personas:  
"Carlitos, estás equivocado, mira lo que has escrito"
- Promover la falsa certeza

### LO QUE SÍ HAY QUE HACER

- Ayudar a descubrir las respuestas correctas (preguntas poderosas)
- Promover el respeto fraterno
- Señalar los errores de forma amable:  
"Creo que esa respuesta tiene un error, ¿Me ayudas a descubrirlo?"
- Hacer dudar



Lo más importante no es la respuesta "correcta", sino el proceso de aprendizaje que se genera en cada persona por medio del diálogo.

## TALLER DE REFLEXIÓN

Cada una de las lecturas fue escrita para promover un aprendizaje específico de: equidad de género, derechos humanos y cultura de paz, interculturalidad, pensamiento lógico y otros valores. Los niños y niñas pueden inferir el aprendizaje con solo leer la lectura. Sin embargo, a través de las actividades de reflexión el aprendizaje se vuelve más significativo, ya que tendrán la oportunidad de trabajarlo de manera cooperativa.

El taller de reflexión comprende los siguientes momentos:

1. Retomar la lectura
2. Analizar la realidad
3. Reflexionar sobre actitudes
4. Proponer transformaciones

Estos momentos se desarrollan a lo largo de las actividades propuestas.

Para realizar los talleres de reflexión se recomienda lo siguiente:

- Leer la guía cuidadosamente, asegurándose de comprender bien la forma de realizar los ejercicios y el propósito de las actividades.
- Preparar el material necesario. Generalmente sólo se piden hojas, marcadores, o papelógrafos. Es mejor que los tenga a la mano al momento de utilizarlos.
- Procurar manejar bien los tiempos para no dejar las actividades a medias. Si por no contar con la experiencia suficiente en esta metodología considera que se va a llevar más tiempo del sugerido, escoja la actividad que crea más provechosa para las y los niños. Cuando adquiera más experiencia le será más fácil realizar las actividades de reflexión en el tiempo propuesto.
- Organizar la clase en grupos. Es importante que las niñas y niños aprendan y se habitúen a organizarse en grupos. Es decir, que cuando usted indique que van a trabajar en grupos, los niños y niñas puedan formarlos rápidamente. Al inicio necesitarán su apoyo y dirección, pero esfuércese porque ellos y ellas aprendan a organizarse en grupos de manera espontánea y ordenada. Es mejor que los grupos no sean mayores de seis integrantes, a menos que la actividad lo indique.
- Hay actividades que deberá realizar al aire libre. Organícelas por anticipado.
- Es muy importante mencionar el nombre de la actividad que van a realizar, explicar en qué consiste, indicar cómo se van a organizar, cuánto tiempo, más o menos, va a tomar y qué es lo que se quiere lograr.
- Los niños y niñas deben saber siempre lo que van a hacer, cómo lo van a hacer y qué se espera de ellos y ellas. Esto garantizará su colaboración y cooperación al realizar las actividades.

- Trabajar en grupo es una actividad poco utilizada ya que las niñas y niños no están habituados. Puede ser que al principio perciba cierto desorden o relajación. Esto es natural, ya que durante las actividades en grupo hay intercambio de opiniones y los niños y niñas trabajan más relajados.
- Las actividades tienen un tiempo determinado. Esto con el fin de evitar que los niños y niñas pierdan el interés. Cuando la actividad les aburra o les canse, los niños y niñas empezarán a llamar la atención de otra manera que no tiene nada que ver con la actividad. Evite llegar a estos casos pues puede perder el objetivo.
- Realice los cuestionamientos de manera clara; para cada pregunta, unas cuantas respuestas son suficientes o cuando ya hayan dicho la respuesta esperada, pase a la siguiente.
- Puede hacer preguntas al azar o de manera directa; dé más participación a las niñas ya que, por las desigualdades de género, tienden a ser los varones quienes más contestan.
- El material que los niños y niñas elaboren péguelo en la pared. Evite hacer demasiados dibujos. El material escrito les servirá como elemento de lectura. Entre mayor contacto tengan con materiales escritos mayor será el desarrollo de su comprensión lectora.

### **Cómo realizar el taller de lectura exitosamente**

El taller de lectura indicado en cada guía, no es una camisa de fuerza donde los maestros y maestras tengan que realizar cada actividad al detalle. Sin embargo, se sugiere no cambiarlas mucho pues esto afectaría no solo el proceso de lectura sino el logro del aprendizaje.

Cada maestro y maestra conoce la dinámica de su aula. Puede ser que alguien considere ciertas actividades más adecuadas dependiendo de la cantidad de niñas y niños o del espacio del que disponga.

Se sugiere experimentarlas todas, tal como se indica en la guía, pues esto le permitirá monitorear el progreso que vayan teniendo en relación a la lectura y a sus actitudes en relación a los aprendizajes planteados.



# Metodología

La metodología ha sido diseñada para facilitar el desarrollo de valores y de la capacidad de leer de forma comprensiva y crítica, a través de los momentos clave del proceso lector.

0.

## Modelar una estrategia lectora



Presentación y ejemplificación del uso de la estrategia lectora.

(Se hace en 4º, 5º, 6º)

1.

## Explorar la lectura



- Identificar el tipo de texto: revisar el título, observar las imágenes y la estructura del texto.
- Activar conocimientos previos.
- Formular hipótesis sobre el contenido del texto: ¿De qué tratará esta lectura?

(2º y 3º contiene una hoja de apoyo)

3.

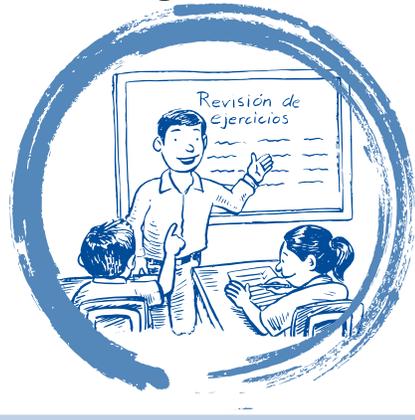
## Hacer los ejercicios



Ejercicios y actividades para resumir, comprensión, practicar la estrategia, expresar opiniones.

4.

## Revisar los ejercicios



Ampliar la comprensión lectora promoviendo la argumentación, el debate, la actitud de aprendizaje y la autocorrección.

# Kemab'al Ch'a'teem

El proceso lector implica la interrelación entre el texto, el contexto y el lector. Mediante esta interrelación, la lectura adquiere significado y se convierte en una actividad dinámica.

**2.**

**Leer**



Formas de leer: colectiva, silenciosa, en parejas, dirigida por el docente, etc.  
Responder ladillos: de monitoreo, vocabulario y ejercitación de la estrategia.

**5.**

**Reflexionar sobre el contenido de la lectura**



Actividades para retomar la lectura, analizar la realidad, reflexionar sobre actitudes y proponer transformaciones.



## Conozca cómo son las lecturas y cómo leerlas

Las lecturas han sido escritas de manera especial para que al leerlas los niños y niñas aprendan cosas interesantes y además se diviertan. Cada lectura está organizada de la siguiente manera:

### Antes de leer

Realice dos acciones.

#### 1. Active los conocimientos previos

En algunas lecturas el niño o niña deberá hacer un divertido ejercicio Antes de leer, en su cuaderno de trabajo.

En 4to, 5to y 6to se cambia a Modelar la estrategia.

#### 2. Explore la lectura

Esto significa que en cada lectura debe identificar lo siguiente:



#### Título:

Lea y piense en lo que significa.

### Ri tyoxinik e jun maleeem

Xutz'ib'aaj: Juan Antonio Canel Cabrera

E chiri' ri wali' xinusi' iij, kink' alalik xineli b'i. In royo'eem chwa ri tz'apiib' re ri tzako'nik, ruuk' jun nimalaj paam lik nojinaq che kinaq'. Xew xinchapo jay xinkotot b'i, jela' xinwila' tanchi ri fijoneem iib' che ri xajoj Keej chwa ri jaa.



Kemab'al Ch'a'leem Achi - uka'm le'aj

11

#### Tipo de lectura:

Puede ser cuento, leyenda, relato, poema u otro.

#### Autor o autora:

Conozca el nombre de la persona que escribe

#### Ilustraciones:

Observe, le ayudará a imaginar de qué se trata la lectura.





# Dar las gracias es una caricia

## 1. Explorar la lectura

### Identifique el tipo de texto

- ¿Qué vamos a leer?, ¿qué es una anécdota?, ¿dónde han escuchado anécdotas?

### Active los conocimientos previos

- ¿Qué es una caricia?, ¿quién les hace caricias?, ¿cómo le harían una caricia a su amigo o amiga?, ¿cuándo usan la palabra gracias?, ¿cómo se sienten cuando alguien no les da las gracias?
- Explique el ejercicio y realice un ejemplo.

### Elabore la hipótesis

- Comparta algunas de las ideas a la pregunta: ¿De qué imaginas que tratará la lectura?

## 2. Durante la lectura

### Realice lectura dirigida por el docente.

- Lea la lectura con buena entonación, procurando imitar la voz de los personajes.
- Realice predicciones al final de cada página: ¿Qué sucederá?
- Monitoree la lectura: ¿Entienden todas las palabras?
- Realice otra práctica, con lectura individual, si lo considera necesario.

## 3. Después de leer

- **Conversen:** ¿Qué les pareció la lectura?, ¿de qué trata?, ¿algún personaje les recuerda a alguien de su familia?, ¿por qué?
- **Compruebe la hipótesis**  
Retome el ejercicio inicial para comprobar la hipótesis.

## 4. Ejercicios para pensar y resolver

### Realice los ejercicios

- Realícelos serie por serie.
- Lea las instrucciones y realice un ejemplo en el pizarrón.
- Pida que realicen los ejercicios de manera individual.

### Resuelva los ejercicios

- Socialice las respuestas, dando participación a los niños y niñas.
- Cuestione las respuestas para provocar duda.
- Permítales leer de nuevo individualmente y comprobar las respuestas.

# Dar las gracias es una caricia

## Propósito

El agradecimiento es uno de los valores más significativos de nuestra cultura y de las buenas relaciones con las personas, por eso no hay que olvidar practicarlo siempre.

## Materiales



Hojas en blanco y crayones.

## Ideas clave para desarrollar el tema

- Los niños deben aprender a dar las gracias no solo por lo material, sino también por algún gesto que hayan tenido con ellos: "Gracias por tenderme la mano, por dejarme pasar, por llamarme, por haberme preparado el desayuno, la comida o la cena, etc.
- En el establecimiento educativo, es muy importante que los educadores reconozcan el esfuerzo de los niños, dándoles las gracias algunas veces.
- Dar las gracias a las cosas positivas que les ocurre, incita a los niños a hacer siempre el bien. Debemos enseñar a un niño a ser agradecido no solo con palabras sino también con detalles, gestos, sonrisas, besos y abrazos.

Extraído de guía infantil

## Desarrollo de la actividad

### 1. Para recordar la lectura:

#### Técnica: Secuencia de la historia

- Pida a cinco niños y niñas que pasen al frente y enumérelos del uno al cinco. Indíqueles que entre todos y todas deben contar la anécdota Dar las gracias es una caricia.
- Inicie usted diciendo: "Había una vez una niña viendo el ensayo de un baile. Luego sucedió que...". El niño o niña que tenga el número 1 debe continuar diciendo algo más.
- Quienes escuchan pueden intervenir si creen, quienes están al frente, que han olvidado algo.

### 2. Dar siempre gracias

- Explique que jugaran a darse regalos.
- Proporcione a cada niño y niña una hoja de papel. Indique que deben hacer un dibujo muy bonito.
- Motíveles a esforzarse en su dibujo, participe en la actividad.
- Cuando hayan terminado forme un círculo y pida que se movilizan como si fueran hojas llevadas por el viento. Exagere un poco en la mímica.
- A una señal pida que formen parejas.
- Indique que cada quien debe regalar su dibujo a esa pareja dándole una caricia: sobarle la cabeza, darle una palmadita, un abrazo, etc. Quién lo recibe debe corresponder.

### 3. Reflexión

¿Es bueno dar las gracias?, ¿Cuándo debemos dar las gracias?, ¿cómo nos sentimos cuando no damos las gracias?, ¿conocen a alguien que nunca da las gracias?, ¿alguien puede contar alguna vez que le dieron las gracias?, ¿cuándo debemos de dar las gracias en la escuela?, ¿y en la casa?, ¿y en la calle?  
Concluya dándoles las gracias a todos y todas por su ayuda en todo lo que hace en el aula, por ejemplo: Gracias por mantener limpia el aula, por ayudar a ordenar los libros, los escritorios, etc.



Pa nab'ee taan che urajilaxik uwach wuuj...

## Ri tyoxinik e jun malaleem

Chawila' ri k'exwaach jay chatz'ib'aaj ri ch'a'teem na jinta chiri'. Chawila' pasaqill ri k'amab'al na'ooj.



Jalajuj k'ulub'al uwach



ǧSa' kana'o e chiri' junoq kumalaleej pu kujjik ri ajoloom?

ǧSa' nawi kach'ob' ri at ri kutzijoj wajun iloj uwach wuuj?



### Re ch'ob'onik jay uyjib'axiik

A. K'una chi ak'u'x ri iloj uwa wuuj "Ri tyoxinik e jun malaleem" jay chak'utu' pa chike ri k'ulub'al uwach utz:

- ǧSa' ri lik xuch'a'tib'eej ri iloj uwa wuuj?
  - E ri tijob'al iib' re ri xajooj Keej.
  - Re ri paam ruuk' kinaq'.
  - Re ri lik utz kaya' tyoxinik.
- ǧSa' xuch'a'tib'eej pa k'isib'al re ri iloj uwach wuuj?
  - Ri qati' jay ri umaam xki laa'apuuj kiib'.
  - Ri qamaam xupixab'aaj ri umaam.
  - Ri mamixeel xutij b'i ri jun paam ruuk' kinaq'.
- ǧSa' xumaj ri winaquul re ri iloj uwach wuuj?
  - Kaya' tyoxinik che ri qati' e ruma ma xa kape koyowaal.
  - Lik kaya' tyoxinik e chiri' kojto'ik pu echii' kaqak'am juna sa'ch.
  - Kamalaleex ri kijoloom ri qati'.
- ǧSa' uchaak ri mamaxeel xutyoxiij che ri rati'?
  - E ruma lik k'o waraam che.
  - E ruma ri rati' kab'isonik.
  - E ruma ri umaam xupixab'aaj laa.

B. Chatz'ib'aaj tzijonik re tyoxinik. Chawila' ri k'amab'al na'ooj:

1. Maltyoox chawe wachib't'ili Clara

ruma kanato'o ruuk' ri k'exwaach.

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

Jalajuj k'ulub'al uwach

C. Chawijilaaj uwach ri k'ulumatajeem re ri ralko a Wan jay chak'utu' sa' ri k'ulub'al uwach ku'ano, jela' pacha' ri xamaaj che ri iloj uwach wuuj.

Ralko a Wan xe'eeek chwa ri uchomaal tinamit. Xuch'okij riib' pa kaaj puwi' lo jun teem, xoqo xrich' kan ri uwexaaj. Ralko a Wan xk'ixb'ik. Ri i Lel. e rachib't'ili, xub't'ij che: Matb'isoniik a Wan. Kinchiq'imaaj b'i ri nupu'y kotoon chawe pacha' utz kach'uq b'i awiib' che jay utz katopon chi awachoo.



ǧSa' ku'an ri ralko a Wan?

- Kab'uyi'lik.
- Kutyoxiij.
- Kape royowaal ruuk' ri i Lel.

D. Chawijilaaɗ ri tziɗonik jay chak'utu ruuk' jun juɗh' chi na xb'i'n re. Chawila' ri k'amab'al na'ooj:

¿China xb'i'n re?

1. Xinwilo xatij b'i ri paam jay na xatyoxij taj che ri awali'.

2. Taat chatpetoq chi uk'amilik ri apaam ruuk' kinaq'.

3. Maltyoox che laa wati' ruma ri nimalaj nupaam ruuk' kinaq'.

4. Lik k'o uchomaal e chiri' kattyoxinik, lik kuya' utziil chike ri tikaweex jay kaya' chi reta'maxiik ri ki'kotemaal.

5. Taat sa'aa ma chatkotz'oloq.



¿Sa' nawii kwaaj kink'exwachilij chwi wajun tziɗonik?

Jalajuj k'ulub'al uwach

**Kintz'ib'aaj juna sa'ch chwi wajun tziɗonik**


# Y ahora ¿a qué jugamos?

## 1. Explorar la lectura

### Identifique el tipo de texto

- Pregunte: ¿Qué vamos a leer?, ¿qué es una anécdota?
- ¿Alguien puede contar una anécdota?, ¿quién escribió esta anécdota?

### Active los conocimientos previos

- Pida que realicen la hoja de trabajo (pág. 18). Esta actividad ayudará a los niños y niñas a activar sus conocimientos previos sobre el contenido de la lectura.

### Elabore la hipótesis

Realice una lluvia de ideas con las preguntas:

- ¿De qué creen que tratará esta anécdota?
- ¿Qué creen que van a jugar estos niños y niñas?
- Induzca una breve discusión pero sin extenderse demasiado.

## 2. Durante la lectura

Lea la lectura en voz alta mientras los niños y niñas observan las ilustraciones. Realice la práctica de la siguiente manera:

- Antes de leer cada página, permita que los niños y niñas realicen predicciones sobre el contenido preguntándoles ¿Qué están haciendo estos niños y niñas?
- Lea la página utilizando una buena entonación, marcando las pausas de las comas y los puntos debidamente.
- Lea de manera clara y pausada. Remarque la entonación al momento de leer los diálogos.
- Al final de cada página pregunte si están entendiendo o si hay alguna palabra que no conozcan.

Antes de usar el diccionario, procure asociar la palabra con algo que los niños y niñas conocen. Por ejemplo si alguien pregunta ¿Qué significa pensativo? En lugar de dar la respuesta puede preguntar ¿A qué otra palabra se parece? o ¿Qué cree que significa? Seguramente alguien dará la respuesta.

## 3. Después de leer

Conversen sobre la lectura: ¿Qué les pareció la lectura?, ¿qué les gustó más?, ¿creen que los niños y niñas pueden jugar juntos?, ¿qué creen que hubiera pasado si no llega el maestro Andrés?, ¿alguna vez les han dicho que no jueguen porque esos son juegos de niñas o niños?, ¿qué aprendemos de este cuento?

## 4. Ejercicios para pensar y resolver

- Recuerde leer las orientaciones pedagógicas que se encuentran en esta guía para revisar los ejercicios.

# Y ahora ¿a qué jugamos?

## Propósito

Reconocer que los niños y las niñas pueden usar juguetes y practicar juegos que tradicionalmente han sido, sólo para niños o sólo para niñas.

## Materiales



- Diferentes juguetes
- Cartel con el título: Los niños y las niñas podemos usar los mismos juguetes y jugar lo que queramos.

## Ideas clave para desarrollar el tema

- Lo más importante que un ser humano —especialmente un niño o niña— se merece, es sentirse aceptado como es. Si escoge jugar con lo que sea que escoja, deberíamos permitirselo y aceptarlo y apoyarlo para su seguridad emocional y hacer que se sienta bien consigo mismo.
- Es común que los niños experimenten con diferentes roles — los niños pueden aprender a ser más afectivos y verbalmente expresivos y las niñas pueden aprender habilidades espaciales cuando se involucran en juegos no estereotipados.
- Está bien que tanto niños como niñas se expongan a todo tipo de juegos que incluyan al sexo masculino y femenino. En la vida real, hay un hogar y la gente necesita ser cuidada. Es importante lidiar con esta situación como un asunto de la realidad. En la vida real, tanto hombres como mujeres cocinan y limpian y necesitan cuidar de sus seres queridos. Hombres y mujeres necesitan conducir y hacer reparaciones, etc. Así que, ¿por qué no comenzar desde niños? (David Ramos, Coordinador de educación paternal, Head Start)

## Desarrollo de la actividad

### 1. Para recordar la lectura:

- a. Pegue en el pizarrón el cartel o escriba: **Los niños y las niñas podemos usar los mismos juguetes y jugar lo que queramos.**
- b. Luego pregunte: ¿Qué recuerdan al leer esto? Seguramente dirán el nombre de la lectura. Recuerde brevemente de que se trata haciendo énfasis en el aprendizaje.

### 2. Juguemos de todo:

- a. Por anticipado indíqueles que cada uno deberá llevar a la clase algún juguete. Trate de conseguir usted también los que puedan para hacer un conjunto de juguetes para toda la clase.
- b. Colóquelos en lugares visibles. Divididos por tipo, trastecitos, carritos, muñecas, pelotas, etc. Tantos como grupos de niños y niñas organice.
- c. Divida la clase en cuatro o seis grupos de niñas y niños. Asigne a un grupo la tarea de observador del cual usted será integrante para guiar a los demás observadores e indicarles lo que deben hacer. Pueden ser dos o tres niños y niñas.
- d. Indíqueles que a una señal cada grupo jugará durante unos minutos cualquier juego. Para ello dé la siguiente instrucción:
  - “Cuando cuente tres, juguemos de todo”
  - Usted, los y las integrantes del grupo observador deberán pasearse y observar lo que hacen los demás grupos.
  - Cuando haya pasado el tiempo cambie de instrucción. “¡Todos los grupos a jugar otro juego!”
- e. La idea es que todos los niños y niñas jueguen de todo lo expuesto en la clase. Aunque esto no es un concurso de ganar y perder, mantenga la idea de qué grupo lo hace mejor, para motivar el juego.
- f. Al finalizar junto con los observadores, realice una lluvia de ideas con lo que observaron, preguntando:
  - ¿Qué observaron en el juego de muñecas? (de pelota, carritos, etc.)
  - ¿Qué dijeron sus compañeros y compañeras?
  - ¿Qué grupo se divirtió más?
- g. En plenaria realice las siguientes preguntas:
  - ¿Cómo se sintieron al jugar juegos de niñas o de niños?
  - ¿Habían jugado antes?, ¿alguien les ha dicho que no pueden jugar juegos de niñas o de niños?, ¿creen que eso es cierto?



Antes de leer...

**Anécdota**

Es cuando una persona cuenta alguna experiencia o algo que le pasó un día.



# Y ahora ¿a qué jugamos?

Lee el nombre de los siguientes juegos.

carritos	columpios	pelota
comidita	bicicleta	muñecas
patines	trastecitos	fútbol
escuela	cincos	carreras

Escríbelos donde crees que corresponden.

¿Qué juegos son sólo de niñas?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué juegos son sólo de niños?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué juegos son de niños y niñas?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Respuestas variables



## Durante la lectura

### Página 24

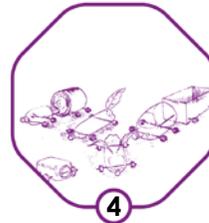
Esta anécdota tiene varios personajes principales, ¿Quiénes son?

- \_\_\_\_\_ Xuan
- \_\_\_\_\_ Josefina
- \_\_\_\_\_ Pedro
- \_\_\_\_\_ Alí



## Para pensar y resolver

A. Observa las ilustraciones y coloca el número según el orden en que sucedió cada escena en la lectura. Fíjate en el ejemplo.

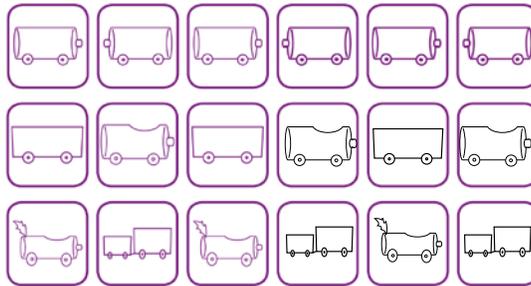


En las historias suceden cosas o eventos. El orden en que suceden estas cosas se llama secuencia.

**B. Lee las oraciones y subraya la mejor respuesta. Observa el ejemplo.**

1. ¿Por qué Josefina y Xuan se levantaron corriendo al ver a sus amigos?
  - a. Porque no querían jugar con ellos y se escondieron.
  - b. Porque querían que les ayudaran a decidir qué jugar.
  - c. Porque se asustaron y por eso salieron corriendo.
2. ¿Por qué discutieron los niños con las niñas?
  - a. Porque los niños no querían jugar los juegos que decían las niñas.
  - b. Porque se habían cansado de jugar lo mismo.
  - c. Porque los niños obligaron a las niñas a elaborar los carritos.
3. ¿Qué pasó con los niños cuando el maestro Andrés les habló?
  - a. Se sintieron mal por querer jugar muñecas con las niñas.
  - b. Comprendieron que no tiene nada de malo jugar muñecas con las niñas.
  - c. Decidieron no jugar con las niñas.

**C. Completa la secuencia. ¿Qué figuras siguen? Observa el ejemplo.**



**D. Completa las oraciones con los verbos del recuadro. Fíjate en el ejemplo.**

abrieron    colocaron    Atravesaron    ~~armaron~~

Entre todos armaron sus carritos.

Con un clavo le abrieron los hoyitos a los tapones y a los botes.

Atravesaron un palito por los agujeros.

En cada extremo colocaron los tapones.

**E. Opinión**

1. ¿Crees que los niños pueden jugar juegos de niñas?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 ¿Por qué?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
2. ¿Crees que las niñas pueden jugar juegos de niños?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 ¿Por qué?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**F. ¿Cuál es el orden correcto de la siguiente secuencia?**

- Los niños y las niñas:
- a. Se saludan. Se despiden. Platican.
  - b. Platican. Se despiden. Se saludan.
  - c. Se saludan. Platican. Se despiden.

Respuestas variables

# Sobre ruedas

## 1. Explorar la lectura

### Identifique el tipo de texto

- Pregunte: ¿Qué vamos a leer?, ¿qué es un relato?
- ¿Alguien puede contar algo que le pasó o sea un relato?

### Active los conocimientos previos y elabore hipótesis

Realice lo siguiente:

- Lea las instrucciones explicando detenidamente en que consiste cada una.
- Asegúrese de que los niños y niñas comprendan lo que deben hacer, realizando un ejercicio a manera de ejemplo.
- Permita que realicen la actividad individualmente.
- Cuando la mayoría haya terminado socialice la actividad en plenaria dando participación al azar.
- Realice una lluvia de ideas con la preguntas, ¿De qué hablará este relato?, ¿por qué dicen eso?
- Indíqueles que al finalizar de leer hará de nuevo la pregunta para verificar si lo que dijeron es cierto.

## 2. Durante la lectura

- Lectura en voz alta por la maestra o maestro y lectura individual silenciosa.

## 3. Después de leer

Realice las siguientes preguntas:

- ¿Qué les pareció?
- ¿Qué les gustó más?, ¿qué no les gustó?
- ¿Quién puede decir de que habla la lectura usando sus propias palabras? (Compare las respuestas con lo que escribió en la pizarra).
- ¿Qué es lo más importante que entendemos de esta lectura?
- ¿Qué hubiera pasado si Marisol no participa en la carrera?
- ¿Alguien les ha dicho que no pueden participar cuando ustedes tienen muchos deseos de hacer algo?, ¿pueden contar que pasó?

## 4. Ejercicios para pensar y resolver

Durante esta etapa realice lo siguiente:

- Lea las instrucciones asegurándose que todos y todas las comprendan.
- Es mejor que realicen los ejercicios de manera individual para socializarlos al final.
- Dé tiempo para que los niños y las niñas respondan cada serie.
- Muchos ejercicios tienen un ejemplo resuelto. Realícelo nuevamente para asegurar la comprensión.
- Al finalizar socialice las respuestas serie por serie dando participación a los niños y niñas.
- Deje que los niños y niñas lean individualmente la lectura y comprueben sus respuestas.

# Sobre ruedas

## Propósito

Reconocer que aunque todos y todas somos diferentes, (en tamaño, fuerza, sexo, edad, cualidades, habilidades, etc.) tenemos cosas en común: somos personas y tenemos los mismos derechos.

## Materiales



Pandereta o algún objeto que haga ruido.

## Ideas clave para desarrollar el tema

- Todos los niños y niñas deben tener los mismos derechos sin distinción de sexo, color, religión o condición económica y a practicar el deporte sin ninguna diferencia (sexo, aptitud, características físicas).
- Derecho de entretenerse y jugar: Es decir, en el mundo en que se entretienen y juegan los niños entre los 7 y 14 años. Cuando se observa un grupo de niños jugando se ve que inventan reglas y forma de competiciones especiales que a menudo duran toda la tarde, alternando varias actividades del deporte: fútbol, carreras, patín, ciclismo, etc. Ello pone de manifiesto la necesidad de variar, crear condiciones diferentes, proponer alternativas de juego, fomentar el uso de estas prácticas espontáneas. (Fragmento de una conferencia dictada por el Dr. Lucio Bizzini, psicólogo del "Centre de Medecine Exercise" de Ginebra, en el Congreso de Rapallo del Panathlon Internacional en el mes de julio de 1995).

## Desarrollo de la actividad

### 1. Para recordar la lectura:

- a. Recuerde la lectura realizando un resumen con la técnica: ¿Cuándo se sintió...? y ¿Por qué?
- b. Escriba estas preguntas en el pizarrón para que los niños y las niñas la lean. Luego vaya escribiendo, uno por uno, los sentimientos que manifestó Marisol durante la carrera, para que respondan al azar. Por ejemplo: ¿Cuándo se sintió triste Marisol? contenta, enojada, aburrida, emocionada, etc.
- c. La idea es que mediante la Identificación de sentimientos, poco a poco reconstruyan el contenido de relato y compruebe si comprendieron el contenido. Esto facilitará la realización de los ejercicios.

### 2. ¡Todos y todas a formar grupos!

- Organice la actividad en un espacio amplio donde los niños y niñas puedan movilizarse.
- a. Colóquelos en círculo. Indíqueles que a una señal deberán realizar grupos y abrazarse, según lo que usted vaya indicando. Inclúyase en la actividad. Utilice la pandereta para marcar el tiempo. Por ejemplo: a la cuenta de tres formemos grupos los que tenemos pelo largo, los que tenemos zapatos negros, los que usan suéter, los que hablan achi, etc.
  - b. Procure que algunas niñas y algunos niños queden excluidos al dar las instrucciones.
  - c. Mencione la mayor cantidad de instrucciones que considere necesarias y finalice con varias instrucciones en las cuales todos y todas participen. Por ejemplo: Los y las que tienen ojos, las y los que están en la escuela, las y los que están jugando, etc.
  - d. Esta vez indique que quien no participe, pierde. Para ello, de alguna manera tienen que incluirse en el grupo, la idea es que a pesar de no contar con las características indicadas, hagan el esfuerzo por participar. Por ejemplo: Formen grupos los que son altos. Todos y todas deberán incluirse en los grupos imitando ser altos o altas. Esto lo pueden hacer poniéndose de puntillas y levantando las manos. Formen grupos los que son pequeñitos. Esto lo pueden hacer agachándose.
  - e. Reflexionen sobre la actividad con las siguientes preguntas:
    - ¿Cómo se sintieron cuando no pudieron participar en el grupo?
    - ¿Cómo se sintieron cuando sí pudieron participar en los grupos?
    - ¿Alguna vez han sentido que no tienen derecho o no merecen algo?
    - ¿Alguien se los ha dicho?



Pa nab'ee taan che urajilaxik uwach wuuj...

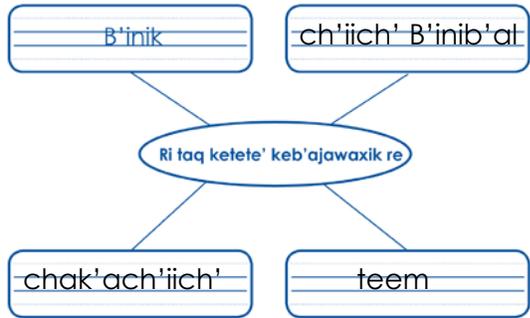
Chilonik:  
E utzijoxiik juna sa'ch, ruuk' usuuk' ub'eyaal.



# Chwi ketete'

¿Utz kajuch' uxee' ri chapab'al k'o uketete' che?

<u>ch'iich' B'inib'al</u>	kanowa	<u>chak'ach'iich'</u>
<u>teem</u>	jaa	ch'aat



¿Sa' nawi kach'ob' ri at ri kutzijoj wa jun iloj uwach wuuj?



## Chupa ri iloj uwach wuuj

### Uxaaq wuuj 29

Pa taq ri chilonik tzijj k'ulumatajem jay tzijonik, ketzijob'ex taq winaq, taq awaj, pu jujun taq chik k'o k'asleem kik'ulumaam sa'ch (ke b'el b'i pa malakateem, ke jeqel pa juna choom b'ochi'inik, jujun taq chik). Chi kixo'l taq ri winaquul, xaqa k'o jun lik k'o uwach. Utz kaqariq ri jun winaquul lik k'o uwach, ruuk' qatz'onob'eej pe' chiqawach: ¿China ri kach'atab'ex pa uk'iyaal laaj chupa taq ri tzijonik pu uchola'j tzijj?

re i Mariso'l

### Uxaaq wuuj 32

¿China ri winaquul lik k'o uwach?

Marisol



## Re ch'ob'onik jay uyijib'axiik

A. Chawila' ri k'exwaach. chakojo'rajilab'al che ri jalajuj ub'eyaal xik'ow ri tzijoneem. Chawila' pasaqiil ri k'amab'al na'ooj.



B. Chawajilaaj uwach chi jujunaal ri tzij jay cha k'utu' we qatzij pu qatzij taj. Chawila' pasaqili ri k'amab'al na'ooj.

	Qatzij	Qatzij taj
1. K'omaab' kekotofik.	✓	
2. Ri i Marisol na xkotot taj e ruma xuxi' iij riib'.		✓
3. Ri uchuu uqaaw ri i Marisol xeb'epon pa ri kototeem.	✓	
4. Ri i Ju'l na chomalaj ta achib'i'il.		✓
5. Ri i Marisol utz ke'eek utukeel pa ri tjiionib'al.	✓	

C. Chawajilaaj uwach ri tz'onob'enik jay cha k'ulu' uwach. Chawila' ri k'amab'al na'ooj.

1. ǵSa' xuna' ri i Marisol chupa ri kototeem?

Ki'kototeem ruma xk'oji' kuuk' ri rachib'i'il.

2. ǵSa' kawaaj kab'i'ij che ri i Marisol

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. ǵSa' na wi kach'ob' ri at ri xu'an ri i Marisol e chiri' xuk'is ri kototeem?

\_\_\_\_\_

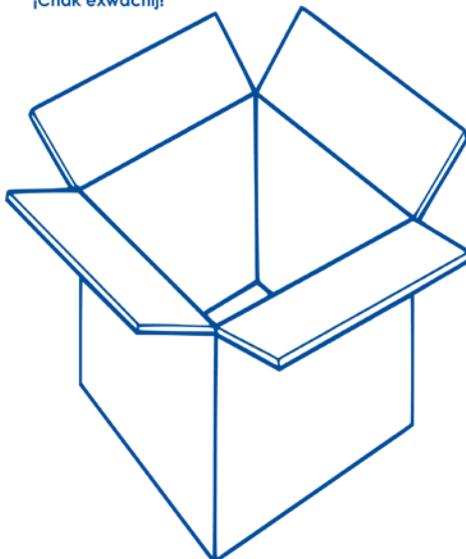
\_\_\_\_\_

Jalajuj k'ulub'al uwach

D. Tek'uri' chiri' xk'is ri kototeem xya' chike konojee jun kajtzal k'olob'al sipanik.

- Ri k'o lo chupa ri kajtzal k'olob'al sipanik:
- Oxib' xaqatz'ib'ab'al k'i utzu'nib'aal
  - ka'ib' wuuj re anoj k'exwachil
  - Kajib' wolwol k'i utzu'nib'aal
  - Jun k'utub'al retal
  - Jun teb'

¡Chak'exwachij!



## 1. Explorar la lectura

### Identifique el tipo de texto

- Pregunte: ¿Qué vamos a leer?, ¿qué es un cuento?
- ¿En qué se diferencia un poema de un cuento?, ¿y de una fábula?

### Active los conocimientos previos y elabore la hipótesis

Utilice la página 36 y no olvide realizar lo siguiente:

- Cuando la mayoría haya terminado socialice la actividad en plenaria dando participación al azar.
- Pregunte: ¿Por qué piensan que ese ratón gordo es fuerte?, ¿débil?, etc.
- ¿Quién tiene una respuesta diferente?

## 2. Durante la lectura

- Lectura individual y lectura en voz alta llevando la lectura.

## 3. Después de leer

Conversen sobre el cuento a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué les pareció el cuento?, ¿qué les gustó más?
- ¿Quién puede decir de que habla usando sus propias palabras?
- ¿Quién es entonces el ratón más fuerte?, ¿por qué el cuento dice que el ratoncito es fuerte y débil?
- ¿Qué aprendieron al conocer lo que le pasó al ratoncito?

## 4. Ejercicios para pensar y resolver

- Recuerde leer las orientaciones pedagógicas que se encuentran en esta guía para revisar los ejercicios.

- Recuerde realizar el Taller de reflexión después de completar los cuatro pasos.

# El ratoncito que era **fuerte** y **débil**

## Propósito

Identificar y reconocer que hay diferentes formas de ver las cosas o sea diferentes puntos de vista sobre una misma situación.

## Materiales



Papel periódico, papel de china, pegamento, masking tape.

## Ideas clave para desarrollar el tema

- Analizar las situaciones desde diferentes puntos de vista contribuye a identificar intereses individuales y a reconocer que somos diferentes.
- Proporciona una oportunidad de escuchar de manera activa y poner de lado las diferencias al escucharse uno al otro con intención de entender.
- Facilita el ser creativos y creativas en la toma de decisiones.
- Fortalece la aceptación del otro u otra al conocer que ante una misma situación unos tienen una opinión y otros tienen una diferente pero igual de valiosa.

## Desarrollo de la actividad

### 1. Para recordar la lectura:

- Realice una lluvia de ideas con la pregunta: ¿Recuerdan lo que aprendió el ratoncito?

### 2. El puente

- a. Organice la clase en grupos de no más de seis integrantes. Distribuya periódicos, pegamento, papel de china, y masking tape.
- b. Cuénteles la siguiente historia.

Los niños y niñas de una comunidad tienen un problema: para ir a jugar a un hermoso bosque tienen que atravesar un río. El río a veces tiene mucha corriente y a veces no. Entonces es peligroso.

Las personas de la comunidad se han reunido en grupos para hacer un puente. Cada grupo dice que su puente es el mejor. ¡Averigüémoslo!

- c. Indíqueles que ellos y ellas forman los grupos que harán los puentes. Cada grupo debe hacerlo como quiera usando solamente los materiales que le proporcionó. De suficiente tiempo.
- d. Al finalizar cada grupo presentará su puente enfatizando porque creen que es el mejor. Los demás mencionarán cosas positivas del puente de cada grupo.
- e. Termine la actividad reflexionando sobre lo siguiente:
  - ¿Para qué sirven los puentes?
  - ¿En qué se parecen?
  - ¿En qué se diferencian?
  - ¿Cómo lo hicieron?
  - ¿Cómo se organizaron para hacer el puente?
  - ¿Qué problema tuvieron?
  - ¿Cuál crees que es el mejor? ¿Por qué?
- f. La idea es que los niños y niñas identifiquen que hay diferentes formas de ver las cosas. Al hacer los puentes todos y todas tuvieron diferentes ideas pero todas juntas formaron una idea mejor.



Antes de leer...

## El ratoncito que era fuerte y débil

### Cuento

Es una historia en la que los personajes pueden ser personas o animales que hablan. La mayoría de cuentos explican qué hacen los personajes para superar un problema.



Lee y encierra en círculos ¿por qué crees que el ratoncito de este cuento es fuerte y débil?

Respuestas variables

es gordo                      es flaco  
 come mucho                gana las peleas  
 está enfermo                es grande                es llorón  
 le quitan su comida                pierde las peleas

Otra \_\_\_\_\_

Escribe ¿Quién es fuerte? ¿Quién es débil?



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



## Durante la lectura

### Página 40

¿Quién es el personaje principal de este cuento?

El ratoncito



## Para pensar y resolver

A. ¿Entendiste estas frases? Subraya lo que significan.

1. "Entonces, con dolor pero envalentonado" significa qué:  
 a. El ratoncito fue valiente.  
 b. El ratoncito estaba envuelto.

2. "Respondió el granizo tiritando de frío" significa que:  
 a. El granizo gritaba.  
 b. El granizo temblaba de frío.

3. "El sol sofocado por el calor" significa que:  
 a. El sol tenía fiebre.  
 b. El sol se sentía ahogado por el calor.

4. "Siempre me roe con sus dientes" significa que:  
 a. El ratón se come la pared.  
 b. El ratón corre por la pared.

B. Completa lo siguiente:

Al principio del cuento el ratoncito se sentía débil porque:

Un granizo más pequeño que él le rompió su colita.

Al final del cuento el ratoncito se dio cuenta de que era fuerte porque:

Con sus dientes podía romper la pared.

Achi

C. ¿Recuerdas con quién habló el ratoncito? Une con una línea el orden en que sucedieron los eventos. Fíjate en el ejemplo.

1 La nube le dijo al ratoncito: el viento es más fuerte porque me mueve.

2 El viento le dijo al ratoncito: la pared es más fuerte porque me para.

3 El sol le dijo al ratoncito: la nube es más fuerte porque me tapa.

4 La pared le dijo al ratoncito: tú eres más fuerte porque me roes.

5 El granizo le dijo al ratoncito: el sol es más fuerte porque me derrite.

42

Respuestas variables

D. Escribe lo siguiente:

¿Cómo te llamas? \_\_\_\_\_

¿Cuándo te sientes fuerte?	¿Cuándo te sientes débil?
1. _____	1. _____
2. _____	2. _____
3. _____	3. _____
4. _____	4. _____
5. _____	5. _____

E. Lee lo siguiente y completa la frase de abajo.

“Uno cree que es más débil que otro, pero ese otro cree que es más débil que alguien más”

Yo soy más débil que \_\_\_\_\_ pero soy más fuerte que \_\_\_\_\_.

F. ¿Cuál es el orden correcto de la siguiente secuencia?

a. El sol se oculta. El sol sale. El sol calienta.  
b. El sol sale. El sol calienta. El sol se oculta.  
 c. El sol calienta. El sol sale. El sol se oculta.

Kemab'al Ch'a'teem Achi - uka'm le'aj

43

Respuestas variables

# Así soy

## 1. Explorar la lectura

### Identifique el tipo de texto

- ¿Qué vamos a leer?, ¿recuerdan qué es un cuento?, ¿qué otros cuentos han leído?

### Active los conocimientos previos

- ¿Todos aquí tienen animalitos en su casa?, ¿qué hacen para que crezcan sanos y fuertes?, ¿creen que un animalito que no se cuida puede crecer bien?, ¿conocen animalitos enfermos?, ¿saben que lo mismo le pasa a muchos niños y niñas de la comunidad?, ¿han visto niños y niñas enfermas?, ¿qué saben de los derechos de los niños y niñas?
- Explique el ejercicio y realice un ejemplo.

### Elabore la hipótesis

- Comparta algunas de las ideas a la pregunta: ¿Por qué esta lectura se llamará "Así soy yo"?

## 2. Durante la lectura

### Realice lectura dirigida por el docente y lectura en silencio.

- Lea el cuento con buena entonación y entusiasmo.
- Realice predicciones al final de cada página: ¿Qué sucederá?
- Monitoree la lectura: ¿Entienden todas las palabras?
- Repita la práctica, pero esta vez individual en silencio.

## 3. Después de leer

- **Conversen:** ¿De quién habla la historia?, ¿quiénes son los personajes?, ¿por qué la abuela dice que los niños y niñas son como granos de maíz?, ¿a quién les gustaría contarle esta historia?, ¿por qué?
- **Compruebe la hipótesis:** ¿Por qué esta lectura se llama "Así soy yo"?

## 4. Ejercicios para pensar y resolver

### Realice los ejercicios

- Realícelos serie por serie
- Lea las instrucciones y realice un ejemplo en el pizarrón.
- Pida que realicen los ejercicios de manera individual.

### Resuelva los ejercicios

- Socialice las respuestas, dando participación a los niños y niñas.
- Cuestione las respuestas para provocar duda.
- Permítalos leer de nuevo individualmente y comprobar las respuestas.

- Recuerde realizar el Taller de reflexión después de completar los cuatro pasos.

## Propósito

Todos los niños y niñas tenemos derecho a ser cuidados, protegidos y tratados con cariño para que crezcamos con salud de manera integral.

## Materiales



- Dos objetos (almohadilla y marcador)
- Hojas en blanco
- Lápiz y crayones

## Ideas clave para desarrollar el tema

- Los niños y niñas son seres jóvenes, en pleno desarrollo, que se convertirán en los adultos del mañana. Para poder desarrollarse de manera adecuada, los niños y niñas necesitan una protección especial. El principio del interés superior del niño y niña implica dos reglas importantes:
- Todas las decisiones que atañen al niño y niña han de tomarse según el interés exclusivo del niño y niña para asegurar su bienestar inmediato y futuro.
- Todas las decisiones y todos los actos deben garantizar imperativamente los derechos del niño y niña. El interés superior del niño y niña subordina la necesidad de una protección de los niños y niñas.

## Desarrollo de la actividad

### 1. Para recordar la lectura: Técnica: ¿Cómo eres tú?

- Organice el aula en círculo y colóquese con el grupo.
- Explique que usted pasará dos objetos: uno de un lado y el otro del otro.
- Cada quien debe pasar el objeto al compañero de al lado pero debe preguntar: ¿Cómo eres tú?, el compañero debe responder con una comparación. Por ejemplo: "Yo soy fuerte como un tronco"; tomará el objeto y seguirá la ronda.
- Cuando finalice pregunte: ¿Que lectura les recuerda este juego?, ¿por qué?, ¿de qué trata esa lectura?

### 2. ¿Quiénes nos protegen

- Pregunte: ¿Qué significa proteger?, ¿qué personas los protegen?, ¿qué pasa si no nos protegemos unos a otros?, ¿a qué personas no se les protege?
- Organice el aula en grupos y proporcione hojas en blanco y material para dibujar y colorear.
- Cada quién dibujará a las personas que lo protegen.
- Colóquelos en una pared y reflexione haciendo uso de los dibujos.

### 3. Reflexión

¿Qué pasaría si no se les protege?, ¿conocen niños y niñas a quienes no se les protege?, ¿cómo viven estos niños y niñas?, ¿por qué creen que sucede esto? ¿cómo debemos agradecer que nos protejan?



Pa nab'ee taan che urajilaxik uwach wujj...

# In jela'

Chawila' ri k'exwaach.

Chasotij rijj ruuk' ri xaar tz'ajanib'al utzu'nib'aal chi na ri keki'kotik jay ruuk' kaq chi na ri keb'isonik.



Jalajuj k'ulub'al uwach

ǵSa' nawi uchaak e k'o jujun keki'kotik jay jujun chik na keki'kot taj?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ǵSa' chwi nawi kach'ob' ri at ri kuch'a'tib'eej wajun iloj uwach wujj?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## Re ch'ob'onik jay uyjib'axiik

A. K'una chi ak'u'x ri iloj uwach wujj " In jela' " jay chajuch'u' ri utzilaaj k'ulub'al uwach.

1. ǵSa' uchaak ri qati' kub'l'ij ri raltaq ko alab'oo jay alitoo e pacha' ixilim?

- a. E ruma utz ketijik pacha' ri wa.
- b. E ruma kajawax kichajixiik pacha' kek'iy pa utziil.
- c. E ruma utz ketikik jay keja'xiik.

B. Chawila' ri k'exwaach jay chajunimaaj.



ǵSa' u'anoom?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ǵSa' kajawax che pacha' kak'iyik jay kawachinik?

Kakoj uto'b'al pa ri ruleew jay kaja'xik kak'iy ruuk' utziil uwach.

ǵSa' u'anoom?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ǵSa' kajawax che pacha' kak'iyik jay kawachinik?

Katij pa saqiil ri awaa, kachajij awiib' jay katetz'anik, katk'iy pa utziil

Jalajuj k'ulub'al uwach

C. At jela'. Chak'exwachij sa' anoom ri at jay chak'ulu uwach ri tz'onob'enik:

Jalajuj k'ulub'al uwach

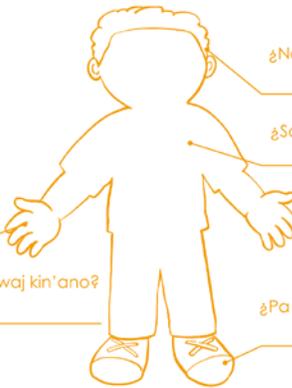


ǵNa ri kechajin we in?

ǵSa' ri kinna'o?

ǵSa' ri lik kwaj kin'ano?

ǵPa kwaj kine'eek wi?



ǵNa ri kechajin we in?

ǵSa' ri kinna'o?

ǵSa' ri lik kwaj kin'ano?

ǵPa kwaj kine'eek wi?



# Dos buenas amigas

## 1. Explorar la lectura

### Identifique el tipo de texto

- Pregunte: ¿Qué vamos a leer?
- ¿En qué se diferencian las fábulas de los cuentos?
- ¿Qué fábula recuerdan?
- ¿Cómo se llama esta fábula?

### Active los conocimientos previos

- Pregunte: ¿A quién le gusta tener amigos?, ¿por qué?
- ¿Cómo son los amigos?
- ¿Cómo podemos ser buenos amigos?

### Elabore la hipótesis:

- Recuérdeles: antes de leer realizarán la hoja de trabajo (pág. 52) Con esta actividad los niños y las niñas realizarán un ejercicio que les ayudará a predecir de qué se trata el cuento.
- Cuando la mayoría haya terminado socialice la actividad en plenaria y luego pregunte: ¿De qué creen que se tratará esta lectura?

## 2. Durante la lectura

- Lectura individual y lectura en voz alta llevando la lectura.

## 3. Después de leer

Converse sobre la lectura realizando las siguientes preguntas:

- ¿Qué les pareció esta lectura?
- ¿Qué entendieron?
- ¿Cuáles son los personajes de la fábula?
- ¿Qué fue lo que más les gustó?
- ¿Qué aprendieron estas dos amigas?

## 4. Ejercicios para pensar y resolver

- Recuerde leer las orientaciones pedagógicas que se encuentran en esta guía para revisar los ejercicios.

# Dos buenas amigas

## Propósito

Descubrir formas de ponerse de acuerdo para tomar decisiones.

## Materiales



Suéteres y pelotas.

## Ideas clave para desarrollar el tema

- “Para poder intervenir en situaciones de grupo quizá sea necesario pensar el ideal de transparencia de la comunicación” (Percia, 2000) La frase nos sugiera una clave para abordar el problema. Efectivamente, la comunicación es lo que permite ajustar los diferentes puntos de vista, integrarlos, y hallar una solución.
- Desarrollo y fomento del diálogo. El diálogo debe ser entendido como el elemento posibilitador de una gestión pacífica de los conflictos escolares. A través del diálogo el conflicto puede ser entendido como connatural a toda relación, ya que permite su gestión pacífica e inteligente. El profesorado debe tomar conciencia de las posibilidades educativas del diálogo y acabar con pedagogías tradicionales que condenaban a los alumnos al silencio. (Uribe, Castañeda y Morales, 1999)

## Desarrollo de la actividad

### 1. Para recordar la lectura:

- Recuerde brevemente la lectura con la pregunta: ¿Qué aprendieron las dos ardillitas de la fábula? Indíqueles que mediante un juego podrán comprender mejor lo que las amigas aprendieron.

### 2. Juguemos a la pelota:

- a. Para esta actividad realice lo siguiente:
  - Forme grupos de cuatro. Dígales que cada grupo deberá inventar un juego utilizando dos suéteres y una pelota.
  - Indíqueles que deben ponerse de acuerdo.
  - No les de otra instrucción para que entre ellos y ellas busquen lo que deberían hacer.
  - Observe lo que hacen y la forma como se organizan.
- b. Pasado un tiempo habrán ideado alguna forma de jugar, si no es así, dé las siguientes instrucciones:
  - Deberán formar dos parejas. Cada pareja deberá tomar los suéteres entre los o las dos a manera de hamaca. Pareja con pareja deben lanzarse la pelota sin que se caiga.
  - Puede variar utilizando una manta más grande para que sean más quienes formen la hamaca para lanzar la pelota.
  - Si no cuenta con suficientes pelotas puede ser una pelota para cuatro o más parejas.
- c. Al final socialice la experiencia preguntando:
  - ¿Cómo se organizaron?
  - ¿Quién decidió cómo debían jugar?
  - ¿Qué les pareció el juego?
  - ¿Qué aprendieron al jugar este juego?
  - ¿En qué se parece lo que hicieron con el cuento de las dos amigas?



Antes de leer...

# Dos buenas amigas

Observa las ilustraciones y escribe lo que están haciendo estas personas.



peleando



jugando



hablando

¿Cuál te gusta más?

¿Por qué?

¿De qué crees que tratará la fábula de las dos amigas?

Respuestas variables



## Para pensar y resolver

A. Escribe lo que pasó en el cuento.

Personajes del cuento  
Las ardillas, La colibrí,  
La señora  
guardabarranco.

¿Qué problema tenían?  
Se peleaban porque  
no se ponían de  
acuerdo para jugar.



¿Quién las aconsejó?  
La colibrí y la señora  
guardabarranco.

¿Cómo lo resolvieron?  
Aprendieron  
a ponerse de  
acuerdo a la hora  
de jugar.



¿Qué pasó al final?  
Nunca más  
volvieron a pelear.



B. Responde las preguntas con tus propias palabras.

- ¿Por qué se peleaban tanto las ardillas?  
Porque las dos querían mandar.
- ¿Qué crees que pensó la colibrí al ver a las ardillas peleando?
- ¿Qué aprendieron las ardillas de la señora guardabarranco?  
Que había que dialogar y respetar lo que cada una quería.

C. Lee las palabras de cada fila. Encierra en un círculo la que no pertenece al cuento. Fíjate en el ejemplo.



- ardilla    árbol    carro
- jugar    saltar    escribir
- colibrí    quetzal    guardabarranco
- problema    discusión    fiesta
- amigas    semillas    pelota

D. Escribe lo que se te solicita.

Cuando **juego** con mis amigos y amigos me siento...

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Cuando **peleo** con mis amigos y amigos me siento...

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Respuestas variables

E. Une con una línea la frase con el dibujo que corresponde.

Les aconsejó turnarse 

Les aconsejó escucharse 

Están jugando 

Están peleando 

Kemab'al Ch'a'leem Achi - uka'm le'aj

F. Busca en la sopa de letras los nombres de juegos. Usa el banco de palabras. Observa el ejemplo.

- trompo
- ✓ cuerda
- perinola
- yoyo
- avión
- escondite
- canicas
- barrilete

t	o	a	g	n	r	e	n	a	f	s	t	c
r	s	l	o	r	f	o	p	q	r	h	r	u
h	m	i	k	m	ñ	y	o	y	o	x	o	e
i	v	b	a	r	r	i	l	e	t	e	m	r
a	l	c	a	n	i	c	a	s	p	t	p	d
p	e	r	i	n	o	l	a	f	q	s	o	a
s	r	e	s	c	o	n	d	i	t	e	j	w

G. Escribe las instrucciones para jugar tu juego favorito.

Nombre del juego: \_\_\_\_\_

Número de jugadores: \_\_\_\_\_

Materiales: \_\_\_\_\_

Instrucciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Respuestas variables

¿Qué me gustaría dibujar de esta lectura?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Escribo algo sobre la lectura

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Respuestas variables

Kemab'al Ch'a'leem Achi - uka'm le'aj

## 1. Explorar la lectura

### Identifique el tipo de texto

- ¿Qué vamos a leer?, ¿recuerdan qué es una leyenda?, ¿qué otra leyenda han leído?, ¿de qué tratan las leyendas?

### Active los conocimientos previos

- ¿Qué es el nawal?, ¿alguien conoce su nawal?, ¿creen que es importante conocer el nawal de cada quién?
- Explique el ejercicio y realice un ejemplo.

### Elabore la hipótesis

- Comparta algunas de las ideas a la pregunta: ¿Por qué esta lectura se llamará “Mi nawal”?

## 2. Durante la lectura

### Realice lectura individual y lectura por turnos

- Cada quién leerá la leyenda en silencio.
- Realizarán predicciones al final de cada página: ¿Qué sucederá?
- Monitoree la lectura: ¿Entienden todas las palabras?
- Repita la práctica, pero esta vez en turnos.
- Quien quiera continuar la lectura deberá levantar la mano.

## 3. Después de leer

- **Conversen:** ¿Quiénes son los personajes de esta leyenda?, ¿de qué habló el abuelo?, ¿quién puede contar algo interesante que se dijo en la leyenda?
- **Compruebe la hipótesis:** ¿Por qué esta lectura se llama “Mi nawal”?

## 4. Ejercicios para pensar y resolver

### Realice los ejercicios

- Realícelos serie por serie
- Lea las instrucciones y realice un ejemplo en el pizarrón.
- Pida que realicen los ejercicios de manera individual.

### Resuelva los ejercicios

- Socialice las respuestas, dando participación a los niños y niñas.
- Cuestione las respuestas para provocar duda.
- Permítales leer de nuevo individualmente y comprobar las respuestas.

- Recuerde realizar el Taller de reflexión después de completar los cuatro pasos.



## Propósito

Conoce la importancia que tiene la tradición maya en la vida cotidiana.

## Materiales



Material para dibujar.

## Ideas clave para desarrollar el tema

- Para la civilización maya el nawal de cada persona era de suma importancia. Era algo que todos debían conocer y aprender a manejarlo. Debían saber cuándo se fue engendrado, la fecha de nacimiento, el año, la energía que le protege y su misión.
- Dentro de la cultura maya se dice que cada uno está relacionado con un animal que es quién le dirige, como un ángel guardián, alguien con quien se identifica, con quien se encuentra conectado espiritualmente. Se dice también que cada persona incluso nace con el espíritu de un animal, y este se encarga de protegerlo y guiarlo.
- La cosmovisión maya apunta a que el día del nacimiento de cada individuo trae fuerzas y efectos que le permiten llevar a cabo su misión, con la protección e intervención de su nawal.

## Desarrollo de la actividad

### 1. Para recordar la lectura:

#### Técnica: Entre todos algo recordamos

- Organice cuatro grupos.
- Proporcione a cada grupo una hoja en blanco.
- Explique que deben escribir palabras que recuerde de la lectura.
- De una indicación para que todos comiencen al mismo tiempo, luego diga tiempo.
- Permita que cada grupo lea sus palabras.
- Gana el grupo que más palabras, relacionadas a la lectura, escribió.

### 2. Pinto mi nawal

- Investigue previamente el nawal de cada niño y niña.
- Luego organícelos en grupos y proporcione el nombre y dibujo del nawal.
- Cada quien debe dibujar el que le corresponde y escribir sus características.
- Puede también solicitar con anticipación la visita de un Ajquij para que indique los nawales y les explique la forma como pueden aprender más.

### 3. Reflexión

- ¿Les gustó la actividad?, ¿qué aprendieron?, ¿qué pueden hacer con esta información?, ¿creen que es importante conocer esta información?



Pa nab'ee taan che urajilaxik uwach wuuj...

# Ri nunawaal

Chawila' ri k'exwaach jay chawajilaaj. Chakojo' utzu'nib'aal jela' pacha' ri at choom kawilo.



**B'atz' – Ximanik:**  
E nawaal re ronaje ri q'ab'aal jay kemonik.



**Iq' – Teew:**  
E ri teew jay ri k'aslemaal, eta' matal uwach wajun nawaal re ri jab'.



**Tijax – Ab'aj:**  
E jun chuq'ab' re ri tikaweex kakunanik chupa ri ano'n maya'.



**Q'anilil – Ija':**  
kuk'exwachlij ri kajib' tzu'nib'al re ri xiim.

¿Sa' kach'ob' ri at che ri kuch'atib'eej wajun iloj uwach wuuj?

---

---

---

---

---

---

Jalajuj k'ulub'al uwach



## Re ch'ob'nik jay uyijib'axiik

A. Kak'un pa nujoloom ri iloj uwach wuuj "Ri nunawaal" jay kink'ut ri utzilaj k'ulub'al uwach.

- ¿Sa' ri ujeqerik b'i wa jun iloj uwach wuuj?  
 a. Ri ralko alii kutzijoj ri rikaqaq' a Humberto keponik lik reqaam b'i awaj.  
 b. Ri qamaam kutzijoj che ri umaam sa' ke'ela wi ri jun nawaal.  
 c. Ri ralko alii kutz'onoj che ri umaam ri nawaal ke ri q'ab'arelaab'.
- ¿Sa' ri kuch'atib'eej pasaqiil ri iloj uwach wuuj?  
 a. Jun alii lik kacha' uk'u'x che ku'an yoo' re imul, ixpataq', juyub'aal aaq.  
 b. Jun alii lik kacha' uk'u'x che ke'eek che uchapik kar ruuk' ri umaam.  
 c. Jun alii kuchilaj che ri umaam sa' taq ri nawaal.
- ¿Sa' uchaak ri unawaal ri a Humberto e ri utiww?  
 a. E ruma lik kaki'kot chu'anik ri yoo' re awaj.  
 b. E ruma kutz'uyuyeej ri uqul pacha' jun utiww.  
 c. E ruma lik utz chu'anik ri yoo' que awaj jela' pacha' ku'an ri utiww.
- ¿Sa' uchaak ri unawaal ri i Alicia e ri sanik tz'ikin?  
 a. E ruma ma ri sanik tz'ikin lik choom kab'ixonik jela' pacha' ri i Alicia.  
 b. E ruma ma ri i Alicia lik choom keb'urilil ri sanik tz'ikin.  
 c. E ruma i Alicia xalax ruuk' jun sanik tz'ikin re ti'ij jay b'aqiil k'o pa upaa.

B. Chana'ij sa' nawi ri kojtajin che uch'atib'extiik:

Lik karaaj keb'uchap kar.  
Lik k'i ri reta'aam.  
nimawinaq.

**Qamaam**

Pu jun awaj.  
Kalax kuuk' ri tikaweex.  
Xaqi keb'uchajij.

**Ri nunawaal**

E jun ralko alaa.  
Ri ub'i kawiniqir b'ii ruuk' jun H  
Lik kuriq u'oniik yoo' ke awaj.

**A Humberto**

E jun ralko alii.  
Lik kuriq uchapik kar.  
Lik ku'an k'iyaal tz'onob'enik.

**I Alicia**

C. Chatzukuj pachike ri anawaal. Utz kak'exwachlij. Chawila' ri k'amab'al na'ooj.

Uq'ab'aal chaak jay sa'ch lik  
kuk'ul nuk'u'x.

¿Sa' che junaam wi?

Lik kwaj kinajilan chwa wuuj.  
Chawila' jay chach'ob'o  
chuxe'b'al ri ach'a'teem.  
Lik kacha' nuk'u'x chike ri  
chee'.  
Lik kinriq uchomaxik taq sa'ch.

Jun tz'ikin



Ri Sanik

Uq'ab'aal chaak jay sa'ch lik  
kuk'ul ak'u'x.

¿Sa' che at laj junaam wi?

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

Jalajuj k'ulub'al uwach

Jalajuj k'tulub'al uwach

D. Wara e k'owi ri winaquul re ri iloj uwach wujj ¿Sa' nawi katz'onooj chike? Chawila' ri k'amab'aal na'ooj:

1. I Alicia



¿Aweta' aam sa' uchaak ik  
choom kalb'ixonik?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. A Humberto



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. Ralco allí



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Qamaam



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Jalajuj k'tulub'al uwach

¿Sa' nawi kwaaj kink'exwachij chwi wajun tzijonik?

Large empty rectangular box for writing.

Kintz'ib'aaj juna sa'ch chwi wajun tzijonik

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# En la aldea Nueve todo se mueve

## 1. Explorar la lectura

### Identifique el tipo de texto

- Observando las imágenes pregunte: ¿Qué vamos a leer?
- ¿Existen cuentos de números?
- ¿Por qué tendrá escrita la tabla del nueve?

### Active los conocimientos previos

- Pregunte: ¿Quién sabe la tabla del nueve?
- ¿Creen que aprenderse la tabla del nueve es fácil o difícil?, ¿por qué?

### Elabore la hipótesis

- Pregunte: ¿Qué debemos hacer antes de leer el cuento?
- Pida que realicen la hoja de trabajo (pág. 72).
- Al terminar, pregunte: ¿Cuál es el título de la lectura?, ¿por qué se llamará la Aldea Nueve donde todo se mueve?

## 2. Durante la lectura

- Lectura en voz alta y lectura en seguidilla. Quien quiera continuar la lectura levanta la mano y sigue la lectura. Recuerde no presionar a quienes son muy tímidos o tímidas.

## 3. Después de leer

Converse sobre la lectura realizando las siguientes preguntas:

- ¿Qué les pareció este cuento?
- ¿Aprendieron cómo realizar la tabla del nueve de manera fácil?
- ¿Alguien quiere explicar alguno de los trucos mencionados en la lectura? Puede pasar a alguna niña o niño a realizarla.

## 4. Ejercicios para pensar y resolver

- Recuerde explicar cada una de las respuestas para comprobar que todos han comprendido.

- Recuerde realizar el Taller de reflexión después de completar los cuatro pasos.

# En la aldea Nueve todo se mueve

## Propósito

Conocer formas divertidas de aprender matemáticas.

## Materiales



Tarjetas o cuartos de papel para escribir.

## Ideas clave para desarrollar el tema

- Los juegos son adecuados para todos los contenidos matemáticos. Pueden servir para desarrollar los contenidos conceptuales de la matemática, pero donde rinden todo su valor es a la hora de desarrollar los contenidos procedimentales y actitudinales. Con los juegos se realizan métodos de trabajo propios de la matemática (recoger datos, experimentar y manipular, plantear conjeturas, inducir y deducir). Sirven para desarrollar aptitudes (habilidades espaciales, razonamiento verbal y no verbal) y actitudes (interés hacia la resolución de problemas, por la investigación)

Nancy Ross

Profesora de Matemática Física y Cosmografía con Especialización en Informática educativa para docentes.(nancyross@gesell.com.ar)

## Desarrollo de la actividad

### 1. Para recordar la lectura:

- Recuerde el aprendizaje de la lectura revisando la hoja de entrevista de los ejercicios para pensar y resolver, especialmente las preguntas 7 y 8.

### 2. Conflicto de números:

- a. Este juego se trata de formar combinaciones de números. Para ello realice lo siguiente:
  - Distribuya la clase en grupos de 10. Proporcione a cada integrante una tarjeta o un cuarto de hoja de papel. Cada integrante deberá escribir en su tarjeta un número del 0 al 9. No se debe repetir el mismo número en el grupo. Cada uno y una deberán pegarse el número en el pecho.
  - Vaya mencionando diferentes números. Los y las niñas intentarán formar estos números entre todos y todas. Puede ser un números al lado del otro. En el grupo pueden formar varias veces el mismo número
  - Agregue un poco de dificultad al juego diciendo sumas, restas, multiplicaciones o divisiones. Por ejemplo:

Formen la respuesta de esta suma: (puede escribirla en el pizarrón o simplemente decirla)

$$525 + 32$$

Los niños y las niñas deberán formar el número **557**

- b. Al final reflexione sobre lo siguiente:
  - ¿Cómo se dio la colaboración?
  - ¿Qué fue lo que les costó más hacer?
  - ¿Qué solución le dieron?
  - ¿Qué les pareció esta forma de practicar las operaciones de matemáticas?



Antes de leer...

# En la aldea Nueve todo se mueve



¿Puedes ayudarle a este amiguito con lo que no sabe?

$6 \times 9 =$ <input type="text" value="54"/>	$8 \times 9 =$ <input type="text" value="72"/>
$7 \times 9 =$ <input type="text" value="63"/>	$9 \times 9 =$ <input type="text" value="81"/>

En esta lectura aprenderás una forma facilísima de recordar la tabla del nueve.



## Para pensar y resolver

Respuestas variables

A. Contesta estas preguntas con tus propias palabras:

- ¿Qué aprendiste al leer esta lectura?  
\_\_\_\_\_
- ¿Qué fue lo que más te gustó?  
\_\_\_\_\_

B. ¡Ahora sabes hacer la tabla del nueve! Completa las oraciones para escribir lo que hizo Pedro.

- Pedro  los números del 0 al nueve, para .
- Pedro  los números del 0 al nueve, para .

¡Practica como lo hizo Pedro!

1	$\times 9 = 09$	
2	$\times 9 = 18$	
3	$\times 9 = 27$	↓
4	$\times 9 = 36$	
5	$\times 9 = 45$	
6	$\times 9 = 54$	
7	$\times 9 = 63$	
8	$\times 9 = 72$	
9	$\times 9 = 81$	↑
10	$\times 9 = 90$	

Ahora practica el otro truco. Fíjate en el ejemplo.



1.  $8 \times 9 = ?$   
 $8 - 1 = \boxed{7}$      $7 + \boxed{?} = 9$   
 $8 \times 9 = \underline{72}$   
 Entonces  $8 \times 9 = \underline{72}$

2.  $3 \times 9 = ?$   
 $3 - 1 = \boxed{2}$      $2 + \boxed{7} = 9$   
 $3 \times 9 = \underline{27}$   
 Entonces la respuesta es 27

3.  $5 \times 9 = ?$   
 $5 - 1 = \boxed{4}$      $4 + \boxed{5} = 9$   
 $5 \times 9 = \underline{45}$   
 Entonces la respuesta es 45

C. Responde esta encuesta.

Encuesta de Matemáticas

1. ¿Cómo te llamas? \_\_\_\_\_

2. ¿En qué grado estás? \_\_\_\_\_

3. ¿Qué operaciones de matemáticas sabes hacer?  
 Marca con una X en el cuadrado.

Sumas     Restas     Multiplicación     División

4. ¿Cuáles son más fáciles?

Sumas     Restas     Multiplicación     División

5. ¿Cuáles son más difíciles?

Sumas     Restas     Multiplicación     División

6. ¿Por qué? \_\_\_\_\_

7. ¿Te diviertes cuando aprendes matemáticas?

Siempre     Casi siempre     Casi nunca     Nunca

8. ¿Qué te gustaría que hiciera tu maestra o maestro para que las matemáticas fuera más divertidas?

Hacer juegos     Hacer grupos     Explicar mejor     Ser más divertida

¡Comparte tus respuestas con tus compañeros y compañeras!

Respuestas variables

# El monito enojón

## 1. Explorar la lectura

### Identifique el tipo de texto

- Pregunte: ¿Qué vamos a leer?, ¿quién puede decir que es un cuento?, ¿qué cuentos han leído?

### Active los conocimientos previos

- Pregunte: ¿Cuál es el título del cuento? El monito enojón
- ¿Por qué a veces no enojamos?
- ¿Es bueno enojarse?

### Elabore la hipótesis y establezca el propósito de la lectura

- Pida que realicen la hoja de trabajo (pág. 82).
- Cuando la mayoría haya terminado socialice las respuestas preguntando: ¿Por qué creen que este monito es enojón?, ¿qué le habrá pasado?
- ¿Quién quiere saber por qué?

## 2. Durante la lectura

- Lectura en voz alta y lectura individual.

## 3. Después de leer

Conversen sobre la lectura a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué les pareció la lectura?, ¿qué les gustó más?,
- ¿Qué piensan del monito enojón?, ¿por qué se enojaba tanto?
- ¿Qué hacen ustedes cuando se enojan?
- ¿Creen que lo que el papá le dijo estuvo bien?
- ¿Qué creen que hará el monito la próxima vez que se sienta enojado?
- ¿Qué otra cosa le aconsejarían al monito?

## 4. Ejercicios para pensar y resolver

- Recuerde leer las orientaciones pedagógicas que se encuentran en esta guía para revisar los ejercicios.

- Recuerde realizar el Taller de reflexión después de completar los cuatro pasos.

# El monito enojón

## Propósito

Reconocer que es bueno expresar sus sentimientos pero sin herir a los o las demás.

## Materiales



Juguetes (pida uno a cada niño y niña con anticipación)

## Ideas clave para desarrollar el tema

- Nuestra sociedad nos enseña a no expresar nuestras emociones fuertes. Nos enseñan a aguantárnoslas desde que somos muy pequeños. Esto puede tener un profundo efecto negativo en nuestra salud. No está mal expresar el enojo, miedo, tristeza, rabia, etc. De hecho es muy sano dejar salir estas emociones de manera regular. Lo que está mal es cuando lastimamos a alguien en el proceso. Es preferible encontrar una manera segura para tirar estos sentimientos negativos.
- Una forma de manejar el enojo sin dañar a otros puede ser alejarse físicamente y luego, sacar el enojo de una manera inteligente y saludable. No se trata de reprimir el enojo, se trata de saber manifestarlo. Algunos ejercicios útiles para sacar el enojo son: ejercicio físico, golpear una almohada, escribir sobre lo que le enoja, o hacer respiraciones profundas.

## Desarrollo de la actividad

### 1. Para recordar la lectura:

- a. Recuerde la lectura realizando predicciones con la técnica: "Si yo fuera: \_\_\_\_\_". Para ello realice lo siguiente:
  - Escriba la oración en el pizarrón para que los niños y niñas la lean.
  - Pregunte por los personajes del cuento y también escríbalos.

**monito - papá - hermana -amiga del monito - amigo del monito**

- b. Cada niño y niña deberá escoger un personaje y escribir una oración en su cuaderno comenzando con "Si yo fuera...". Por ejemplo: "Si yo fuera el monito jugaría más cuando me sintiera enojado."
- c. Cuando todos y todas hayan terminado pida que se intercambien las oraciones y que voluntariamente las lean.
- d. Realice una lluvia de ideas con la pregunta ¿Recuerdan el problema que tenía el monito enojón?

### 2. ¿Cómo estas hoy?

- a. Con anticipación pida a los niños y las niñas que lleven un juguete a la clase. Mejor si es un muñeco o animal de peluche o plástico. No importa el tamaño.
- b. Forme un círculo y siéntense en el suelo.
- c. Indíqueles que cada quien presentará a su personaje a los compañeros o compañeras que tenga cerca. Diciendo el nombre, porqué le gusta, y porqué lo trajo a la escuela.
- d. Motívelos a realizar diálogos entre los juguetes expresando sus sentimientos. Puede hacer un listado de sentimientos en el pizarrón. Trate de realizar el ejemplo lo mejor que pueda a manera de expresar no solo sentimientos sino las razones de ese sentimiento. Por ejemplo:

**Un juguete pregunta a otro**  
**-¿Cómo estás hoy?**  
**Y el otro responde: -Hoy estoy triste.**  
**¿Por qué?**  
**Porque perdí un dulce.**  
**¿Y qué haces cuando estás triste?**

- e. Al finalizar socialice la actividad:
  - ¿Qué les pareció este juego?
  - ¿Qué hablaron entre los juguetes?
  - ¿Qué aprendieron? (Mencione ejemplos específicos de los juguetes)
  - Agregue preguntas relacionándolas con sus propios sentimientos.
  - ¿Qué hacen cuando se sienten tristes, enojados, alegres, aburridos etc.?
- f. La idea es que los niños y niñas mediante diálogos expresen sus sentimientos, descubriendo formas de manejarlos y compartirlos.



Pa nab'ee taan che urajilaxik uwach wuuj...

# Ri ralko b'aatz' lik k'a'n

¿Janipa ralko taq b'aatz' e k'olik?  
11

¿E janipa kewarik?  
1

¿E janipa kech'a'o'jinik?  
2

¿E janipa keb'etz'anik?  
6



Chak'utu' ¿China ri ralko b'aatz' lik k'a'n?

Chatz'apij pa jun sotosik ri taq ch'ateem laj kuriqa' riib' ruuk' ri k'a'n

K'a'n      nimak'a'n  
oyowaal      ajk'a'n      ajkikotemaal



## Chupa ri iloj uwach wuuj

### Uxaaq wuuj 86

¿Na ri uwinaquul re wa jun tzijonik?

Ri ralko b'aatz' lik k'a'n



## Re ch'ob'onik jay uyjib'axiik

A. Kak'un chi ak'u'x ri iloj uwach wuuj "Ri ralko b'aatz' k'a'n" jay cha juch'u' ri tzij re kutz'aqatij ri tzijonik.

1. Ri raltaq ko b'aatz' mama'iib' jay ati'taab' ronoje ri jun q'ij ke:  
a. Ch'okolaj chwi taq ri ch'aat.  
b. Ch'okolaj chwi taq ri uq'ab' chee'.



2. Ri ralko b'aatz' k'a'nk'oj,  
a. Lik naj ta kape la royowaal.  
b. Lik nak'axta kape ri ujia'lik.

3. Tzel kuna' uk'u'x chwi taq ri rachib'i'ij,  
a. Lik kesik'inik  
b. Lik keb'oq'ik.



4. Ri ralko b'aatz' choom xurilo,  
a. Sa' ub'enaam ri ta'maam q'ij.  
b. Sa' ri usachib'al ri ta'maam q'ij.

B. Chach'ob'o' jay chak'utu' ri utzil ub'ee. Chawila' pasaqiiil ri k'amab'al na'ooj.

¿China xb'in re?	Ri uqaaw	Ri ralko b'aatz'
Lik tzeel kuna' nuk'u'x ri kinwilo		✓
Ri oyowaal e jun sa'ch la' na utz taj kawesaj pa wanima'.	✓	
Cha siqeeqej awuxlaab' k'i laaj.	✓	
¿Kach'ob' nawi ri at, we kin'an ronoje la' kinwoq'itaj kanoq ri oyowaal?		✓
Rub'e xintz'onoj ta ko chike ri wachb'i'il jutz'it tanaleem sik'.		✓

C. Chatz'aqtisaaj ri tzijonik ruuk' ri ch'ateem k'o pa ri kajtzaal

Re – ruuk' – lik – jun

Tzelej lo ruuk' ri umi'aal alk'o'aal.  
 Jay xe'ek ruuk' ri ranaab' re kutz'onoj kuyub'al umaak jay  
 Xkitij junaam jun saq'u.  
 E ri jun aq'ab' lik xwar pasaqiiil.

D. Chak'exwachij ¿Sa' kattu'nik?

E chiri' kape awoyowaal

E chiri' katb'isonik

E chiri' katki'kotik

Jalajuj k'tulub'al uwach

E. Chatz'ib'aaj: ¿Sa' taq na'ooj kawesaj chupa wa jun chilonik tzij re e chiri' k'o awoyowaal?

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

F. Chatz'ib'aaj juna tzijonik chujuninal ri kakab' ch'a'teem. Chab'i'ij we jela' pu jela' jela' ta u'anoom. Chawila' pasaqiiil ri k'amab'al na'ooj.

- Saq'u – q'an  
 Ri Saq'u u'anoom q'an
- Uqaaw – ki'koteem  
 \_\_\_\_\_
- B'aatz' – aj oyowaal  
 \_\_\_\_\_
- Ta'maam Q'ij – kawonik  
 \_\_\_\_\_

Jalajuj k'tulub'al uwach

G. Chatz'ib'aaj pa chike ri ch'a'teem jun wi ke'ela wi. Chawila' pasaqiiil ri k'amab'al na'ooj.

- |  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| 1. Ati' – <input type="text" value="ma'"/> | 4. Nimraqaan – <input type="text"/> |
| 2. Ti'ooj – <input type="text"/>           | 5. K'ostajik – <input type="text"/> |
| 3. Oyowaal – <input type="text"/>          | 6. K'axteew – <input type="text"/>  |

H. Chawajilaaj uwach chijunaal uchola'j ch'a'teem. Cha kojo jun sofosik che ri na utz taj usuk'. Chatz'ib'aaj ri tzijonik utz usuuk. Chawila' ri k'amab'al na'ooj.

- Ri (xoo)uqaaw(xech'aw)ruk' ri ralko b'aatz'  
 Ri uqaaw xch'aw ruk' ri ralko b'aatz'
- Ri teew (ku'an)choqoon chwa upalaaj  
 \_\_\_\_\_

¿Sa' nawii kwaaj kink'exwachij chwi wajun tzijonik?

Jalajuj k'tulub'al uwach

Kintz'ib'aaj juna sa'ch chwi wajun tzijonik

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Ni un beso a la fuerza

## 1. Explorar la lectura

### Identifique el tipo de texto

- Pregunte: ¿Qué vamos a leer?
- ¿Cómo son los poemas?, ¿de qué puede hablar un poema?

### Activar los conocimientos previos

- Pregunte: ¿Por qué las personas se besan?
- ¿Les gusta cuando su mamá o su papá los besa?, ¿qué les hace sentir?

### Elabore la hipótesis

- Pregunte: ¿Qué vamos hacer antes de leer este poema?
- En la hoja de trabajo (pág. 92) los niños y las niñas realizarán un ejercicio que les ayudará a predecir de qué se trata el poema.
- Al terminar puede preguntar: ¿De qué creen que se tratará esta lectura?

## 2. Durante la lectura

- Lectura en voz alta y lectura en parejas.

## 3. Después de leer

Conversen sobre la lectura realizando las siguientes preguntas:

- ¿Qué les pareció esta lectura?
- ¿Qué es lo más importante que dice?
- ¿A alguien le han dado un beso como los que dice en la lectura?
- ¿Puede contar lo que pasó?
- ¿Qué besos son los que más les gustan?

## 4. Ejercicios para pensar y resolver

- En plenaria comenten el inciso C. Se sugiere hacerlo en un ambiente cómodo. Quizá sentados en el suelo o en círculo. Dando la idea de una conversación para que los niños y niñas se sientan en confianza y puedan contar tanto sus experiencias agradables o desagradables.

- Recuerde realizar el Taller de reflexión después de completar los cuatro pasos.



# Ni un beso a la fuerza

## Propósito

Ayudar a los niños y las niñas a reconocer que tienen derecho a defender su cuerpo y que nadie les puede obligar a hacer algo con su cuerpo que no quieren y se sientan seguras o seguros de decir que no.

## Materiales



Ninguno.

## Ideas clave para desarrollar el tema

- Muchos niñas y niños en el mundo, son irrespetados por sus mayores, por consiguiente, se les debe enseñar a respetar su cuerpo y exigir que se lo respeten.
- Nadie tiene derecho a tocarlo, a mirarlo, a permitir a que le tomen fotos si el niño o niña, no lo quieren. Si le ofrecen dinero, caramelos, debe aprender a rechazarlo; su cuerpo vale mucho más que cualquier cosa que le ofrezcan.
- Además de enseñarles a respetar su propio cuerpo hay que orientarlos para defenderse y sobre todo estar pendientes de los lugares que frecuentan, las amistades con las que se relacionan, las relaciones que mantienen, etc.

## Desarrollo de la actividad

### 1. Para recordar la lectura:

- Recordar brevemente la lectura realizando la pregunta ¿Qué clase de besos menciona la lectura "Ni un beso a la fuerza"?
- Escríbalos en el pizarrón.

### 2. Saludémonos con cariño

- a. Distribuya la clase en círculo; a una señal todos y todas empezarán a pasearse por todo el espacio viendo a los ojos al compañero o compañera que encuentren. Cuando diga alto todos y todas deberán pararse uno frente al otro formando parejas de un niño y una niña. Entonces deberán saludarse. Esto lo harán de la siguiente manera:
  - Comienzan preguntando los niños ¿Te puedo dar un beso?, si la niña contesta que no, entonces le dirá: ¿Te puedo dar un abrazo?, si le vuelve a decir que no entonces le dice: ¿Te puedo dar la mano?, ¿te puedo dar una palmada en el hombro? Sigue así hasta que encuentre el saludo que la otra persona le gustaría recibir.
  - Repita el ejercicio para que cambien de pareja pero esta vez serán las niñas quienes pregunten. Continúe hasta que la mayoría se haya saludado con todos y todas, este pendiente de los niños o niñas que son muy tímidos o tímidas.
- b. Al finalizar reflexione sobre lo siguiente haciendo las preguntas al azar:
  - ¿Cómo se sintieron al hacer este juego?
  - ¿Cómo se saludaron?
  - ¿Qué fue lo más difícil?
  - ¿Qué aprendieron?



Antes de leer...

# Ni un beso a la fuerza

Observa la ilustración y responde las preguntas.



Respuestas variables

¿Por qué crees que se están dando un beso?


¿Por qué crees que esta lectura se llama "Ni un beso a la fuerza"?



## Para pensar y resolver

A. Recuerda la lectura "Ni un beso a la fuerza" y subraya la mejor respuesta.

- ¿De qué habla principalmente esta lectura?
  - No hay que besar a ninguna persona.
  - Hay besos agradables y besos desagradables.
  - Hay que besar a cualquiera aunque no nos guste.
- ¿Qué aconseja esta lectura que debes hacer cuando alguien te quiere dar un beso a la fuerza?
  - Aceptarlo sin decir nada.
  - Decírle que No lo haga porque no te gusta.
  - Cerrar los ojos para no mirar.
- ¿Qué besos son los que no debes permitir?
  - Los que te da alguien que te tiene cariño
  - Los de saludarse y despedirse.
  - Los que provocan sensaciones desagradables y hasta dan asco.

B. Completa este diagrama recordando a dos personas que te agrade que te besen y a dos que no te agrade. Escribe sus nombres.

Me agrada


Me agrada


No me agrada


No me agrada


Respuestas variables

C. Compara. Lee estas oraciones y señala con un cheque si lo que dice es verdadero o falso. Fíjate en el ejemplo.

Oración	Verdadera	Falsa
<p>Los besos de buenas noches son agradables.</p>	✓	
<p>Los esquimales se besan frotándose la nariz.</p>	✓	
<p>Los besos que se mandan en una carta son desagradables.</p>		✓
<p>Tú puedes decidir cuándo besas y cuándo no.</p>	✓	
<p>Ninguna persona te debe besar.</p>		✓

D. Lee las palabras del recuadro y completa el párrafo. Fíjate en el ejemplo.

amiga - persona - familia - escuela - alguien

Y si no funciona cuéntalo a otra persona hasta que alguien te ayude, puedes decírselo a una amiga, alguien de tu familia, alguien de la escuela.

E. Completa estas oraciones con las palabras nuevas.



esquimales - apetece

1. En los lugares muy fríos viven los esquimales.
2. Para expresar su amor hacia otras personas los esquimales se frotan la nariz una con la otra.
3. Los esquimales también se frotan la nariz cuando les apetece.

F. Lee esta estrofa. Completa los espacios de la estrofa de la derecha con las palabras que correspondan. Usa el banco de palabras. Observa los ejemplos.

¡Hay tantos besos!  
besos de buenas noches,  
besos para saludarte y despedirte o besos de simple alegría por un regalo.

¡Hay tantos abrazos!  
abrazos de buenos días,  
abrazos para saludarte y despedirte o abrazos de cumpleaños y nostalgia por un abrazo.

abrazos ✓ abrazos despedirte abrazos abrazos ✓ buenos días abrazo cumpleaños acompañarte ✓ nostalgia

G. ¿Qué puedes hacer? ¿Qué no puedes hacer? Escribe cuatro cosas que sí puedas y cuatro que no. Observa el ejemplo.

Cosas que sí puedo	Cosas que no puedo
Acariciar a mi perrito	Darle una patada a mi perrito

Respuestas variables

H. Escribe qué le puedes decir a un amigo o amiga cuando hace algo bueno o correcto. Observa el ejemplo.

Estás jugando muy bien.

Respuestas variables

¿Qué me gustaría dibujar de esta lectura?

Respuestas variables

Escribo algo sobre la lectura

# Olivia la araña enredada

## 1. Explorar la lectura

### Identifique el tipo de texto

- Observando las imágenes pregunte: ¿Qué vamos a leer? (una historieta)
- ¿Recuerdan lo que es una historieta?, ¿en dónde podemos encontrar historietas?

### Active los conocimientos previos

- Pida que realicen la hoja de trabajo (pág. 100), esta actividad servirá para que los niños y las niñas puedan recordar lo que saben acerca de las arañas y comprender mejor el contenido de la lectura.
- Al terminar, converse con ellos y ellas sobre la pregunta: ¿Cómo creen que siente una araña que no sabe tejer?, ¿por qué?

### Elabore la hipótesis

- Pregunte: ¿Qué creen que le pasó a esta araña?, ¿por qué creen que se enredó?

## 2. Durante la lectura

- Lectura en parejas. Cada uno deberá leer un recuadro de la historieta.

## 3. Después de leer

Conversen sobre la lectura a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué les pareció esta lectura?
- ¿Por qué se llama "La araña enredada"?
- ¿Quiénes son los personajes?
- ¿Qué le pasó a la araña?

## 4. Ejercicios para pensar y resolver

Recuerde lo siguiente:

- Lea las instrucciones asegurándose que todos y todas las comprendan.
- Es mejor que realicen los ejercicios de manera individual para socializarlos al final.

- Recuerde realizar el Taller de reflexión después de completar los cuatro pasos.

# Olivia la araña enredada

## Propósito

Reconocer que cada persona tiene habilidades y gustos diferentes que deben ser respetados y valorados sin importar que no se ajusten a los estereotipos sociales mayoritariamente aceptados.

## Materiales



Papelógrafos, crayones, marcadores, masking tape, lápices.

## Ideas clave para desarrollar el tema

- Aunque hayan personas que se parezcan, cada quien es absolutamente único y especial.
- Todos los niños y niñas tienen habilidades diferentes y es importante reconocerlas y hacer que cada quien las reconozca esto fortalece.
- Hay que empezar por hacerles saber a los niños y niñas que cada quien es su mejor amigo, y que está bien aceptarse como cada quien es, pues en la medida en que ellos y ellas acepten sus habilidades y deficiencias los y las demás también las aceptarán.

## Desarrollo de la actividad

### 1. Para recordar la lectura:

Recuerde brevemente la lectura realizando lo siguiente:

- Pase a tres niños o niñas al frente.
- Indíqueles que los demás les harán preguntas y ellos solamente tienen que responder con la palabra "Arañas" por ejemplo: —¿Qué comió hoy? —"Arañas", —¿Qué trae en su mochila?, —Arañas, etc.
- Luego puede preguntar: ¿A quién les recuerda esta actividad?

### 2. Para lo que soy bueno o buena:

- Explíqueles que harán un juego donde cada quien mostrará lo mejor que sabe hacer para ello realice lo siguiente:
  - Cada quien deberá escribir en una hoja de papel algo para lo que se considere muy bueno o buena o que considere que hace bien. El objetivo de esta actividad es fortalecer la autoestima en los niños y niñas y que reconozcan sus habilidades frente a sus demás compañeros y compañeras.
  - Proporciónales marcadores y una hoja de papel.
  - Inclúyase en la actividad dando un ejemplo cómo el siguiente: **Yo soy buena para pintar.**
- Habrán algunos niños o niñas que les cueste encontrar una habilidad especial. Hágaselas notar y ayúdeles a escribirla. Cuando todos y todas hayan terminado colóquense en círculo y peguen su habilidad en un lugar visible de su cuerpo. Cada uno y una deberá decir su habilidad en voz alta con mucho entusiasmo. Realice el ejemplo: **(La maestra) —¡Yo soy muy buena para pintar!** Continúe hasta que todos y todas hayan participado.
- Luego vaya formando grupos de la siguiente manera:
  - Formen pareja con alguien que tenga la misma habilidad
  - Formen pareja con alguien que tenga una habilidad distinta.
  - Den un grito los y las que son buenos para (mencione la habilidad).
  - Salten los y las que son buenos para (mencione la habilidad).
  - Aplaudan...etc.
- Para concluir reflexionen sobre lo siguiente:
  - ¿Qué les pareció esta actividad?
  - ¿A quién le costó descubrir o decir su habilidad?
  - ¿Cómo se sintieron al decir su habilidad?
  - ¿Creen que todos y todas deben ser buenos y buenas en lo mismo?
  - ¿Qué podemos hacer con nuestras habilidades?



Pa nab'ee taan che urajilaxik uwach wuuj...

### "I OLIVIA e jun suq'usikalaj am"

¿Sa' aweta'aam chwe ri in?



Jalajuj k'ulub'al uwach

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

¿Sa' kach'ob' che juna am na kuriq ta keem?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

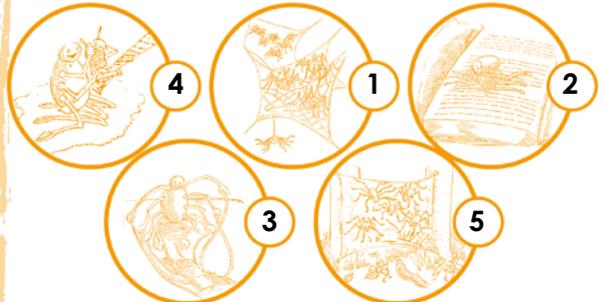


### Re ch'ob'onik jay uyjib'axiik

A. K'una chi ak'u'x ri iloj uwa tzijonik "I Olivia, e jun am usuq'uum riib' " Jay chajuch'u' ri utzilaj k'ulub'al uwach.

1. ¿Sa' uchaak ri i Olivia e rre ri yab'al k'ix chupa ri mi'aal alk'o'aal?
  - a. Na kuriq ta keem.
  - b. Na kuriq ta iloj uwach wuuj.
  - c. Na kuriq ta t'iis.
2. ¿Sa' ri u'ano'n ri i Olivia?
  - a. Lik q'or e ruma ma na karaj ta kumaj ri keem
  - b. Lik k'o una'ooj e ruma ma kutzukuj ri uq'ab'aal re umajik ri keem.
  - c. K'a'n e ruma ma ri mi'aal alk'o'aal kakimin chupa ri keem.
3. ¿Na nawi ruuk' kajunimaaj wi ri i Olivia?
  - a. Kuuk' ri winaq lik kikoj nimaq chua'ab' pacha' kaki'an ri sa'ch.
  - b. Kuuk' ri winaq na kakaj ta kaki'an pasaqiil ri sa'ch.
  - c. Kuuk' ri winaq lik kakaaj ri pisab'al aqanaaj k'iyaal utzu'nib'aal.
4. ¿Sa' uchaak pa k'isab'al taq ri am lik xejorob' che?
  - a. E ruma ma ri i Olivia xukir ri chij re ri pisab'al aqanaaj ruuk' uk'iyaal utzu'nibal.
  - b. E ruma ma ri i Olivia xb'in puwi' ri k'a'aam.
  - c. E ruma ma ri i Olivia xu'an jun keem ruuk' k'iyaal utzunib'al jay lik choom.

B. Chawila' ri k'exwach jay chatzukuj usuuk' jela' pacha' xik'owik.



C. Chatz'aqatsaaj wajun chaak k'axk'ool - ub'eyaal.

¿Sa' k'axk'ool k'o ruuk' ri i Olivia?

¿Sa' uyjib'axik xu'ano?

I Olivia na kuriq ta ri keem, jay lik suq'usik.

Xuriq jun pisab'at aqanaaj re chij pu'y kemoom ruuk' k'iyaal utzunib'al jay juch'uch'eem upaa, te'k'uri' lik kok'il xukiro jay ruk' ri chij xukem ri jun uk'uul re am k'iyaal utzu'nib'al

¿Sa' na wi kuk'ulimaj ri i Olivia ta maji xuyjib'a ri uk'axk'ooliil?

Axtaj kakam pa numik, na kuriq ta uto'ik riib', kik'ow uk'u'x jay na kuriq ta rachib'i'il rach ch'a'teel.

D. Ri i Olivia, e jun am usua'uum riib', xuq'alisaaj ri una'ooj je kuriq kemanik! Jay ri at ¿Sa' na wi taq na'ojib'al k'o awuuk'?

iIn jewa' ri in!

Jalajuj k'tulub'al uwach

Large empty rectangular box for writing.

Ri in lik in utz pu lik k'o nuna'ooj che:

Handwriting practice lines with a dot on each line.



E. Ri i Olivia karaaj kato'ik pa kemonik. Jela' pacha' ri usuuk' ri ukojik ri tzunib'al ri chijj ¿Pa chike ri ub'ee? Chawila' pasaqii ri k'amab'al na'ooj.



1. Xar - kaq - q'an - xar - kaq - q'an - xar - kaq
2. Rax - a'an - xar - rax - a'an - xar
3. Kaq - a'an - xar - kaq - a'an - xar - kaq - a'an - xar
4. Rax - a'an - xar - rax - q'an - xar
5. Saq - kaq - eq - saq - kaq - eq



¿Sa' nawii kwaaj kink'exwachij chwi wajun tzijonik?

Jalajuj k'tulub'al uwach

Large empty rectangular box for writing.

Kintz'ib'aaj juna sa'ch chwi wajun tzijonik

Handwriting practice lines with a dot on each line.



# ¡Vamos a comer!

## 1. Explorar la lectura

### Identifique el tipo de texto

- Pregunte: ¿Qué vamos a leer? Un relato científico, es cuando el autor cuenta algo de forma sencilla pero sobre un tema de ciencia. Lo que cuenta se puede comprobar.
- ¿Qué es un relato científico?, ¿qué tema podemos leer en un relato científico?
- ¿Qué personajes podemos encontrar?
- ¿Quién lo escribió?

### Active los conocimientos previos

- Pregunte: ¿Qué vamos a hacer antes de leer? Realizar la hoja de trabajo (pág. 112). Por medio de esta actividad los niños y las niñas recordarán lo que saben acerca de lo que comen estos animales.
- Cuando la mayoría haya terminado socialice la actividad en plenaria dando participación al azar.

### Elabore la hipótesis

- Pregunte: ¿De qué creen que tratará esta lectura?, ¿por qué?

## 2. Durante la lectura

- Lectura individual en silencio.
- Cuando vea que la mayoría termina pregunte: ¿De qué habla la lectura?

## 3. Después de leer

Conversen sobre la lectura a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué les pareció esta lectura?
- ¿De qué tema habla?
- ¿Qué aprendieron de estos animales?
- ¿Qué recordaron al leerla?

## 4. Ejercicios para pensar y resolver

- Organícelos en parejas para que comparen el inciso C y D.

- Recuerde realizar el Taller de reflexión después de completar los cuatro pasos.

### Propósito

Comparar características de dos o más objetos para formar un criterio.

### Materiales



Hojas en blanco, lápices.

### Ideas clave para desarrollar el tema

- Comparar significa evidenciar los puntos comunes.
- Practicar esta habilidad ayuda a desarrollar la capacidad de análisis, toma de decisiones y actitud crítica.

### Desarrollo de la actividad

#### 1. Para recordar la lectura:

- Organice grupos de no más de seis integrantes.
- Cada grupo deberá escoger el nombre de uno de los animales que leyeron en la lectura.
- Cuando estén formados, pregunte porqué escogieron ese nombre. Procure que no haya nombres repetidos.
- Luego pida que utilizando su cuerpo, formen la figura del animal que escogieron.
- Después de que todos los grupos hayan participado, pida que alguien cuente lo que recuerda de la lectura y complemente si es necesario.

#### 2. Comparemos objetos:

- a. Cada grupo formado con la actividad anterior, deberá salir al patio y escoger objetos iguales, tantos como integrantes del grupo. Por ejemplo: El grupo de los venados escogió piedras; cada integrante deberá escoger una piedra. El grupo del quetzal escogió hojas; cada integrante deberá poseer una hoja.
- b. Cuando todos los grupos tengan su objeto distribúyales hojas de papel y lápiz. Entre todos deberán encontrar en que se parecen los objetos de cada integrante del grupo.
- c. Cuando note que ya han terminado forme pares de grupo para que encuentren las diferencias y los parecidos de sus objetos. (color, forma, tamaño, peso, lugar donde lo encontraron, porque lo escogieron etc.)
- d. Al final provoque un debate con la pregunta: ¿Cuál objeto es más valioso?, ¿por qué? La idea es que cada grupo defienda su objeto tomando en cuenta sus características y utilidades.
- e. Reflexione sobre la actividad realizando estas preguntas:
  - ¿Qué pasaría si no existieran las (mencione cada uno de los objetos)
  - ¿Qué les pareció esta actividad?
  - ¿Qué aprendieron?
  - ¿Qué fue lo que más les gustó?
  - ¿Qué fue lo que no les gustó?

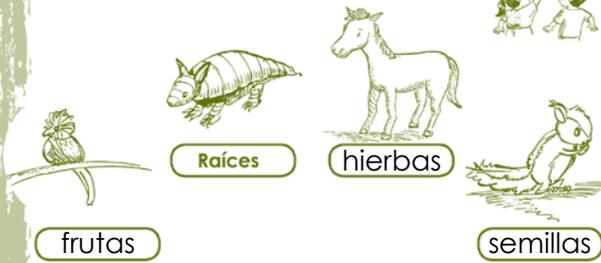


Antes de leer...

# ¡Vamos a comer!

¡Adivina qué comen! Fíjate en el ejemplo.

**Relato científico**  
Es cuando el autor cuenta algo de forma sencilla, pero sobre un tema de ciencia. Lo que cuenta se puede comprobar.



Observa bien la ilustración



Ahora responde.

¿Qué ves?

Un bosque y  
un venado

Imagina que estás ahí.

¿Qué crees que sentirías?

¿Qué sonidos crees que escucharías?

Respuestas variables



Para pensar y resolver

A. Escribe algo de lo que leíste acerca de estas crías.

Respuestas variables

La ardilla Comen aguacates son roedores.



El quetzal Construyen su nido en los agujeros de los árboles.



El potro Comen hierba su mamá es la yegua.



El ciervo Es la cría de los venados. Comen hierba



B. Lee las preguntas y subraya la mejor respuesta.

- ¿Por qué el papá y la mamá de estos niños y niñas los llevan a caminar por el bosque?
  - a. Porque quieren compartir con ellos el amor a la naturaleza.
  - b. Porque quieren darle de comer a los animales del bosque.
  - c. Porque quieren cazar unas ardillas y unos monitos.
- ¿Qué hacen el niño y la niña después de ir al bosque?
  - a. Se duermen porque se cansan de tanto caminar.
  - b. Hacen un dibujo y escriben algo de lo que vieron.
  - c. Se olvidan de lo que vieron y se ponen a ver televisión.
- ¿Por qué esta lectura se llama "¡Vamos a comer!"?
  - a. Porque la mamá y el papá de la niña y el niño les dan de comer en el bosque.
  - b. Porque todos y todas van a dar de comer a los animales al bosque.
  - c. Porque habla de lo que comen los bebés o crías.

C. Compara estas crías.

Nombre	¿Qué comen?	¿Cómo son?
Murciélago	Leche e insectos.	Vuelan
Armadillo	Leche y gusanos.	Se enrollan
Perro	Leche, pan, tortilla.	Caminan

¿En qué se parecen? Toman leche.

¿En qué se diferencian? Son de diferente color.

D. Dibuja lo que haces cuando vas de paseo al campo, a un bosque o a un parque.

- ¿Con quiénes vas?
- ¿Qué haces?
- ¿Qué comes?
- ¿Cómo te sientes?

Respuestas variables

¿Qué piensas de los niños y niñas que no tienen comida?

---

---

---

---

---

---

## Achi

E. Une con una línea una parte de cada columna. Escribe las oraciones que formaste. Observa el ejemplo.

<input type="radio"/> Ellos	<input type="radio"/> comieron	<input type="radio"/> un pan.
<input type="radio"/> Yo	<input type="radio"/> aman	<input type="radio"/> qué comen las crías.
<input type="radio"/> Canelo	<input type="radio"/> aprendo	<input type="radio"/> hierba verde.
<input type="radio"/> Los venados	<input type="radio"/> lame	<input type="radio"/> la naturaleza.

Ellos aman la naturaleza.

Yo aprendo qué comen las crías.

Canelo lame un pan.

Los venados comieron hierba verde.

F. Escribe lo que se te pide. Observa el ejemplo.

1. Dos palabras que rimen con aguacate.

chocolate      petate

2. Dos nombres de frutas que empiecen con ca.

---

---

Respuestas variables

3. Dos nombres de animales que empiecen con mo.

---

---

¿Qué me gustaría dibujar de esta lectura?

Respuestas variables

Escribo algo sobre la lectura

---

---

---

---

# El pequeño héroe

## 1. Explorar la lectura

### Identifique el tipo de texto

- Pregunte: ¿Qué vamos a leer?, ¿recuerdan lo que es una anécdota?

### Active los conocimientos previos

- Pregunte: ¿Qué vamos a hacer antes de leer? Trabajar en la hoja que se encuentra en la página 126. Por medio de esta actividad los niños y las niñas recordarán lo que saben acerca de los héroes o heroínas. Procure que hablen de situaciones y personajes reales.

### Elabore la hipótesis

- Escriba en el pizarrón la pregunta: ¿Quién creen que es el pequeño héroe?
- ¿Por qué será un héroe?, ¿de qué hablará el pequeño héroe?

## 2. Durante la lectura

- Lectura individual y en silencio.

## 3. Después de leer

Conversen sobre la lectura a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué les pareció esta lectura?
- ¿Qué aprendieron de los héroes o heroínas?
- ¿Qué les pareció lo que hizo Xicay?
- ¿Qué recordaron al leerla?

## 4. Ejercicios para pensar y resolver

- Organícelos en parejas para que comparen el inciso F.

- Recuerde realizar el Taller de reflexión después de completar los cuatro pasos.

# El pequeño héroe

## Propósito

Reconocer que las diferencias físicas no hacen mejores o peores a una persona y que todas y todos tenemos cualidades y fortalezas.

## Materiales



Una caja con un espejo en el fondo. Los niños y niñas no deben saber lo que contiene. Mejor si la empaca para regalo.

## Ideas clave para desarrollar el tema

- Todas las personas tenemos fortalezas, atributos, cualidades, habilidades, destrezas en las que nos destacamos. Estas fortalezas pueden desarrollarse en diferentes áreas, como el deporte, dibujo, música, arte.
- Las fortalezas están también ligadas al área emocional, como la facilidad para enfrentar problemas, el esfuerzo y la forma en que nos relacionamos con los demás.
- Cada niño o niña tiene sus propias fortalezas. Debemos seguir incentivando el desarrollo de las ya adquiridas y aprender a desarrollar nuevas.
- El reconocer o hacernos conscientes de nuestras fortalezas nos ayuda a sentirnos más seguros de nosotros mismos y a potenciar una autoestima positiva.
- Cuando veamos fortalezas en los niños y niñas es importante hacérselos notar para que se hagan conscientes de sus capacidades y de lo que pueden lograr.

## Desarrollo de la actividad

### 1. Para recordar la lectura:

- Inicie escribiendo palabras de la lectura en el pizarrón. Estas pueden ser:  
**vara delgada - héroe - ventana - maestra - escuela - tormenta - iglesia**
- Pida al azar una oración con alguna de las palabras.
- Recuerde el mensaje de la lectura realizando una lluvia de ideas con la pregunta: ¿Quién es el pequeño héroe? Y ¿por qué?

### 2. La mejor heroína y el mejor héroe:

- a. Organícelos en círculo. Indíqueles que harán un juego pero que nadie puede hablar, quien hable quedará fuera.
- b. Explíqueles que la caja contiene un regalo, usted se lo va a regalar al niño o niña que le guste y que esté dispuesto a cuidarla contiene lo más valioso del mundo. La tienen que tomar con las dos manos, observar lo que lleva dentro y pasarla al siguiente compañero o compañera pero sin decirle nada.
- c. Cuando todos y todas hayan terminado, reflexionen sobre lo siguiente:
  - ¿Qué observaron dentro de la caja?
  - ¿Qué sintieron al ver dentro?
  - ¿Qué imaginaban que tenía la caja?
  - ¿Qué aprendieron de esta actividad?
- d. Para concluir distribuya una hoja de papel a cada niño y niña. Cada uno puede dibujar lo que observó en la caja y ponerle atrás un mensaje.



Pa nab'ee taan che urajilaxik uwach wuuj...

## Ri ralko Choom to'ob'eneel

Jalajuj k'ulub'al uwach

**¿Aweta'aam?**  
 Jun choom to'ob'eneel e jun winaq achi pu ixoq, ku'an choom taq sa'ch.  
 Kuto' kiwl' ri kik'asleem tikaweex, keb'uresaj pa k'ax taq ri k'omaab' alifoo jay alab'oo jay jujun taq chik.  
 Ri e choom to'ob'eneel achijab' pu ixoqib' lik k'o kichuq'ab'.



Chatzib'aaj ri kib'i' re jujun taq choom to'ob'eneel achijab' pu ixoqib' aweta'aam kiwach.  
 Chakojo' retalili ri k'amab'al na'ooj.

**Ri nuwikana' wa'n.**

---



---



---

Chab'i'ij chike ri awachib'i'nil alaa pu alii ¿Cha' taj e choom to'ob'eneel?  
 ¿China nawi chike ri ralko choom to'ob'eneel che wajun tzijob'enik kach'ob' ri at?



¿Sa' uchaak?

---



---



## Chupa ri iloj uwach wuuj

### Uxaaq wuuj 130

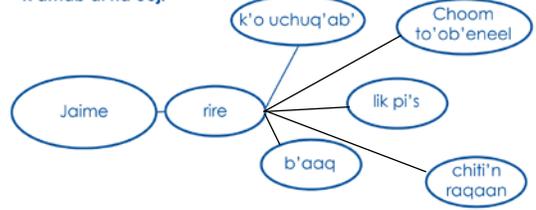
China nawi ri uwinaquul lik k'o uwch che wajun K'ulumatajeem zjiij

\_\_\_\_\_ Jaime \_\_\_\_\_



## Re ch'ob'onik jay uyijib'axiik

A. ¿Kak'un chi ak'u'x sa' xilitaj che ri a Jaime? Chajunimaaj ri ch'a'teem pacha' ku'an jun tzijonik. Chawila' pasaqili ri k'amab'al na'ooj.



1. Chatz'ib'aaj juna tzijonik che ri xajunimaaj. Chawila' ri k'amab'al na'ooj.

**Ri a Jaime rire lik k'o uchuq'ab'.**

---



---

B. Chawajilaaj uwach ri taq ch'a'ateem chupa ri kajtza jay chawajilaaj ri taq tzijonik.

Tz'apiib' - ch'uti'n raqaan - iiluwach  
 b'aaq - ch'aminik - jab' - winaq

1. A Jaime rire ch'uti'n raqaan jay b'aaq ruma la' xokb'i chupa.
2. Lik xujeqila' ri tz'apiib jay konajee xkito' kiib' chwa ri jab'.
3. Chwi wajun q'iij na jinti chi junoq xu'an ch'aminik che ri a Jaime.
4. Ri'oj k'o qaawach jay rumala' kakoj qatzij.

C. Chawjilaaj uwach ri tzijonik jay chajuch'u ri utz usuuk'.  
Chawila' ri k'amab'al na'ooj.

- a. Kaki'an ch'aminik che a Jaime e ruma ma ch'uti'n raagan.
- b. Kaki'an ch'aminik che a Jaime e ruma ti'ooj.



- a. Ri a Jaime k'o pa tijonib'al jay lik k'o uk'iyaal b'uuk.
- b. Ri a Jaime k'o pa tijonib'al jay xpe lo jab'.
- a. Ri ixoq tijoneel xeb'uk'am b'i ri k'o'maab' pa jun tyoox jaa.
- b. Ri ixoq tijoneel xeb'uk'am b'i ri k'o'maab' pa jun chik tijonib'al.
- a. Ri a Jaime xok b'i chupa ri jun wentana jay tz'apiib' kan uchii'.
- b. Ri a Jaime xok b'i chupa ri jun wentana jay xuieqala' lo ri tz'apiib'.
- a. Ri a Jaime xkichakapuuj b'i e ruma ma ch'uti'n raagan jay b'aaq.
- b. Ri a Jaime xkichakapuuj e ruma ma kuko'j ta kitzij ri rachib'i'tiil.

D. Chak'exwachij sa' xuna' ri a Jaime.

Pa nab'ee taan

¿Sa' uchaak?

---

---

---

---

---

---

Pa k'isb'al re

¿Sa' uchaak?

---

---

---

---

---

---

Jalajuj k'tulub'al uwach

E. Chawjilaaj uwach ri tz'onob'enik jay chak'ulu uwach.

1. ¿Sa' uchaak ri tijoneel xuk'am b'i ri k'o'maab' chupa ri tyoox jaa.  
Porque ahí estarían protegidos.

2. ¿Sa' uchaak ri k'o'maab' na xki'an ta chi ch'aminik che ri a Jaime?  
Porque comprendieron que era igual de importante y tenía fortalezas.

F. ¿Pachike ri ucholob'al che wa jujun usuuk' ch'a'teem?

- a. Xpe jab'. Kach'aqi' ri nuq'uuq'. Kinchaqisaj ri nuq'uuq'.
- b. Kach'aqi' ri nuq'uuq'. Xpe jab'. Kinchaqisaj ri nuq'uuq'.
- c. Kach'aqi' ri nuq'uuq'. Kinchaqisaj ri nuq'uuq''. Xpe jab'.

G. Aweta'aam chik china lik kaki'an ch'aminik che.  
Chak'ulu' uwach wa tz'onob'enik.

¿Sa' ri jujun taq chik? \_\_\_\_\_

¿Sa' chi ch'aminik kaki'an che? \_\_\_\_\_

¿Sa' kana' ri at? \_\_\_\_\_

¿Sa' kab'i'ij che ri kuna' rire? \_\_\_\_\_

Jalajuj k'tulub'al uwach

# Yo te tengo a ti y tú me tienes a mí

## 1. Explorar la lectura

### Identifique el tipo de texto

- Observando las imágenes conversen sobre el tipo de lectura ¿Qué vamos a leer?, ¿qué información encuentras en una narración?, ¿quién la escribió?

### Active los conocimientos previos

- Pregunte: ¿Qué vamos a hacer antes de leer? Trabajar la página 134. Por medio de esta actividad los niños y las niñas recordarán cómo son los miembros de su familia y qué hacen.

### Elabore la hipótesis

- Converse sobre lo que escribieron en la última pregunta de la hoja de trabajo: ¿De qué tratará esta lectura?
- Agregue: ¿Por qué creen que esta lectura se llama "Yo te tengo a ti y tú me tienes a mí"?

## 2. Durante la lectura

- Lectura en voz alta por la maestra y luego individualmente.

## 3. Después de leer

Conversen sobre la lectura a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué les pareció esta lectura?
- ¿Por qué se llama "Yo te tengo a ti y tú me tienes a mí"?
- ¿Qué les gustó más?
- ¿Qué recuerdan al leer esta narración?
- ¿Alguien vive sólo con su papá?

## 4. Ejercicios para pensar y resolver

- Organícelos en parejas para que comparen el inciso D y E.

- Recuerde realizar el Taller de reflexión después de completar los cuatro pasos.

# Yo te tengo a ti y tú me tienes a mí

## Propósito

Reconocer que hay diferentes clases de familias y que los papás también pueden y deben ser cariñosos y tiernos como las mamás.

## Materiales



Una muñeca o un muñeco.

## Ideas clave para desarrollar el tema

- En los últimos años se ha observado que el padre va alejándose de su antigua imagen autoritaria para construir una nueva, más protagónica en la crianza de los hijos e hijas, vinculada a los sentimientos.
- Tanto los padres como las madres son igualmente capaces de interpretar las señales de sus hijos indicativas de hambre, molestias o fatigas, e igualmente capaces de responder a ellas de manera adecuada.
- Numerosos estudios avalan la idea de que hombres y mujeres tienen capacidades parentales similares, pero también diferencias, que radican principalmente en la forma de ejercer dichas capacidades.

<http://www.recercat.net>

## Desarrollo de la actividad

### 1. Para recordar la lectura:

- Recordar brevemente la lectura realizando una lluvia de ideas con la pregunta: ¿Cómo era el papá del niño de la lectura?

### 2. Imitemos a nuestro papá y a nuestra mamá:

- a. Distribuya la clase en círculo y siéntense en el suelo. Inclúyase en la actividad.
- b. Con el muñeco o muñeca en la mano explíqueles que es un niño o niña a quien su mamá o su papá deben cuidar y que ellos y ellas pueden ser el papá o la mamá.
- c. Al ritmo de una canción irá pasando el muñeco o la muñeca de mano en mano. A una señal quien se quedó con la o el muñeco (puede ser niña o niño), deberá realizar la instrucción que usted le dé. Puede ser "El niño quiere que su mamá le dé un abrazo". No importa si quien se quedó con el muñeco sea un niño.
- d. Repita la actividad las veces que considere necesario cambiando de instrucción. Lo que se pretende es que los niños y niñas imiten a través del juego las actitudes afectivas que su papá o su mamá les manifiesta.
- e. Al finalizar reflexione sobre lo siguiente:
  - ¿Qué les pareció esta actividad?
  - ¿Qué diferencias notaron entre las mamás y los papás?
  - ¿Quién fue más cariñoso o cariñosa?
  - ¿Cómo les gusta que los abrace su mamá o su papá?
- f. Puede concluir la actividad realizando un mural con dibujos de los niños y niñas con su papá o su mamá.



Antes de leer...

# Yo te tengo a ti y tú me tienes a mí

Dibuja en el espacio a los miembros de tu familia.

**Narración**

Es cuando contamos algo que ha sucedido, que hemos soñado o imaginado.



¿Qué hacen?

---

---

---

¿De qué tratará esta lectura?

---

---

---

Respuestas variables



**Para pensar y resolver**

A. Recuerda la lectura "Yo te tengo a ti y tú me tienes a mí" y subraya la mejor respuesta.

- ¿Qué otro nombre le pondrías a esta lectura?
  - a. Mi papá y yo.
  - b. Mi papá hace la sopa.
  - c. Yo ayudo a mi papá cuando quiero.
- ¿Cómo dirías que es el papá de este niño?
  - a. Enojado y gritón.
  - b. Cariñoso y alegre.
  - c. Aburrido y haragán.
- ¿Cómo crees que se siente este niño?
  - a. Feliz porque su papá le compra todo lo que a él se le da la gana.
  - b. Feliz porque su papá le demuestra cariño y juega con él.
  - c. Feliz porque su papá le compró un paraguas y un caballito.
- ¿Por qué el niño dice "yo lo tengo a él"?
  - a. Porque tiene dinero para comprar comida.
  - b. Porque su papá trabaja duro.
  - c. Porque sabe que su papá lo cuida y lo quiere.



B. Lee las preguntas y responde con tus propias palabras.

Respuestas variables



1. ¿Cuántas personas forman la familia de este niño?

---

---

---

2. ¿Por qué crees que este niño vive sólo con su papá?

---

---

---

3. ¿Conoces alguna familia igual?

---

---

---

4. ¿Qué sientes al leer lo que hace este niño con su papá?

---

---

---

5. ¿Por qué?

---

---

---



C. Las familias son diferentes. Escribe a quién pertenece cada familia. Fíjate en el ejemplo.

La familia de Marta está visitando a la abuelita. Está enferma.



Sara

La familia de Sara está cenando.



Diana

La familia de José está muy alegre trabajando en el terreno.



Marta

La familia de Juan está cuidando las ovejas.



José

La familia de Diana está leyendo.



Juan

D. ¿Qué quisieras hacer? Dibuja en cada uno de los cuadros un o una integrante de tu familia. Escribe en las líneas algo que quisieras hacer con cada quien. Observa el ejemplo.



Tía Elena

Pasear y comer helado

Respuestas variables

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

Respuestas variables

E. Escribe tres oraciones que hablen de tu familia.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_



# ¡No importa el color!

## 1. Explorar la lectura

### Identifique el tipo de texto

- Pregunte: ¿Qué vamos a leer?, ¿de qué se hablará esta narración?
- ¿Quién la escribió?

### Active los conocimientos previos

- Pida que realice la hoja de trabajo (pag. 144). Con esta actividad los niños y las niñas podrán relacionar el contenido de la lectura con su entorno personal.
- Socialice las respuestas en plenaria.

### Elabore la hipótesis

- Pregunte: ¿Por qué crees que esta lectura se llama “¡No importa el color!”?

## 2. Durante la lectura

- Lectura individual y en silencio.

## 3. Después de leer

Conversen sobre la lectura a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué les pareció esta lectura?
- ¿Qué personas se mencionan en la lectura?
- ¿Qué sucedió con cada personaje?
- ¿Alguien se ha sentido como Amanda?
- ¿Puede contar lo que pasó?

## 4. Ejercicios para pensar y resolver

- Recuerde leer las orientaciones pedagógicas que se encuentran en esta guía para revisar los ejercicios.

- Recuerde realizar el Taller de reflexión después de completar los cuatro pasos.

# ¡No importa el color!

## Propósito

Reconocer que cada uno tiene diferencias físicas como el color de la piel, del pelo, de los ojos pero que esto no los hace menos que otras personas y no es motivo para que se le discrimine o falte el respeto.

## Materiales



Hojas de papel, crayones, lápices.

## Ideas clave para desarrollar el tema

- Los seres humanos, todos somos especiales. Somos diferentes. Cada uno de nosotros, tenemos algo que nos distingue. Todos tenemos diferentes formas de pensar, de ver la vida, de caminar; hasta respiramos diferente y eso no quiere decir que debemos rechazarnos unos a otros.
- Discriminar a o rechazar a una persona por el color de su piel no es correcto ya que todos y todas como seres humanos tenemos los mismos derechos
- Separar a alguien y considerarlo de inferior condición humana por el color de piel es discriminación.
- Vemos en el mundo reacciones inhumanas hacia las personas de diferente color de piel o de raza: violencia, asesinatos, violaciones, tratos crueles, torturas, etc.
- El color de piel, es un detalle, una cualidad, una variante en las personas; pero no hace más personas el ser blanco, o de menor dignidad por ser moreno.

## Desarrollo de la actividad

### 1. Para recordar la lectura:

- Recordar brevemente la lectura realizando una lluvia de ideas con las preguntas: ¿Recuerdan a Amanda?, ¿qué le pasó?

### 2. ¡No importa el color!

- a. Forme con los niños y niñas un círculo. A una señal pida que formen pareja con una compañera o compañero que tenga la piel del mismo color. Continúe así cambiando de parejas a tríos, grupos de cuatro, cinco y seis, etc. También varíe la instrucción pidiendo que se agrupen por el color del pelo y los ojos. Lo importante es que los niños y niñas se diviertan jugando y reconociendo que el tono de su piel, sus ojos y su pelo es distinto o igual al de sus compañeros o compañeras
- b. Realice en plenaria las siguientes preguntas:
  - ¿Qué les pareció este juego?
  - ¿Cómo se sintieron?
  - ¿Con quienes les tocó formar grupo?
  - ¿Alguien había notado que tenemos diferencias?
  - ¿Alguna vez se han sentido mal por el color de su piel, de sus ojos y de su pelo?
  - ¿Puede contar lo que pasó?
- c. Ubicados en el mismo lugar distribuya un cuarto de papel. Cada niño y niña deberá escribir lo que más le gusta de sí misma o mismo. Puede ser algún rasgo físico o una cualidad. Realice un ejemplo.
- d. Luego cada uno y una deberá decir en voz alta lo que le gusta. Indíqueles previamente que nadie debe burlarse o reírse, más bien motíveles para aplaudir cada vez que el compañero o compañera hable.
- e. Reflexione sobre lo siguiente:
  - ¿Tenemos todos y todas el mismo color de piel, ojos o pelo?
  - ¿Tenemos todos y todas algo que nos agrada de nuestro cuerpo o nuestra forma de ser?
  - ¿Qué aprendimos al realizar esta actividad?
- f. Finalice la actividad realizando un mural con rostros de diferentes colores. Entre todos y todas escojan un nombre para el mural.



Pa nab'ee taan che urajilaxik uwach wuuj...

## ¡Na jintá k'ax che sa' ri tzu'nib'aal!

¿Sa' nawi kintzu'n ri in?

Chak'exwachij awiib'	Ri nutz'umaliil _____
	Ri taq nuwach _____
	K'o _____ junaab' chwe
	Ri nuwi' _____
	Lik kwaaj _____
E k'o _____ watz pu nuxib'aal.	

¿Sa' nawi ketzu'n ri wachib't'il aliil pu alaa?

Chak'exwachij	Ri utz'umaliil _____
	Ri taq uwach _____
	K'o _____ junaab' che
	Ri uwi' _____
	Lik karaaj _____
E k'o _____ ratz pu uxib'aal	

Sa' oj junaam wi che ri qatzu'nib'aal

---

---

---

---

---

---

---

---

Sa' oj jalajuj wi kojtzu'nik

---

---

---

---

---

---

---

---

Jalajuj k'tulub'al uwach



## Chupa ri iloj uwach wuuj

### Uxaaq wuuj 148

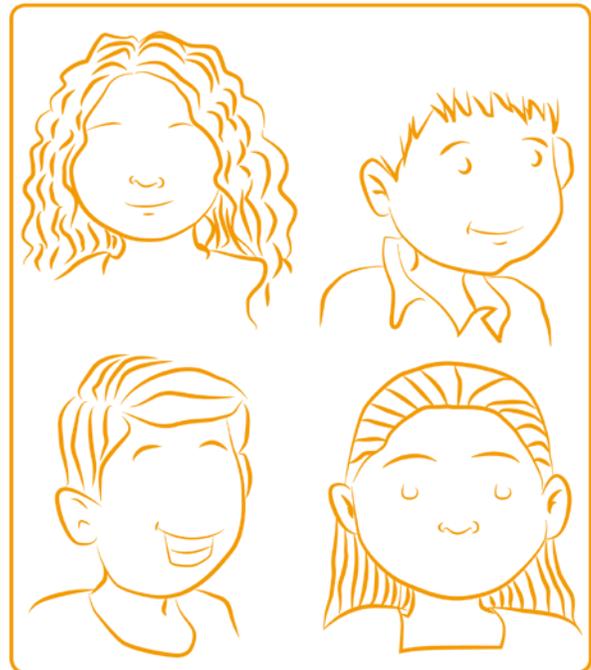
¿China nawi ri uwinaquul lik k'o uwach, pa wajun tzijonik?

\_\_\_\_\_ Amanda \_\_\_\_\_



## Re ch'ob'onik jay uyijib'axiik

A. ¿Sa'nawi kach'ob' ri at sa' kik'ulumaam ri rachib't'il ri i Amanda? Chatz'aqtisaaj jay chakojo' utzu'nib'aal.



B. Chawajilaaj uwach ri ch'a'teem chupa ri kajtzal. Jay chatz'aq'isaaj ri uchola'j ch'a'teem. Chawila' p'asaq'ill ri k'amab'al na'ooj.

tze'tzotik – oyowaal – ki'kotemaal – qus – b'iis-

- Ri i Amanda xuna' b'iis e chiri' ri rachib'i'ill kaki'an ch'aminik che.
- Ri i Amanda xuna' ki'kotemaal e chri' xuta ri umaam.
- Ri in kinna' oyowaal e chiri' kaki'an ch'aminik chwe.
- E chiri' kinetz'anik xaqi kintze'tzotik
- E Chiri' kintij juna sa'ch utz kinna'o lik qus

C. Cha juch'u' uxee' ri utz kawilo.

- ¿Sa' uchaak ri i Amanda kab'isonik?
  - E ruma ma xkiq'ateej che riilik ri rati' jay umaam.
  - E ruma ma ri umaam xuya' q'anatz'ub' jay na aranax taj.
  - E ruma ma xuch'ob'o ri rachib'i'ill na kakaj ta che ruma ri utzu'nib'aaj.
- ¿Sa' xu'an ri umaam pacha' ri i Amanda xumaj usuuk' ri tzu'nib'aal na chi rajawaxiik taj?
  - Xuk'ut ri uk'iyaal utzu'nib'aal ri q'ayeew jay ri suutz'.
  - Xujunimaaj ri utzunib'aal ruuk' ri tzunib'al re ri q'anatz'ub'.
  - Xupixab'eej che e ri aranax lik e jalajuj taq ri kitzu'nib'aal jay e ki' pu e ch'am.

D. Cha'ana' juna uk'axwaach re ri chee' re q'anatz'ub', e k'o chwa jaa re umaam ri i Amanda, ruuk' taq wa'.

- Kajjib' uq'ob'
- Oxib' q'anatz'ub' q'an.
- Wo'ob' q'anatz'ub' rax.
- Wajxaqib' q'anatz'ub' q'an.
- Ruuk' raxalaj uxooq

Jalajuj k'tulub'al uwach

E. Chak'utu': ¿Sa' xumaj ri i Amanda?

- E lik chi rajawaxiik ri tzu'nib'aal chwach ri k'o pa ranima' ri tikaweex.
- E lik chi rajawaxiik ri k'o pa ranima' ri tikaweex chwach ri utz'umalilil ri tikaweex..

Kemab'al Ch'a'teem Achi - uka'm le'aj

F. Chajacha' upaa ri taq ch'a'teem, we e ub'ee uchapab'exiik. Chawila' ri k'utb'al b'ee.

Ch'aminik k'o'm alii ✓ t'zonob'enik equ'm sak'aaj kotoko'y  
Wachaaj nim k'o wi'aaj Tz'u'malilil b'enaam ✓

B'i'aaj	Ano'nib'al	U'anik
k'o'm alii	Kasak'asatik	b'enaam
Tzu'nib'aal	Eq'um	Ch'aminik
Wi'aaj	Kotoko'y	k'o
wachaaj	Nim	K'o

G. Chatzib'aaj jutz'it'oq china ri at.

Jalajuj k'tulub'al uwach

Ajunaab'	Mi'aal aik'o'aal
Utzu'nib'aal ri awach	Ri awi'
Ri ab'iq'ib'aal awaa	
Sa' ri k'ayeew chawe	
Sa' ri lik kawaaj ka'ano	

¿Sa' nawii kwaaj kink'exwachij chwi wajun tzijonik?

Jalajuj k'tulub'al uwach

Kintz'ib'aaj juna sa'ch chwi wajun tzijonik


Kemab'al Ch'a'teem Achi - uka'm le'aj

# Ordeno historias

## 1. Explorar la lectura

### Identifique el tipo de texto

- Pregunte: ¿Qué vamos a leer?, ¿qué otras historietas conocen?
- ¿Cómo son las historietas?, ¿en qué se diferencian de un cuento o un relato?

### Active los conocimientos previos

- Pida que realicen la hoja de trabajo (pág. 154). Esta actividad es un ejercicio de secuencia que ayuda a identificar los hechos que sucedieron antes y los que sucedieron después.

### Elabore la hipótesis

- Después de socializar las respuestas de la hoja de trabajo, pregunte: ¿De qué creen tratará esta lectura?

## 2. Durante la lectura

- Lectura en parejas. Cuando pida que elaboren una historieta de tres o cuatro cuadros. Déjeles en libertad de escoger el tema y los personajes.

## 3. Después de leer

Conversen sobre la lectura.

- ¿Qué les pareció esta lectura?
- ¿Qué personajes menciona?
- ¿Qué sucedió con cada personaje?
- ¿Qué historia les gustó más?
- ¿Alguien puede contar lo que pasó?

## 4. Ejercicios para pensar y resolver

- Puede realizar estos ejercicios en parejas de la misma manera que realizó la lectura.

- Recuerde realizar el Taller de reflexión después de completar los cuatro pasos.

# Ordeno historias

## Propósito

Inventar historias llevando una secuencia lógica. Unos eventos deben suceder antes que otros.

## Materiales



Pizarrón o papelógrafos y marcadores.

## Ideas clave para desarrollar el tema

- Una de las tareas básicas para el desarrollo cognitivo consiste en poner orden, estructura y predictibilidad en una serie de objetos o eventos a través de patrones y regularidades de complejidad progresiva.
- La secuenciación se define como la habilidad para establecer un orden lógico en la organización de un grupo de objetos o sucesos.
- Para Piaget la seriación es uno de los elementos que intervienen en la construcción del número, al presuponer las nociones de "el más grande" y "el más chico"

## Desarrollo de la actividad

### 1. Para recordar la lectura:

Recordar brevemente la lectura realizando las preguntas:

- ¿Recuerdan a Tomásín y a Carmencita?
- ¿Qué les pasó?

### 2. Ordenemos historias

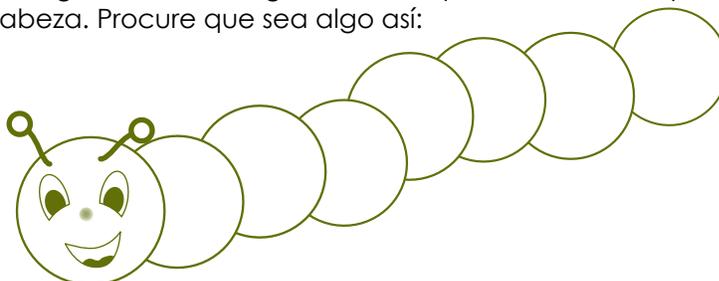
- Explíqueles que entre todos y todas inventaran historias.
- Pueden ser historias cortas o largas.
- Inicie diciendo lo siguiente:
- Haremos una historia de cinco personas. Inicie usted realizando un ejemplo para que comprendan bien lo que deben hacer.

**Había una vez una niña que le gustaba jugar.  
Entonces..., y señale quien debe seguir.**

- Las otras tres personas dirán algo que se les ocurra sobre el personaje y la quinta persona deberá decir el final.
- Realicen varios cuentos de manera que todos participen cambiando el número de personas que deberán inventar la historia. Puede ser dos, tres etc.
- La idea es que los niños y niñas noten que las historias deben de tener una secuencia, que tienen un principio, una parte media donde sucede algo interesante y un final.

### Reflexione sobre lo siguiente:

- ¿Cómo les pareció esta actividad?
- ¿Qué fue lo que más les costó?
- ¿Qué aprendieron?
- ¿Qué sucede si una historia no tiene principio o una parte interesante o un final?
- Puede concluir la actividad indicándoles que entre toda la clase dibujarán un gusano en el pizarrón. Deberán utilizar solamente círculos. Quien quiera deberá iniciar con una parte del gusano. No importa que sea parte del cuerpo de la cabeza. Lo importante es que reconozcan que también esto lleva una secuencia. Pueden cambiar la cabeza por la cola pero el gusano se verá igual. Pero no pueden cambiar parte del cuerpo por la cola o la cabeza. Procure que sea algo así:





Antes de leer...

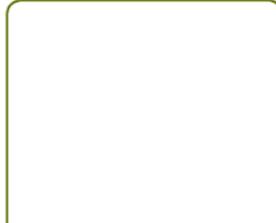
# Ordeno historias

**Historieta**

Son varios dibujos ordenados, que forman un relato. Puede ser con o sin texto.



Completa ¿Que pasó antes? Elabora el dibujo y escribe.



La niña se cayó  
y se lastimó.



Su papá la curó.

¿Qué pasó después?



Los niños y niñas  
juegan con el agua.

Se cambiaron  
la ropa mojada.



¿De qué crees que trata esta lectura?



**Para pensar y resolver**

A. Lee las preguntas y respóndelas con tus propias palabras.

1. ¿Qué le pasó a Tomasín?

Tomasín estaba pintando una pared.

La escalera se movió.

Tomasín se cayó.

Entonces pintó un barco.

2. ¿Qué le pasó a Carmencita?

Carmencita estaba pintando un muñeco.

El muñeco cobró vida.

El muñeco dibujo una cama y se acostó.

Carmencita quedo muy sorprendida.

¿Qué nombre pondrías a cada historia?

Respuestas variables



B. Observa las siguientes escenas. Luego contesta las preguntas. Fíjate en el ejemplo.

Señala con una X lo que pasó antes.



¿Cómo lo sabes?

Porque primero se movió la escalera.



¿Cómo lo sabes?

Porque antes de pintar hay que colocar la escalera.

Señala con una X lo que pasó después.



¿Cómo lo sabes?

Porque para acostarse hay que tener una cama.



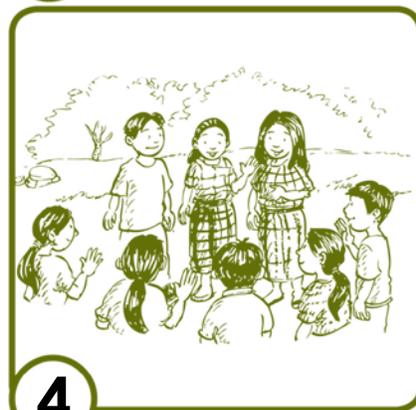
C. Los dibujos de esta historia están en desorden. Ordénalos numerando las escenas de 1 a 5. Después inventa una historieta y cuéntasela a una amiga o un amigo.



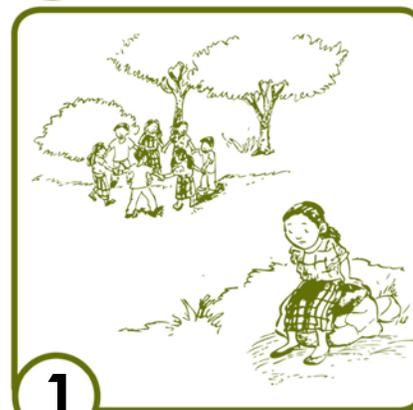
5



2



4



1



3

# La expedición

## 1. Explorar la lectura

### Identifique el tipo de texto

- Pregunte: ¿Qué vamos a leer?, ¿cómo son los cuentos?
- ¿Qué orden encontramos en un cuento?

### Active los conocimientos previos

- Pregunte; ¿Qué es una expedición?
- ¿Alguien ha hecho una expedición?

### Elabore la hipótesis

- Pregunte: ¿Qué vamos hacer antes de leer el cuento?
- Recuerde que con la hoja de trabajo (pág. 162) los niños y las niñas realizarán un ejercicio que les ayudará a predecir de qué se trata el cuento.
- Al terminar, puede preguntar; ¿De qué creen que se tratará esta lectura?

## 2. Durante la lectura

- Lectura en voz alta y lectura en grupos (realice una segunda práctica en grupos de cinco).
- Al final de la lectura de cada página, realice predicciones con la pregunta ¿Qué creen que pasara con el conejito, con Luisa, qué harán los niños? etc., según sea lo que se trata cada página.

## 3. Después de leer

Conversen sobre la lectura realizando las siguientes preguntas:

- ¿Qué les pareció está lectura?
- ¿Qué personajes menciona?, ¿qué sucedió con cada personaje?
- ¿Qué les pareció leer en grupo?
- ¿Alguien puede contar lo que pasó?

## 4. Ejercicios para pensar y resolver

Recuerde:

- Lea las instrucciones asegurando que todos y todas las comprendan.

- Recuerde realizar el Taller de reflexión después de completar los cuatro pasos.

# La expedición

## Propósito

Identificar actividades solidarias a través de un juego en donde se ayudan todos y todas para ganar.

## Materiales



Cartel con el título ¡Con solidaridad todos y todas estamos a salvo!

## Ideas clave para desarrollar el tema

- La solidaridad se define como la colaboración mutua entre las personas, es un sentimiento que mantiene a las personas unidas en todo momento, sobre todo cuando se viven experiencias difíciles de las que no resulta fácil salir.
- Los niños y las niñas deben asumir el ayudarse entre sí como una actitud importante dentro de la clase y en sus familias. La escuela puede ser un espacio privilegiado para enseñar valores por eso es importante propiciar actividades de ayuda a quienes están en dificultad para que los niños y niñas experimenten acciones solidarias en su entorno más inmediato.

## Desarrollo de la actividad

### 1. Para recordar la lectura:

- Recuerde brevemente la lectura realizando las preguntas: ¿Recuerdan a Luisa, Antonio, Samuel y Lolita?, ¿qué hicieron?

### 2. ¡Salvemos a todos y a todas!

Para realizar esta actividad realice lo siguiente:

- Todos y todas deberán colocarse en una esquina de la clase. Esto será un barco que se está hundiendo. Del otro lado coloque un cartel que diga ¡Estamos a salvo!
- Escoja a tres. Puede ser dos niñas y un niño o dos niños y una niña. Serán los salvavidas.
- El juego consiste en que a una señal y al ritmo de un sonido (puede ser aplausos o algo que haga ruido) los salvavidas tomados de la mano deberán trasladar lo más rápido que puedan al resto de la clase para ponerlos a salvo.
- Pueden llevar la cantidad de personas que consideren necesario pero no se debe romper el salvavidas de lo contrario todos y todas se hundirán.
- Durante el recorrido marque el tiempo que les queda para dar emoción al juego. Puede ir contando despacio y decir ¡Les queda poco tiempo!, ¡Ya se está hundiendo el barco!, ¡Metan más personas!, ¡En el agua hay tiburones!
- Termine de contar hasta que no quede nadie en el barco dando la idea de que todos y todas están a salvo.
- Puede realizar otra vuelta pero indicándoles que para esto tienen menos tiempo.

### Al final reflexionen sobre lo siguiente:

- ¿Cómo se sintieron al realizar este juego?
- ¿Qué sintieron los que estaban en el barco?
- ¿Cómo hicieron para escoger a las personas?
- ¿Qué sintieron los salvavidas?
- ¿Qué aprendieron al hacer este juego?
- ¿Quién ganó y quién perdió?
- ¿En qué se compara este juego a lo que hicieron los amigos y amigas de Luisa?
- Puede concluir la actividad pegando el siguiente cartel en una pared.
- Cada niño y niña deberá escribir su nombre en el cartel.

¡Con solidaridad  
todos y todas  
estamos a salvo!



Pa nab'ee taan che urajilaxik uwach wuuj...

# Ri eleem tzukuneem

## ¿Aweta'aam?

Jun eleem tzukuneem e jun eleem b'i kaki'an jun mutza'j chi winaq, re kaki'an tzukun na' ooj, pu kakitzukuj juna sa'ch kitzaqoom. Jun etaliil: koj' eek pa jun eleem tzukuneem pacha' kaqariq ri jun awaj sachinaq.



E wa k'omaab' kaki'an jun eleem tzukuneem. Chatz'ib'aaj ri kib'i' ruk' ri ilojuwach tzijij k'o chuxee'.



Ri i Wix k'o jun u imuul.

Ri a Ton k'o jun tzu uyaa'.

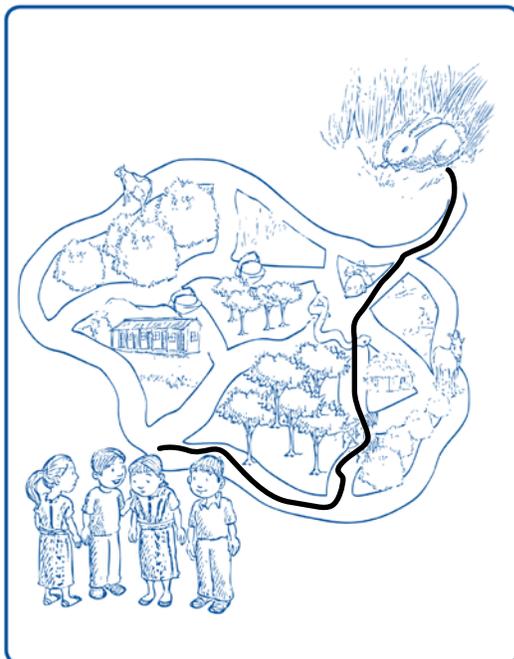
Ri a Wel k'olot ri uwi'.

Ri i Lol kutijij jun wa.



## Re ch'ob'onik jay uyijib'axiik

A. Chatzukuj ri b'ee xkib'inib'eej ri k'o'maab' k'a pa kiriq wi ri ralko imul.



B. Chawajilaaj uwach ri tz'onob'enik jay chacha'a ri choom k'ulb'al uwach.

1. ¿Sa' uchaak ri i Wix kab'isonik?
  - a. Xkam ri rimuul.
  - b. Xtzaq ri rimuul.
2. ¿Sa' uchaak ri i Wix xuxi'ij riib' echiri' xuriq ri imul?
  - a. E ruma ma xuti' jun kumatz.
  - b. E ruma ma k'o xanaqaaj che jun kumatz.
3. ¿Sa' xki'an ri k'omaab' che ri chee' kuk'aam?
  - a. Xkikamisaaq ri kumatz.
  - b. Xkib'iveleb'eej uwi' ri kumatz.
4. ¿Sa' uchaak ri k'omaab' xkito' ri i Wix?
  - a. E ruma ma e rachib'i'iil.
  - b. E ruma ma ri i Wix xeb'utojo.

C. Chatz'aqtisaaj ri tzijonik ruuk' ri ch'a'teem k'o usuuk'.

Tzini'n - xala't - k'iche'laaj - k'axk'oliil

1. Xqachap jun kumatz ruuk jun \_\_\_\_\_ xala't
2. Pa ri k'iche'laaj k'o chaj, k'isiis jay b'aaqit.
3. Ri us kaab' kaki'an jun \_\_\_\_\_ tzini'n \_\_\_\_\_ ewa' zzzzzzzz.
4. We ela' katzaq ri ralko nutz'ii' lik \_\_\_\_\_ k'axck'oliil

D. Chatz'apij chupa jun sotosik ri kib'i' ri awaj xitoo jay kiwil pa ri k'iche'laj.

Kumatz	b'aatz'	tix
Ayiin	us kaab'	xpun

E. Aweta'aam sa' taq ri chapab'al xkik'am b'i? chakojo' wajun etalilil X puwi'



F. Chatz'ib'aj ri kach'ob'o.

1. Kak'un nawi chi ak'u'x juna laaj a to'oom junoq.

¿Sa' xa'ano?

---

---

---

---

---

---

---

---

¿Sa' xana'o?

---

---

---

---

---

---

---

---

Jalajuj k'ulub'al uwach





# El grillo y la saltamontes

## Propósito

Identificar por qué las personas son valiosas, realizando una actividad que implica valorarse mutuamente y ponerse de acuerdo.

## Materiales



Hojas de papel, crayones, lápices y masking tape.

## Ideas clave para desarrollar el tema

- Realizando actividades donde las niñas sean consideradas igual que los niños en capacidades y habilidades se potencia la igualdad.
- Las niñas deben reconocerse como personas con habilidades y capacidades igual que los niños y no se les debe negar espacios de participación y protagonismo.
- La idea que las niñas no pueden hacer ciertas cosas cómo practicar ciertos deportes o participar, ocupar espacios importantes es aprendida por lo tanto susceptible de modificarse.

## Desarrollo de la actividad

### 1. Para recordar

- Recuerde la lectura con la técnica: "Personaje favorito". Para ello realice lo siguiente:
- Indíqueles que escriban en su cuaderno con letras grandes el personaje que les gustó más: saltamontes o grillo.
- Vuelva a leer la fábula en voz alta y con buena entonación. Los niños y niñas deberán estar atentos. Cuando escuchen el nombre del personaje que escribieron, deberán levantar el cuaderno.
- Recuerde el mensaje de la lectura con la pregunta: ¿Que aprendimos al leer la fábula "El grillo y la saltamontes"?

### 2. Formando parejas:

- a. Este juego se trata de hacer parejas un niño con una niña. Para ello no deberán decir su nombre sino sus características o cualidades. Los y las demás deberán descubrir de quien se trata. Por ejemplo, una niña puede decir: Quiero formar pareja con un niño que es delgado tiene el pelo colochó y le gusta jugar pelota.
- b. Cuando todos y todas hayan formado pareja deberán realizar un dibujo entre los dos y colocar su nombre. Puede ser de lo que más les gusta hacer, comer, leer, etc.
- c. Por la edad es probable que manifiesten cierta timidez pero aliéntelos a realizar el ejercicio aunque sienta que les está apoyando demasiado. Si considera que formar parejas es muy incómodo formen grupos de cuatro, dos niñas y dos niños pero utilizando la misma dinámica.
- d. Al finalizar colóquense en el suelo y reflexionen con el siguiente cuestionamiento.
  - ¿Qué les pareció esta actividad?
  - ¿Qué aprendieron?
  - ¿Cómo se sintieron al tener que escoger una pareja o compañero para formar grupo?
  - ¿Qué fue lo que más les gustó?
  - ¿Quién decidió que dibujo realizarían?, ¿por qué realizaron ese dibujo?



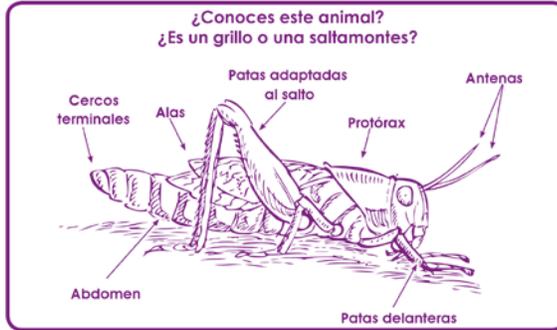
Antes de leer...

Fábulas

Son relatos pequeños, donde los personajes casi siempre son animales que hablan. Dejan una enseñanza llamada moraleja.



# El grillo y la saltamontes



¿Conoces este animal?  
¿Es un grillo o una saltamontes?

- ¿Para qué crees que le servirán esas patas tan largas?
- ¿Para qué crees que le servirán sus antenas?
- ¿Para qué crees que le servirán sus grandes alas?
- ¿Qué pasa cuando tratas de atraparlo?



## Durante la lectura

### Página 172

¿Quiénes son los personajes principales de esta fábula?

El grillo y la saltamontes



## Para pensar y resolver

A. Recuerda la lectura y completa lo siguiente.  
Personajes:



¿Qué hicieron primero?

Se pusieron a platicar en la milpa.

¿Qué hicieron luego?

Saltaron compitiendo por ser el o la mejor.

¿Qué hicieron al final?

Se dieron cuenta que no vale la pena competir por ver quién es el mejor.

**B. Lee las preguntas y subraya la mejor respuesta.**

1. ¿Qué estaban haciendo el grillo y la saltamontes?
  - a. Jugaban a saltar muy alto en la milpa.
  - b. Saltaban para demostrar que uno era mejor que la otra.
  - c. Uno se estaba escondiendo de la otra.
  
2. ¿Por qué dice que "Pronto no se vieron ni se oyeron el uno al otro"?
  - a. Porque la saltamontes se enojó y dejó de jugar.
  - b. Porque se escondieron el uno del otro para no verse.
  - c. Porque de tanto saltar se alejaron el uno del otro, sin darse cuenta.
  
3. ¿Por qué el grillo se sintió muy contento cuando vio aparecer a la saltamontes en la noche?
  - a. Porque descubrió que no era la araña quién se acercaba.
  - b. Porque le llevaba un elote de regalo.
  - c. Porque descubrió que él saltaba más alto.
  
4. ¿Con qué podemos comparar esta historia?
  - a. Con las competencias de salto alto en el estadio.
  - b. Con los niños y las niñas que compiten por ver quién es mejor.
  - c. Con los saltos de las ranas y los sapos en el río.
  
5. ¿Cuál es el orden correcto de la siguiente secuencia?  
La saltamontes y el grillo:
  - a. Se saludaron. Jugaron. Se despidieron.
  - b. Se despidieron. Se saludaron. Jugaron.
  - c. Jugaron. Se saludaron. Se despidieron.

Respuestas variables

**C. Completa el siguiente listado recordando el nombre de niñas y niños de la clase que conozcas. Fíjate en los ejemplos.**



1.	Claudia	es	fuerte	José	es	fuerte.
2.	Gloria	es	lenta	Mario	es	lento.
3.		es	grande		es	grande.
4.		come	mucho		come	mucho.
5.		es	inteligente		es	inteligente.
6.		es	chistosa		es	chistoso.
7.		es	estudiosa		es	estudioso.
8.		es	pequeña		es	pequeño.
9.		es	veloz		es	veloz.
10.		platica	mucho		platica	mucho.

**D. ¿Cómo eres tú?**

---

---

---

---

---

---

---

---

# Una inyección para la tierra

## 1. Explorar la lectura

### Identifique el tipo de texto

- ¿Qué vamos a leer?, ¿recuerdan qué es una anécdota?, ¿qué otra hemos leído?, ¿de qué tratan las anécdotas?

### Active los conocimientos previos

- ¿Alguna vez les han puesto inyecciones?, ¿para qué sirven las inyecciones?, ¿por qué la lectura se llamará así?, ¿cómo se le podrá poner una inyección a la tierra?, ¿para qué alguien querrá ponerle una inyección a la tierra?
- Explique el ejercicio y realice un ejemplo.

### Elabore la hipótesis

- Comparta algunas de las ideas a la pregunta: ¿Por qué esta lectura se llamará "Una inyección para la tierra"?

## 2. Durante la lectura

### Realice lectura en parejas

- Forme parejas y pida que leerán por turnos.
- Realizarán predicciones al final de cada página: ¿Qué sucederá?
- Monitorearán la lectura: ¿Entienden todas las palabras?

## 3. Después de leer

- **Conversen:** ¿Quiénes aparecen en la lectura?, ¿de qué hablaron?, ¿qué hicieron?, ¿por qué?, ¿qué palabras nuevas aprendieron?, ¿a quién les gustaría contarle esta historia?, ¿por qué?
- **Compruebe la hipótesis:** ¿Por qué esta lectura se llama Una inyección para la tierra?

## 4. Ejercicios para pensar y resolver

### Realice los ejercicios

- Realícelos serie por serie
- Lea las instrucciones y realice un ejemplo en el pizarrón.
- Pida que realicen los ejercicios de manera individual.

### Resuelva los ejercicios

- Socialice las respuestas, dando participación a los niños y niñas.
- Cuestione las respuestas para provocar duda.
- Permítalos leer de nuevo individualmente y comprobar las respuestas.

- Recuerde realizar el Taller de reflexión después de completar los cuatro pasos.

# Una inyección para la tierra

## Propósito

Si cuidamos la Madre tierra como lo hacían nuestros antepasados, creamos un ambiente de armonía y felicidad.

## Materiales



Material para elaborar flores, velas de papel y otros según la actividad número 2.

## Ideas clave para desarrollar el tema

- Los mayas conciben a los seres que habitan en el mundo en un proceso permanente de inter-actuación entre ellos. La relación que tienen con el medio en que viven es de equilibrio y armonía, y le atribuyen vida a todo; por ejemplo: las piedras, las plantas, el fuego, la tierra, el aire y el agua que en suma es una obra de un ser superior.
- La naturaleza es un todo, es movimiento y acción, por eso la tierra, las montañas, los árboles, los pájaros, las nubes, el agua, el fuego, los lagos, las lagunas, los ríos, nacimientos de agua y todo tiene vida. Todo lo que está en la Madre Tierra es Sagrado, lo perfecto, lo valioso, lo sublime se deriva de una razón de ser, tiene una función, y un lugar que ocupa una misión que cumplir con profundo respeto.
- Cuando la persona necesita hacer uso de uno de los elementos de la tierra o de la naturaleza, debe de haber un ruego, un permiso, una súplica al Ajaw, indicándole o explicando porqué de la necesidad, de ofrenda a Tz'aqol-B'itol.

## Desarrollo de la actividad

### 1. Para recordar la lectura:

#### Técnica: Entrevista a los personajes

- Solicite el apoyo de tres niños. Estos harán el papel del papá, la mamá y el hijo.
- Colóquelos frente a todos y todas, preséntelos y dígalos que van a visitarlos porque conocieron su historia.
- Promueva que los niños y niñas le hagan preguntas.

### 2. Preparemos una ceremonia

- Pregunte: ¿Han asistido a una ceremonia maya?, ¿cómo se hace?, ¿qué han visto?, ¿qué elementos se deben tener?
- Explique lo que considere necesario.
- Luego proporcione material a los niños y niñas para que elaboren flores, velas de colores, incienso, pom, y todo lo que considere que puede ir en una ceremonia.
- Cuando tenga el material elaborado, salga al patio y busque un árbol. Dramatice una ceremonia maya.
- Puede invitar a una persona de la comunidad que realice ceremonia para que les explique y les oriente.
- La idea es permitir que los niños y niñas comprendan el significado mediante un juego.

### 3. Reflexión

¿Les gustó esta actividad?, ¿qué sintieron al agradecer a la madre naturaleza?, ¿por qué creen que debemos agradecer?, ¿qué pasa si no participamos en las ceremonias de cosecha?, ¿por qué creen que se debe pedir permiso a la Madre tierra para cortar árboles?



Pa nab'ee taan che urajilaxik uwach wuuj...

## Jun k'ixaxuq' re ri uleew

Chawila' ri k'exwaach jay chak'ulu uwach:



ǵSa' la'?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ǵSa' ri uchaak?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ǵSa' nawi ka'k'ulumaj we na katij ta ri k'ixaxuq'?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



ǵSa' la'?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ǵSa' ri uchaak?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ǵSa' nawi kak'ulumatajik we na kaqa fik ta chee'?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ǵ Sa' ka ch'ob' ri at ri kuch'atib'eej wa jun iloj uwach wuuj?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Jalajuj k'tulub'al uwach



## Re ch'ob'nik jay uyjib'axiik

A. K'una chi ak'u'x ri iloj uwach wuuj "Jun k'ixaxuq' re ri uleew" jay chak'utu' ri utzilaaj k'ulub'al uwach.

1. ǵSa' juna chik b'i'aaj kakaj nawi ri at che wajun iloj uwach wuuj?

- a. Ri chee' re tzimaa.
- b. Ri q'e'l jaa ke ri wati' numaam.
- c. Rutziiil uwach ri uleew.

2. Jela' pacha' ri iloj uwach wuuj ǵSa' junaam ketzu'n wii ri k'ixaxuq' ruuk' ri chee'?

- a. Ruuk' ri junaam ketzu'niik.
- b. Ruuk' ri keto'n che ri rutziiil wachaaj.
- c. Ruuk' ri kik'axk'ool.

3. Pacha' kub'i'ij ri tz'ib'aneel ǵSa' ku'an jun wi che ri chapab'al anoom ruuk' tzimaa jay ruuk' ri q'ool?

- a. Ri q'ool na k'i ta rajiiil jay ri tzimaa lik k'i rajiiil.
- b. Ri tzimaa na utz ta che ri aloom jay ri q'ool junwi.
- c. Ri tzimaa lik utz che ri aloom jay ri q'ool lik kuya' k'axk'olilil.

4. ǵSa' ri lik chi rajawaxiik karaaj kub'i'ij ri tz'ib'aneel?

- a. E kamaj u'aniik ri chapab'al re tzimaa.
- b. E kakuxtax kaki'an ri qati' qamaam.
- c. E kaqaya' utzilaaj k'aslemaal che ri qachuu aloom che utikiik jay uchajixiik ri chee'.

B. Chak'exwachij chwa rachaq ri chapab'al re tzimaa jay chakojo utzu'nib'aal.



C. Chach'b'o' jay chak'ulu' uwach:

1. ǵSa' chi k'olib'al re ri akomoon karaaj juna k'ixaxuq'?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

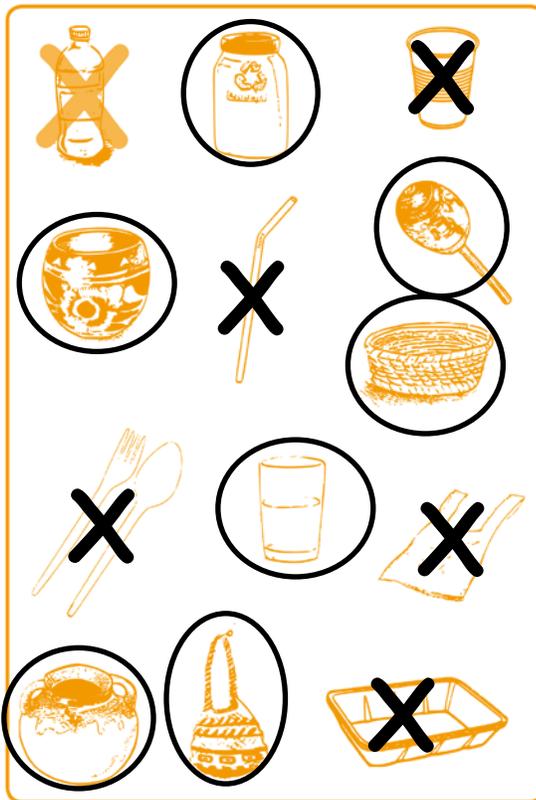
2. ǵSa' u'aniik kakaj jun k'ixaxuq' che ri uwa awochoo?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Jalajuj k'tulub'al uwach

D. Chawila' ri k'exwaach jay chakojo jun X puwi' ri kakiya' k'axk'olili jay chasotij kijij ri na jintu k'ax k'ano. Chawila' ri k'amab'al na'ooj:



Jalajuj k'tulub'al uwach

¿Sa' nawii kwaaj kink'exwachij chwi wajun tzijonik?

Kintz'ib'aaj juna sa'ch chwi wajun tzijonik

---

---

---

---

---

---

---

---

# Haciendo magia con el barro

## 1. Explorar la lectura

### Identifique el tipo de texto

- Pregunte; ¿Qué vamos a leer?
- ¿Qué es un instructivo?, ¿dónde podemos encontrar instructivos?
- ¿Quién lo escribió?

### Active los conocimientos previos

- Pregunte: ¿A quién le gusta jugar con barro?, ¿por qué?
- ¿Qué cosas se pueden hacer con el barro?
- ¿Dónde podemos conseguir barro?

### Elabore la hipótesis

- Lea las instrucciones de la hoja de trabajo (pág. 186), asegúrese de que los niños y niñas comprendan lo que deben hacer. Realice un ejemplo.
- Cuando la mayoría haya terminado socialice la actividad en plenaria y pregunte: ¿De qué creen que se tratará esta lectura?

## 2. Durante la lectura

- Lectura individual y lectura en voz alta llevando la lectura.

## 3. Después de leer

Conversen sobre la lectura realizando las siguientes preguntas:

- ¿Qué les pareció esta lectura?
- ¿Qué entendieron?
- ¿Con qué pueden comparar lo que dice?
- ¿Alguien puede contar lo que pasó?

## 4. Ejercicios para pensar y resolver

- Muchos ejercicios tienen un ejemplo resuelto. Realícelo nuevamente para asegurar la comprensión.

- Recuerde realizar el Taller de reflexión después de completar los cuatro pasos.



# Haciendo magia con el barro

## Propósito

Ayudar a mejorar el nivel de atención de los niños y niñas realizando instrucciones en una secuencia de ejercicios.

## Materiales



Ninguno.

## Ideas clave para desarrollar el tema

- El seguimiento correcto de los pasos sugeridos para un procedimiento permite alcanzar el producto deseado.
- En el seguimiento de instrucciones es importante revisar constantemente para alcanzar el objetivo buscado.
- Si se falla en un paso dado en un instructivo hay que volverlo a realizar, debemos habituarnos a analizar despacio los pasos realizados anteriormente para detectar el o los errores.

## Desarrollo de la actividad

### 1. Para recordar la lectura:

- Recuerde brevemente la lectura realizando la pregunta: ¿Recuerdan lo que les pasó en la lectura haciendo magia con el barro?

### 2. Siguiendo instrucciones:

- a. Coloque la clase en círculo. El juego consiste en ir haciendo movimientos que los niños y niñas tendrán que imitar. Vaya aumentando dos, tres, cuatro movimientos, hasta donde considere conveniente a la edad de los niños y niñas y luego de disminuya. Por ejemplo:

Aplauso	Los niños y niñas aplauden
Aplauso y somatar los pies	Los niños y niñas aplauden y somatan los pies
Aplauso, somatar los pies, mover la cabeza	Los niños y niñas aplauden, somatan los pies y mueven su cabeza.
Aplauso , somatar los pies, mover la cabeza y sacudir las manos	Los niños y niñas, aplauden, somatan los pies, mueven la cabeza y sacuden las manos.

- b. Varíe pidiendo a un niño o una niña que indique el movimiento que tienen que hacer. Puede también pedir que cada niño aumente un movimiento y cuando se confundan que sea otro u otra quien inicie, para dar protagonismo a la mayoría.
- c. Al final reflexionen sobre lo siguiente:
- ¿Qué les pareció este juego?
  - ¿Qué fue lo que más fácil?
  - ¿Qué fue lo más difícil?
  - ¿Qué creen que pueden hacer para que les cueste menos?
  - ¿Qué creen que pueden hacer para que sea más difícil?
- d. Se recomienda este ejercicio cuando los niños y niñas están un poco inquietos ya que ayudará a mejorar su nivel de atención.



Antes de leer...

## Haciendo magia con el barro

Realiza lo que se te solicita.

1. Dibuja un niño o niña parecido a ti al **centro** de la hoja.
2. **Arriba** de la tabla, dibuja cinco finajas de diferentes tamaños.
3. A tu **derecha** dos macetas de barro.
4. A tu **izquierda** tres platos de barro.
5. **Abajo** un volcán de barro.

### Instructivo

Es un escrito que contiene indicaciones para hacer algo.



¿Dónde estás? En el centro o en medio.



### Para pensar y resolver

A. Lee y contesta estas preguntas.

1. ¿Por qué está lectura se llama "Haciendo magia con el barro"?
  - a. Porque un mago sacó floreros de barro de su sombrero.
  - b. Porque aprendimos que el barro se transforma en objetos muy bonitos.
  - c. Porque los objetos de barro aparecen mágicamente.
2. ¿Para qué crees que la familia de Adelaida y Efraín hacen objetos de barro?
  - a. Para adornar su casa.
  - b. Para venderlos.
  - c. Para regalarlos a los visitantes.

¿Qué objeto imaginaste al leer? Escribe y dibújalo.

Respuestas variables



B. ¿Aprendiste a realizar figuras de barro? Explica paso a paso cómo se hace. Puedes hacer dibujos. Fíjate en el ejemplo.

#### Primero

Recoger terrones de barro



#### Luego

al polvo de barro le echamos agua.

#### Después

lo amasamos con los pies o con las manos.

#### Entonces

le damos forma en el torno.

#### Y

pasamos al horno para que se cuezan.

#### Al final

están listas para usarse o para venderse.



C. Completa la secuencia. ¿Qué figura sigue?



Respuestas variables

D. Explica en el siguiente espacio los pasos que realizas para cocinar algo.

**Pasos para cocinar:**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_



# La guerra es venenosa

## 1. Explorar la lectura

### Identifique el tipo de texto

- ¿Qué vamos a leer?, ¿qué es un relato?, ¿conocen personas que les gusta contar cosas que le han sucedido?

### Active los conocimientos previos

- ¿Saben lo que es un veneno?, ¿para que se usan los venenos?, ¿quiénes usan veneno?, ¿por qué decimos que algo es un veneno?
- Explique el ejercicio y realice un ejemplo.

### Elabore la hipótesis

- Comparta algunas de las ideas a la pregunta: ¿Por qué esta lectura se llamará "La guerra es venenosa"?

## 2. Durante la lectura

### Realice lectura por el o la docente y lectura individual

- Lea la lectura en voz alta haciendo la debida entonación y tomando una actitud apropiada al contenido de la lectura.
- Realice predicciones al final de cada página: ¿Qué sucederá?
- Monitoree la lectura: ¿Entienden todas las palabras?
- Repita la práctica, pero esta vez de manera individual.

## 3. Después de leer

- **Conversen:** ¿qué les pareció este relato?, ¿habían escuchado alguna de estas historias?, ¿a quienes creen que les sucedieron estas cosas?
- **Compruebe la hipótesis:** ¿Por qué esta lectura se llama "La guerra es venenosa"?

## 4. Ejercicios para pensar y resolver

### Realice los ejercicios

- Realícelos serie por serie
- Lea las instrucciones y realice un ejemplo en el pizarrón.
- Pida que realicen los ejercicios de manera individual.

### Resuelva los ejercicios

- Socialice las respuestas, dando participación a los niños y niñas.
- Cuestione las respuestas para provocar duda.
- Permítales leer de nuevo individualmente y comprobar las respuestas.

- Recuerde realizar el Taller de reflexión después de completar los cuatro pasos.

# La guerra es venenosa

## Propósito

Conoce por qué se deben evitar las guerras.

## Materiales



Hoja en blanco y material para dibujar.

## Ideas clave para desarrollar el tema

- La historia permite que conozcamos el pasado para entender el presente y proyectarnos al futuro con lecciones aprendidas y retos por lograr. Así, los estudiantes toman conciencia de que los procesos del pasado y del presente se relacionan entre sí y asumen que son sujetos históricos, es decir que comprendan que somos producto de un pasado pero, a la vez, que estamos construyendo, desde el presente, nuestro futuro. Entender de dónde venimos y hacia dónde vamos ayudará a que se formen y consoliden las identidades y se valore y comprenda la diversidad.

## Desarrollo de la actividad

### 1. Para recordar la lectura:

#### Técnica: La pelota caliente

- Con este juego realice preguntas de la lectura a quien le quedó la pelota:  
¿Quiénes estaban en la historia?, ¿de qué hablaron?, ¿cómo se sintieron?, ¿qué fue lo más triste?, etc.

### 2. ¿Cómo imagino la guerra?

- Organice el aula en grupos y proporcione a cada niño material para dibujar.
- Pida que cada quien dibuje ¿Cómo imagina que es una guerra?
- Cuando haya terminado coloque todos los dibujos en una pared y converse.

### 3. Reflexión

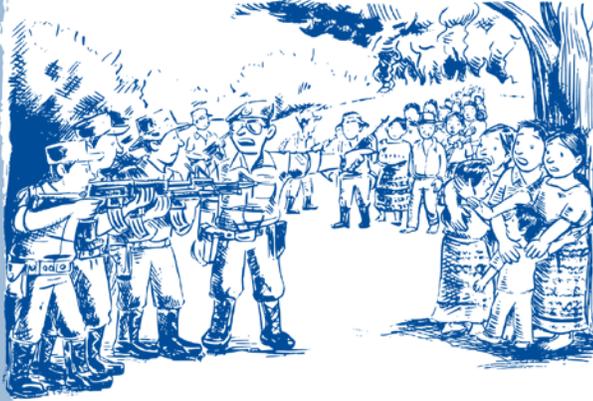
¿Por qué creen que suceden las guerras?, ¿quiénes sufren en una guerra?, ¿qué les gustaría saber de la guerra de Guatemala?, ¿conocen a alguna persona que haya sido víctima de la guerra?, ¿qué debemos hacer cuando alguien quiere pelear con nosotros?, ¿por qué las guerras son malas?



Pa nab'ee taan che urajilaxik uwach wuuj...

# Ri ch'a'ooj e jun kamisab'al

Chawila' ri k'exwaach



- ¿Sa' nawi kach'ob' ri at katajin rik'owiik?
- ¿Sa' kilitaaj chike wa tikaweex?
- ¿Pa nawi e k'owi ka ch'ob' ri at?

¿Sa' kach'ob' ri at ri kuch'atib'eej wa jun iloj uwach wuuj?



## Re ch'ob'onik jay uyijib'axiik

A. K'una chi ak'u'x ri iloj uwach wuuj "Ri ch'a'ooj e jun kamisab'al" jay chak'utu' ri utizlaaj k'ulub'al uwach.

1. ¿Sa' ri lik chi rajawaxiik kuch'atib'eej ri iloj uwach wuuj?
  - a. E ri ku'an ri a Tey e chiri' b'enaq pa chapoj kar ruuk' ri umaam.
  - b. E ri tijoneel re ri a Tey.
  - c. E ri k'axk'olill kuya ri ch'a'ooj chike ri tikaweex.
2. Ri uch'ob'onik ri tz'ib'aneel ¿Sa' junaam wi ri ch'a'ooj ruuk' ri kamisab'al?
  - a. E pa kab'in wu b'i raqaan kukamisaaq k'lyaal tikaweex.
  - b. E katix b'i chi kok'ilaal.
  - c. E kachapik xa kok'iil.
3. ¿Sa' kuya' chi reta'maxiik ri qamaam ruuk' ri chala'j ch'ateem "k'ax chupa ri anima"..."?
  - a. Ri qamaam yawaq' ruuk' ri ranima'.
  - b. Ri b'iis kuna'o lik nim.
  - c. Ri qamaam lik kosinaaq.
4. ¿Sa' ke'ela wi ri puqa'j kamik?
  - a. E chiri' kekam k'lyaal tikaweex ruma xkitij kamisab'al.
  - b. E chiri' keb'uchap yab'iil ri tikaweex ruma xkitij kar.
  - c. E chiri' kekamisaaq jupuq tikaweex jinta kichuq'aab'.

B. Ri tz'ib'aneel kub'i'ij: "ma to' juna equ'maal q'atool tzij". Chak'utu' sa' ri equ'maal q'atooj tzij.



C. Chawajilaaj uwach ri ch'a'teem jay chatz'ib'aaj juna tzijonik ruuk' chi ujuninaal. Chawila' ri k'amab'aal na'ooj.

1. Chapooj kar:

A Tey kuchap kar Panima' ruuk ri umaam.

2. Kamisab'al:

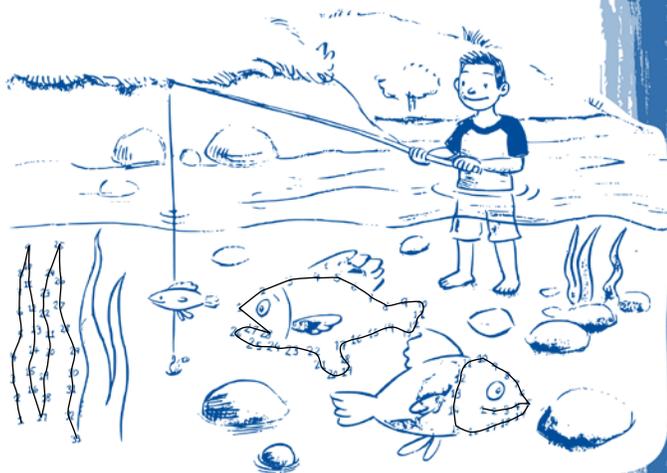
3. Puqa'j kamik:

4. Kobj'al tzij:

5. Usaqiil loq'oxiik:

Jalajuj k'ulub'al uwach

D. A Tey xuchap wa jun kar. Chattereej chi riij ri ajlib'al jay chakojo utzu'nib'aal.



Kintz'ib'aaj juna sa'ch chwi wajun tzijonik

Blank writing area for the activity.

Jalajuj k'ulub'al uwach

# Tato y las pececitas

## 1. Explorar la lectura

### Identifique el tipo de texto

- Pregunte: ¿Qué vamos a leer?
- ¿Qué encontramos en los cuentos?

### Active los conocimientos previos

- Pregunte: ¿Quién tiene una pecera en su casa?
- ¿Quién sabe cómo se diferencia un pecesito de una pececita?
- ¿Cuál es el título del cuento?

### Elabore la hipótesis

- Lea las instrucciones, asegúrese de que los niños y niñas comprendan lo que deben hacer en la hoja de trabajo (pág. 202).
- Cuando la mayoría haya terminado socialice la actividad en plenaria y pregunte: ¿Qué creen que le pasará a Tato?

## 2. Durante la lectura

- Lectura individual y lectura en parejas. Haga notar las palabras resaltadas indicando que su significado lo encuentran en los ladillos de diccionario.

## 3. Después de leer

Conversen sobre la lectura realizando las siguientes preguntas:

- ¿Qué les pareció esta lectura?
- ¿Qué entendieron?
- ¿Cuáles son los personajes de la lectura?
- ¿Qué fue lo que más les gustó?
- ¿Qué aprendieron al leer este cuento?

## 4. Ejercicios para pensar y resolver

- Recuerde, los ejercicios tienen un ejemplo resuelto. Realícelo para asegurar la comprensión.

- Recuerde realizar el Taller de reflexión después de completar los cuatro pasos.

# Tato y las pececitas

## Propósito

Propiciar la participación de niñas y niños en los mismos juegos para favorecer la interacción.

## Materiales



Un pez de verdad o un dibujo.

## Ideas clave para desarrollar el tema

- El juego es algo inherente a nuestra naturaleza y es por lo tanto un lenguaje universal conocido por todos los seres humanos. El juego es por lo tanto un elemento imprescindible para las relaciones humanas que favorece la interacción, regulación de conflictos, comunicación y cooperación entre personas.
- Hay que fomentar y propiciar la participación de niños y niñas en los mismos juegos como una forma natural de relacionarse ya que muchas veces son los adultos quienes han inculcado en los niños y niñas no jugar con juntos. A través de actividades dirigidas, los niños y niñas empiezan a hacer amigos y amigas de una forma natural.

## Desarrollo de la actividad

### 1. Para recordar la lectura:

- Recuerde el aprendizaje de la lectura mostrando a los niños y niñas un pecesito.
- Indíqueles que este es Tato y viene a platicar y a jugar con los niños y niñas de la clase. Pregunte: ¿Quién quiere hacerle una pregunta a Tato?
- Comente que Tato quiere ver a los niños y las niñas de la clase jugar juntos igual que a los niños y niñas de la lectura.

### 2. Carreras de parejas:

- a. Forme un círculo ubicando una niña y un niño. Se irán tomando de la mano formando parejas de una niña y un niño. Una pareja quedará fuera.
- b. Cuando usted indique, la pareja que quedó fuera, tomados de la mano deberán caminar por el lado fuera del círculo y sorpresivamente tocar a otra pareja. Las dos parejas deberán correr (por el lado fuera del círculo) pero en dirección contraria. La pareja que llegue de primero al lugar donde se encontraba la otra pareja se ubicará y la otra pareja deberá repetir la carrera tocando a otra pareja.
- c. Continúen así hasta que todas las parejas hayan participado.
- d. Al final socialicen la experiencia resaltando la participación de niñas y niños en igualdad de condiciones, y realice las siguientes preguntas:
  - ¿Qué les pareció este juego?
  - ¿Cómo se sintieron las niñas?
  - ¿Cómo se sintieron los niños?
  - ¿Creen que niñas y niños pueden jugar lo mismo?
  - ¿Alguien les ha dicho que no pueden jugar las niñas con los niños?



Antes de leer...

# Tato y las pececitas

Encierra en un círculo los lugares en donde se puede nadar.



Observa la ilustración y completa las oraciones con lo que ves.

Hay unas niñas. Y unos pececitos de colores  
También hay unos niños. Jugando en un río.



## Durante la lectura

### Página 208

¿Quién es el personaje principal de este cuento?

Tato



## Para pensar y resolver

A. Busca las respuestas a las preguntas que están en el cuadro. Coloca el número que corresponde. Fíjate en el ejemplo.

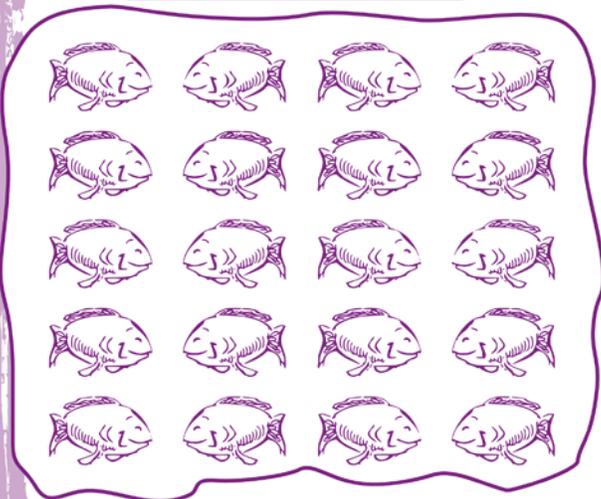


¿Por qué Tato no jugaba con pececitas?	5
¿Qué hacía Tato cuando una pececita caía de su lado?	3
¿Por qué Tato se sintió triste y solo?	2
¿Qué observó Tato al salir de su cueva?	1
¿Qué aprendió Tato al final de la historia?	4

1. Unos niños y niñas que jugaban en el río.
2. Sus amigos dejaron de llegar a jugar con él.
3. Daba un enorme salto, haciendo grandes olas para sacarla.
4. Todos y todas podían jugar.
5. Porque su papá se lo había dicho.

B. Hoy, los niños y las niñas decidieron contar los pececitos. Ayúdales coloreándolos.

- Cinco pececitos rojos
- Cuatro pececitos anaranjados
- Tres pececitos cafés
- Seis pececitos azules
- Dos pececitos amarillos



¿Cuántos hay?

Hay 20 pececitos de colores.

Respuestas variables

C. Escribe el nombre de tus amigas y de tus amigos.



Mis amigas

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Mis amigos

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

¿Qué les gusta jugar?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# La aventura del río

## 1. Explorar la lectura

### Identifique el tipo de texto

- ¿Qué vamos a leer?, ¿qué es una aventura?, ¿han tenido una aventura interesante que deseen compartir?, ¿qué pasa si le tiramos piedras aun panal de abejas?, ¿alguien les ha hecho una broma de mal gusto o fea?, ¿puede contar cuál fue?

### Active los conocimientos previos

- Lea y explique las instrucciones y realice un ejemplo.
- Comparta algunas de las ideas a la pregunta: ¿De qué imaginas que tratará la lectura?

## 2. Durante la lectura

### Realice lectura en silencio.

- Cada quién leerá el cuento en silencio.
- Realizarán predicciones al final de cada página: ¿Qué sucederá?
- Monitoree la lectura: ¿Entienden todas las palabras?

## 3. Después de leer

- **Conversen:** ¿Qué les pareció esta aventura?, ¿por qué?, ¿qué sucedió al inicio?, ¿conocen a alguien que haga cosas como Martín el del cuento?, ¿qué podemos aprender de este cuento?
- Retome el ejercicio inicial para comprobar la hipótesis.

## 4. Ejercicios para pensar y resolver

### Realice los ejercicios:

- Realícelos serie por serie.
- Lea las instrucciones y realice un ejemplo en el pizarrón.
- Pida que realicen los ejercicios de manera individual.

### Resuelva los ejercicios:

- Socialice las respuestas, dando participación a los niños y niñas.
- Cuestione las respuestas para provocar duda.
- Permítales leer de nuevo individualmente y comprobar las respuestas.

- Recuerde realizar el Taller de reflexión después de completar los cuatro pasos.

# La aventura del río

## Propósito

El respeto hacia la naturaleza y hacia los demás es un valor fundamental en nuestra cultura.

## Materiales



- Papelógrafos, marcadores, masking tape.

## Ideas clave para desarrollar el tema

Consejos para enseñar a los niños el valor del respeto:

- Enseñar el valor del respeto a nuestros niños es esencial desde que son pequeños hasta que se hacen mayores. En ocasiones observamos cómo peticiones que antes eran: "por favor, ¿me das un atol?" se convierten en "¿dónde está mi atol?", algo que no debemos tolerar. Algunas ideas pueden ser:
- Exigir buenos modales: decir por favor, gracias, saludar, ser amables, no permitir las groserías.
- Enseñarles a escuchar y seguir las reglas establecidas, ayudar a otros y por supuesto felicitarles cada vez que hacen algo bueno y se comportan con respeto hacia los demás.

## Desarrollo de la actividad

### 1. Para recordar la lectura:

#### Técnica: Relevos

- Coloque a los niños en dos filas y jueguen a relevos para escribir en el pizarrón 15 palabras de las que se encuentran en la lectura.
- A una señal, los dos que se encuentren al frente, deberán correr al pizarrón y escribir una palabra que se menciona en la lectura.
- Regresan corriendo y entregan el marcador o tiza al compañero o compañera, quien deberá hacer lo mismo.
- Al finalizar revise las palabras para ver si corresponden.
- Gana la fila que haya completado todas las palabras.

### 2. Debemos ser amables

- Organice el aula en tres grupos y asigne uno de los siguientes roles a cada grupo: La familia, personas del transporte público y policías de tránsito.
- Proporcione papelógrafo. Y explique que cada grupo debe escribir 10 frases que deben utilizar estas personas.
- Colóquelos en una pared y socialícelos.
- Posteriormente dramaticen una escena donde participe una familia que hará un viaje y como los tratan los encargados del transporte. Estos a su vez deben hablar con los policías de tránsito.
- Participe en la actividad siendo la madre de familia.
- Enfaticé las normas de cortesía y respeto.

### 3. Reflexión

¿Por qué debemos decir siempre gracias?, ¿cuándo debemos decir por favor?, ¿qué pasa cuando alguien no nos dice gracias?, ¿en qué momentos de la escuela debemos decir gracias, por favor, buenos días, buenas tardes, etc.?



Pa nab'ee taan che urajilaxik uwach wuuj...

# Ri pi'saal pa raqana'

Chawila' ri k'exwaach, chawajilaaj uwach jay chak'ulu uwach ri tz'onob'enik.



1. ¿Sa' kaki'an wa raikotaq alab'oo jay allitoo?  
\_\_\_\_\_
2. ¿Awik'owib'eem juna pi'saal ilk k'o utze'neem?  
\_\_\_\_\_
3. ¿Na ruuk' at k'o wi?  
\_\_\_\_\_
4. ¿Sa' xik'ulumaj?  
\_\_\_\_\_
5. ¿Sa' ri ilk ya'l tze'?  
\_\_\_\_\_
6. ¿Sa' ximajo?  
\_\_\_\_\_



¿Sa' ka ch'ob' ri at ri kuch'atib'eej wa jun iloj uwa wuuj?

Jalajuj k'ulub'al uwach



## Re ch'ob'onik jay uyjib'axiik

A. K'una chi ak'u'x ri iloj uwach wuuj "Ri pi'saal pa raqana'" jay chak'utu' ri utzilaaj k'ulub'al uwach.

1. ¿Sa' ri ilk chi rajawaxiik kuch'atib'eej ri iloj uwach wuuj?
  - a. E jun k'o'm karaaj karupupik
  - b. E sa' u'aniik xumaj usuuk' ri jun k'o'm pacha' na kach'akach'an ta chik.
  - c. E sa' u'anik ri k'o'maab' xkimin kiib' chupa ri raqana' ruuk' ronoje ri ki'uuaq'.
2. ¿Sa' xuk'am lo ri uloch'ib'aal ri a Tiin?
  - a. E ralko i Ro's laj xija'ik.
  - b. Ri a Se'p xuk'aa lo riib' chwi jun chee'.
  - c. E ri a Tiin kuch'awisaaj ri suu'.
3. ¿Sa' uchaak ri k'o'maab' xikimin kiib' chupa ri ya' ruuk ronojee ri ki'uuaq'?
  - a. E ruma ma ruuk' ri k'uul ri us kaab' na ke tyo'n taj.
  - b. E ruma jela' kakaaj keb'atinik.
  - c. E ruma na x'anataj tachik kakisoj ri ki'uuaq'.
4. ¿Sa' xumaj ri a Tiin?
  - a. E lik k'o uchuq'ab' keb'uk'asb'a ri ralkotaq allitoo.
  - b. E ri ch'akach'o'neem e jun maak.
  - c. E na utz taj kexib'ixoox ri us kaab'.

B. Chatz'aqatisaaj ri k'exwaach re ri tzijonik:

Ri pi'saal chi' raqana' Ri pi'saal pa raqana'	¿Sa' chi winaquul xuch'atib'eej? Tin, Ro's, Kla'r, Ixoq Me'ch, Min
¿Pa ek'o wii? Chi' raqana'	¿Sa' ri xkich'a'tib'eej? Re Kerupupik jay ri awaj k'o kixiik' jay na ke rupuup taj.
¿Sa' ri k'ayewaal xilitajik? A Se'p xtzaq loq chwi jun chee' jay ri ralko i Ro's laj xjiq'ik.	¿Sa' ri uyjib'axiik ri k'ayewaal xki'ano? A Se'p xtzaq loq chwi jub'uyaaj uxaaq chee' jay ri ralko i Ro's xu to' ri a Tin.
¿Sa' xkina' ri winaquul? Pa nab'ee taan keb'isonik te'k'uri' keki'kotik.	



C. Chana'a' at k'o chi kixo'l ri winaquul. ¿Sa' kab't'ij ri' chike?

Jalajuj k'tulub'al uwach

Winaquul

¿Sa' nawi kab't'ij ri che?

Tiin



Blank writing lines for the word 'Tiin'.

I Ro's



Blank writing lines for the word 'I Ro's'.

Kla'r



Blank writing lines for the word 'Kla'r'.

Ixoq Me'ch



Blank writing lines for the word 'Ixoq Me'ch'.

Jalajuj k'tulub'al uwach

D. Taq wa ch'a'teem k'o chupa ri iloj uwach wuj. Chatz'ib'aj juna tzjonik chi kijujunaal. Lik k'o retallil ruuk' ri iloj uwach wuj. Chawila' ri k'amab'al na'ooj.

1. Us kaab'



A tiin xub't'ij xuk' aq kan jun ab'aj chike ri.  
Us kaab'.

2. Raqana'



Blank writing lines for the word 'Raqana'.'

3. Chee'



Blank writing lines for the word 'Chee'.'

4. Suu'



Blank writing lines for the word 'Suu'.'

# El mundo de las figuras

## 1. Explorar la lectura

### Identifique el tipo de texto

- Pregunte: ¿Qué vamos a leer?, ¿recuerdan qué es un cuento?, ¿cómo pueden ser los personajes en un cuento?, ¿quién lo escribió?

### Active los conocimientos previos

- Pida que realicen la hoja de trabajo (pág. 220), por medio de esta actividad los niños y las niñas recordarán lo que saben acerca de las figuras geométricas.

### Elabore la hipótesis

- Pregunte: ¿Por qué creen que este cuento se llama "El mundo de las figuras"?
- ¿De qué creen que se tratará?, ¿qué imaginamos al ver las ilustraciones?

## 2. Durante la lectura

- Lectura individual y lectura en voz alta en seguidilla (quien quiera continuar la lectura levanta la mano).

## 3. Después de leer

Conversen sobre la lectura a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué les pareció el mundo de las figuras?
- ¿Qué familia les gustó más?
- ¿En qué se parecen estas familias a las de ellos y ellas?
- ¿Todas las figuras son iguales?
- ¿Creen que estas figuras son amigas?

## 4. Ejercicios para pensar y resolver

- Provoque una breve discusión con las respuestas del inciso E, preguntando si están de acuerdo o no y que argumenten sus respuestas.

● Recuerde realizar el  
● Taller de reflexión  
● después de completar  
● los cuatro pasos.

## Propósito

Practicar formas de ordenar y clasificar usando diferentes criterios.

## Materiales



Masking tape.

## Ideas clave para desarrollar el tema

- Ordenando y clasificando aprendemos a separar las cosas por tipos y a ordenarlas en conjuntos de elementos que comparten alguna característica común entre sí. Tener una estructura ordenada ayuda a conocer mejor los objetos y sus partes y poder analizarlos mejor. De esta función, que puede parecer tan sencilla, se desprende también que aprender a clasificar ayuda a crear estructuras lógicas de pensamiento y fundamentar las estrategias que se requieren para manejar algunos procesos matemáticos básicos.

## Desarrollo de la actividad

### 1. Para recordar la lectura:

- a. Recuerde la lectura realizando conexiones o relaciones texto - contexto, con la técnica: "Formemos oraciones".
- b. Escriba estas palabras en el pizarrón en forma de listado: figuras, triángulos, cuadrados, círculos, jugar, burbujas, primos, familia, mundo, cuento.
- c. Permita que las lean y luego formen oraciones con cada una de las palabras pero que se relacionen con la lectura. Por ejemplo: "En esta lectura los triángulos bailan"

### 2. Orden en la fila

Para esta actividad realice lo siguiente:

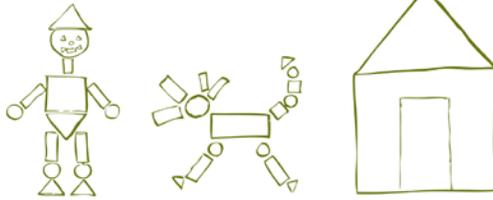
- a. Pegue en el suelo dos tiras de masking tape separadas entre sí, unos 20 centímetros a manera de hacer un camino. Puede ser curvo o recto. Dele el largo tanto como para colocar en fila a toda la clase.
- b. Indíqueles que a una señal deberán ordenarse según su estatura pero sin salirse del camino. Deben ayudarse. Repita la instrucción pero esta vez pidiendo que se ordenen primero las niñas y luego los niños. Puede agregar otras instrucciones cómo ordenarse según el mes en que nacieron o la letra con la que comienza su nombre. Inclúyase en el juego.
- c. Al finalizar colóquense en el suelo y reflexionen a partir de las siguientes preguntas:
  - ¿Qué les pareció esta actividad?
  - ¿Qué aprendieron?
  - ¿Qué fue lo que más les gustó?
  - ¿Qué tuvieron que hacer para ordenarse?
- d. La idea es que los niños y niñas compartan un momento agradable haciendo una actividad que implica pensar y organizarse con la participación de todos y todas.



Antes de leer...

# El mundo de las figuras

Observa los dibujos



¿Qué ves?

Un payaso, un  
perro y una casa.

¿Qué figuras identificas?

Cuadrados,  
círculos y  
rectángulos.

¿Cómo crees que sería tu comunidad si todo tuviera forma de triángulo, círculo o cuadrado?

¡Intenta dibujarla!

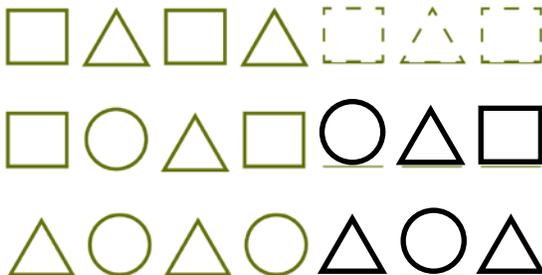


## Para pensar y resolver

A. Lee las preguntas y subraya la mejor respuesta.

- ¿De qué habla esta lectura?
  - De las familias cuadradas.
  - Del país de los triángulos.
  - De las figuras geométricas.
- ¿Por qué dicen los círculos que se divierten mucho?
  - Porque los utilizan como pelotas.
  - Porque pueden rodar.
  - Porque les da mucha risa.
- ¿Qué mensaje nos dan estas figuras?
  - Aunque seamos diferentes podemos llevarnos bien.
  - Si somos diferentes no podemos llevarnos bien.
  - Solo tenemos que jugar con personas de nuestro grupo.

B. Completa la secuencia de las figuras. Fijate en el ejemplo.



C. Observa tu aula. Identifica los objetos que tienen formas geométricas y escríbelos. Fijate en el ejemplo.

• Ventana

Objetos de forma cuadrada

Objetos de forma de círculo

Objetos de forma de triángulo

Respuestas variables

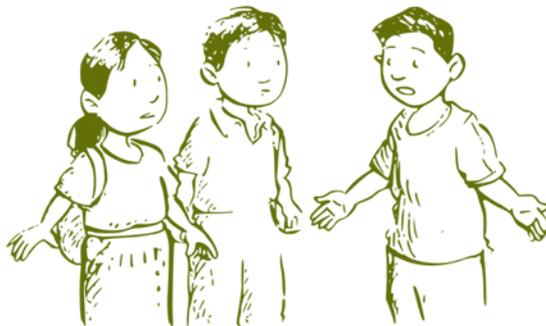
Respuestas variables

D. Realiza estos dibujos utilizando las figuras que se te indican.

Un bosque con círculos y cuadrados

Tu amigo y amiga con círculos y triángulos

E. Estos niños y niñas dicen que no se llevan bien porque son diferentes ¿Qué crees que pueden hacer?



Subraya una de las repuestas.

- a. Jugar cada quien por su lado.
- b. Buscar un juego que les guste a todos y todas.

¿Qué más crees que pueden hacer? Escribe una idea.

---



---



---

Respuestas variables



# El caso de una familia guatemalteca

## 1. Explorar la lectura

### Identifique el tipo de texto

- Observando las imágenes converse sobre la lectura y pregunte: ¿Qué vamos a leer?
- ¿Qué es un caso? Es algo que le sucedió o le pasó a alguien.

### Active los conocimientos previos y elabore la hipótesis

- Pida que realicen la hoja de trabajo (pág. 228).
- Pregunte: ¿En qué piensan o qué imaginan al leer el título de este caso?

## 2. Durante la lectura

- Lectura individual y lectura en seguidilla.

## 3. Después de leer

Conversen sobre la lectura realizando las siguientes preguntas:

- ¿Qué piensan de lo que le pasó a esta familia?
- ¿Alguien puede contar algo parecido a lo que vive esta familia?
- ¿Conocen a alguna familia que viva así?
- ¿Todas las familias guatemaltecas viven igual que esta?

## 4. Ejercicios para pensar y resolver

- Recuerde leer las instrucciones de cada ejercicio asegurando que todos y todas las comprendan.

- Recuerde realizar el Taller de reflexión después de completar los cuatro pasos.



# El caso de una familia guatemalteca

## Propósito

Reconocer que los bienes del país deben beneficiar a todos y todas por igual, y facilitar las mismas oportunidades de trabajo, buena salud, alimentación y dignidad.

## Materiales



Suficientes pajillas

## Ideas clave para desarrollar el tema

- En Guatemala existe una brecha muy grande entre ricos y pobres. Mientras un número reducido de la población tiene demasiado, la gran mayoría no tiene nada.
- Es una realidad que muchas familias sobre todo del área rural y periférica de las ciudades viven en condiciones paupérrimas donde lo que ganan en un día no les alcanza para cubrir sus necesidades básicas.
- Esta injusticia social se refleja además en la falta de atención médica a las personas pobres, escasas de vivienda, empleo digno.

## Desarrollo de la actividad

### 1. Para recordar la lectura:

- Recuerde brevemente la lectura retomando y socializando el ejercicio de la hoja de trabajo en la pág. 228.

### 2. A todos y todas nos toca lo mismo

- a. Comente que relazará un juego donde entenderán porque en Guatemala unas familias tienen mucho y otras tienen poco.
  - Distribuya la clase en grupos de no más de seis integrantes.
  - Colóquese un rótulo en el pecho que diga "Jefe". Indíqueles que usted es el encargado de repartir los bienes del país y que todos y todas forman el pueblo.
  - Distribuya al azar un grupo de pajillas a cada grupo de manera que en algunos queden muchas y en otros pocas.
  - Cada grupo deberá crear alguna figura con las pajillas.
  - De suficiente tiempo para que realicen algo creativo uniendo o amarrando las pajillas. Puede darles hojas de papel y goma para que las peguen.
- b. Cuando todos y todas hayan formado sus figuras, en plenaria realice las siguientes preguntas:
  - ¿Qué figura realizaron?
  - ¿Qué dificultad tuvieron?
  - ¿En qué se diferencian las figuras de los grupos que les tocaron más pajillas de las figuras de los grupos que les tocó menos?
  - ¿Creen que todos deberían tener la misma cantidad de pajillas?
  - ¿Por qué?
  - ¿En qué se parece este juego a la historia que leyeron sobre una familia guatemalteca?
- c. Explíqueles que en nuestro país sucede lo mismo. Las tierras, el dinero y las oportunidades no son iguales para todos y todas por eso hay quienes tienen mucho y hay quienes tienen poco. Esto sucede porque en Guatemala a muchas personas les gusta ser capitalistas.
- d. Repita la actividad solo que esta vez distribuya la misma cantidad de pajillas a cada grupo para que cada grupo realice una figura. Pregunte:
  - ¿En qué se diferencia esta actividad de la anterior?
  - ¿Cuál les pareció más bonita?
  - ¿Cómo se sintieron los del grupo que anteriormente les tocó pocas pajillas?
  - ¿Cuál les pareció más justa?
  - ¿Creen que en su comunidad sucede algo parecido?
  - ¿Pueden explicar por qué?
- e. Concluya la actividad colocando las figuras en un lugar visible o colgándolas con lana para formar un móvil.



Antes de leer...

**Caso**  
Escrito que explica la situación de una persona o un evento especial.

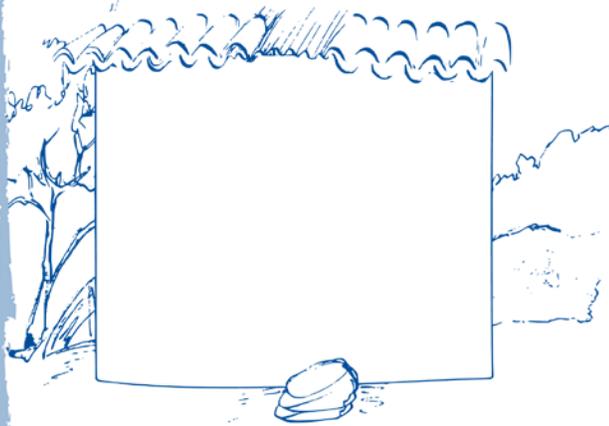


## El caso de una familia guatemalteca

Observa la casa y dibuja dentro de ella lo que se te solicita.

Una cama  
Una mesa  
Una estufa o pollo  
Un bote de agua

Una señora  
Un señor  
Una niña pequeña  
Dos niños



Esta es la casa de Ramiro. Al leer la historia conocerás más sobre su vida.

¿Qué piensas al leer el título?



### Para pensar y resolver

A. Lee las preguntas y subraya la mejor respuesta.

- ¿De qué habla Ramiro en esta lectura?
  - De lo feliz que vive con su familia.
  - De la situación de pobreza en que vive su familia.
  - De los presidentes de su país.
- ¿Qué crees que tendrá que hacer el papá de Ramiro si Candelaria se enferma gravemente?
  - Lamará a una ambulancia para que la lleve a un hospital.
  - Buscará un doctor para que la llegue a curar a su casa.
  - La llevará cargada al centro de salud más cercano.
- Según la lectura puedes darte cuenta que:
  - En Guatemala todos los niños y niñas tiene la oportunidad de ir a la escuela.
  - En Guatemala muchos niños y niñas no tienen la oportunidad de ir a la escuela.
  - En Guatemala los niños y niñas no van a la escuela porque no les gusta.

B. Ramiro fue a la tienda El Tesoro ¿Cuánto dinero necesitaría para comprar lo siguiente? Fijate el ejemplo.

1 Bolsita de café	
1 Libra de azúcar	
1 Libra de arroz	
	Q 1.75
	Q 2.75
	<u>Q 4.00</u>
	Q 8.50

Tienda  
El Tesoro

Bolsita de café.....	Q 1.75
Libra de azúcar .....	Q 2.75
Libra de arroz .....	Q 4.00
Libra de tomate .....	Q 5.00
Media libra de Incaparina....	Q 5.00
Libra de frijol .....	Q 3.00

1 Libra de tomate	
Media libra de Incaparina	
1 Libra de frijol	
	5.00
	5.00
	<u>3.00</u>
	13.00
	Q.13.00

1 Libra de arroz	
1 Libra de tomate	
1 Libra de frijol	
	4.00
	5.00
	<u>3.00</u>
	12.00
	Q.12.00

2 Libras de tomate	
1 Libra de azúcar	
2 Bolsitas de café	
1 Libra de arroz	
	5.00
	5.00
	2.75
	1.75
	4.00
	<u>20.25</u>
	Q.20.25

Respuestas variables

C. Compara.

Ramiro vive así	Yo vivo así
• No va a la escuela.	
• No vive cerca de un Puesto de Salud.	
• No toma agua potable.	
• Trabaja con su papá en el campo.	
• Su hermanita está desnutrida.	

D. ¿Qué piensas de la situación de Ramiro?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

E. Escribe tres diferencias y dos similitudes entre el campo y la ciudad. Observa el ejemplo.

Diferencias campo	Similitudes	Diferencias ciudad
cultivan sus alimentos		

Respuestas variables

F. Completa el acróstico. Observa el ejemplo.

f ormamos un hogar \_\_\_\_\_  
a mamos a todos \_\_\_\_\_  
m \_\_\_\_\_  
i \_\_\_\_\_  
l \_\_\_\_\_  
i \_\_\_\_\_  
a \_\_\_\_\_

Respuestas variables

G. Colorea todo lo positivo de cada lugar. Observa el ejemplo.

escuela organizada insegura destruida limpia

casa segura desorganizada sucia acoorada

hospital higiénico desordenado eficiente seguro

Respuestas variables

¿Qué me gustaría dibujar de esta lectura?

Escribo algo sobre la lectura

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Las gallinas, el gallo y la lombriz

## 1. Explorar la lectura

### Identifique el tipo de texto

- Observando las imágenes converse sobre la lectura y pregunte: ¿Qué vamos a leer?
- ¿Recuerdan qué es una fábula?

### Active los conocimientos previos y elabore la hipótesis

- Pida que realicen la hoja de trabajo (pág. 240).
- Al terminar, pregunte: ¿Qué creen que pasará en esta fábula?

## 2. Durante la lectura

- Lectura individual y lectura en parejas.

## 3. Después de leer

Conversen sobre la lectura realizando las siguientes preguntas:

- ¿Qué piensan de esta fábula?
- ¿Quiénes son los personajes principales?
- ¿Con quién pueden comparar al gallo?
- ¿con quién pueden comparar a las gallinas?
- ¿Cuál es la moraleja de la fábula?

## 4. Ejercicios para pensar y resolver

- Deje que los niños y niñas lean individualmente la lectura y comprueben sus respuestas. Esto lo pueden hacer en parejas.

- Recuerde realizar el Taller de reflexión después de completar los cuatro pasos.

# Las gallinas, el gallo y la lombriz

## Propósito

Reconocer que las niñas y niños son diferentes, pero tienen cosas en común: son personas y tienen los mismos derechos.

## Materiales



Una pelota.

## Ideas clave para desarrollar el tema

- En nuestra sociedad, por lo general, las niñas se comportan de manera diferente que los niños porque muchas veces de forma inconsciente les enseñamos a ser así. Tanto niños como niñas tienen los mismos derechos y deben gozar de ellos en igualdad de condiciones.
- Se debe propiciar en las niñas la participación de la misma manera que se hace con los niños haciendo que se respeten sus opiniones y no permitiendo burlas o actitudes denigrantes en donde se le menosprecie.

## Desarrollo de la actividad

### 1. Para recordar la lectura:

- Recuerde la lectura haciendo un resumen de la lectura en el pizarrón:

Personajes: **las gallina, el gallo y lombriz.**

Lugar: **la granja.**

Problema: **el gallo les quitó la lombriz**

Solución: **el gallo comprendió que debía colaborar.**

- Comience a pasar la pelota de mano en mano. A una señal quien se quede con la pelota deberá decir algo de uno de los personajes de la fábula.

### 2. Lo que hace Juana y lo que hace Juan:

- a. Forme un círculo y vaya pasando la pelota, en forma rápida. El ejercicio consiste en inventar situaciones acerca de la vida de, una niña llamada Juana y luego la de un niño llamado Juan.
- b. A una señal detenga la pelota y quien se quedó con ella deberá decir algo de lo que hace Juana o de lo que hace Juan. Puede hacer preguntas como:
  - ¿Qué hace Juana?
  - ¿Qué le gusta jugar?
  - ¿Qué hace Juan?
  - ¿Qué le gusta jugar?
- c. No importa que las preguntas sean repetidas pero cada quien debe dar una respuesta diferente. Escriba las respuestas en un papelógrafo o en el pizarrón en columnas separadas. Por ejemplo:

Juana	Juan
Hace mandados	Ayuda en el campo.

- d. Repita el ejercicio hasta tener suficientes actividades tanto de Juana como de Juan para hacer una comparación cuestionando sobre lo siguiente:
  - ¿Las actividades de Juana son las mismas que las de Juan?
  - ¿Qué actividades son más divertidas?
  - ¿Qué actividades son más cansadas?
  - ¿Puede Juana hacer lo mismo que Juan?, ¿por qué?
  - A las niñas ¿Qué cosas les han dicho que no deben hacer porque eso es sólo para los niños?
  - A los niños ¿Qué cosas les han dicho que no pueden hacer porque son sólo cosas de niños?
  - A las niñas ¿Alguna vez les han dicho que deben obedecer a los niños?
  - A las niñas ¿Alguna vez les han dicho que deben obedecer a las niñas?
  - ¿Qué cosas les prohíben hacer?, ¿por qué?
- e. Explique que de igual manera que a los niños les dejan tomar decisiones como lo que quieren comer, a donde pueden ir o lo que deben hacer, las niñas también tienen derecho a decidir.



Pa nab'ee taan che urajilaxik uwach wuuj...

## Ri ati'taab' ak', ri tereen jay ri amolo raal uleew

¿Sa' a weta'am taq chike awaj?



Ri kib'i' ati'taab' ak'  
 Kakitij ixiim  
 E jeqel chwa jaa  
 ¿Sa' kaki'ano? kekojonik

Ri kib'i' amolo raal uleew  
 Kakitij xoq'o'l  
 E jeqel pa xoq'o'l



¿Sa' kaki'ano? kaki'an k'otooj



Ri kib'i' terenaab'  
 Kakitij ixiim  
 E jeqel chwa jaa  
 ¿Sa' kaki'ano? kekojonik



## Chupa ri iloj uwach wuuj

### Uxaaq wuuj 244

Chi na taq ri winaquul wajun raq'unik tziij

Ri ati'taab' ak', ri tereen jay ri amolo raal uleew



## Re ch'ob'onik jay uyijib'axiik

A. Chak'ulu' uwach ri tz'onob'enik kajuch' uxee' ri utz kawilo.

1. Sa' kach'ob che ri tereen e chiri' xub'i'ij "ixoqib", ri ix utz kitzukuuj jun chik, ix ati'taab' ak'."?

- a. Ri ati'taab' ak' kakiriq chomalaj amolo raal uleew.
- b. Ri ati'taab' ak' e kichaak la' kakitzukuj ri b'iq'ib'al wa ke ri jujun taq chik.
- c. Ri ati'taab' ak' xaqi kakesaj amolo raal uleew.

2. ¿Sa' uchaak ri tereen kak'etek'otik e chiri' xeb'uril ri ati'taab' ak' ruuk' ri amolo raal uleew?

- a. Ruma ma karaaj keb'uto'o che utz'upuxiik ri amolo raal uleew.
- b. Ruma ma kuch'a'o'jij chike kitzoqopij ri amolo raal uleew e ruma ma karaaj kub'iq' b'i.
- c. Ruma ma karaaj kuto' ri amolo raal uleew.

3. ¿Sa' uchaak xpe koyowaal ri ati'taab' ak' ruuk' ri tereen?

- a. Ruma ma xumaj ri amolo raal uleew chike jay xutij b'i.
- b. Ruma ma xkijam b'i ri kib'iq'ib'aal kiwaa e chiri' kech'o'jinik.
- c. Ruma ma xebuyoq'o e chiri' kakituquta' kiib' puwi' ri amolo raal uleew.

4. ¿Sa' nawi kach'ob' ri at we ela' kakiriq tanchi juna k'aak' amolo raal uleew?

- a. Kakiya' nawi che ri tereen.
- b. Kakiya' nawi kanoq pacha' ri tereen na kuril taj.
- c. Kakilach nawi e oxib' puwi'.

**B. Chatz'aqatisaaj sa' xkik'ulmaa' chi kijunaal ri awaj. Chatz'ib'aaj pa ri jinta tz'ib'aam wi.**

<b>Nab'ee:</b>  Ri amolo raal uleew xel lo chupa ri ujuul.	<b>Tek'u chiri':</b>  Ri amolo raal uleew xchapataj kuma ri ati'taab' ak'	<b>Pa uk'isib'al:</b> Ri amolo raal uleew xsachik.
--	---	--



<b>Nab'ee:</b>  Ri ati'taab' ak' xkiriq jun amolo raal uleew	<b>Tek'u chiri':</b> Ri ati'taab' ak' xkisach ri amolo raal leew	<b>Pa uk'isib'al:</b> Ri ati'taab' ak' xkitzujuk junchik amolo raal uleew
--	--	--



<b>Nab'ee:</b> Ri tereen xraaj xumaj ri amolo raal uleew chike ri ati'taab' ak'.	<b>Tek'u chiri':</b> Xkijeq kech'o'jinik xkijam b'i ri amolo raal uleew	<b>Pa uk'isib'al:</b> Xuk'am usuuk' kachakunik re kuch'ak ri b'iq'ib'al uwaa.
---	--	--



**C. Chatz'ib'aaj na ri kojtajin che uch'a'teb'exiik. Chawila' pasaqil ri k'amab'al na'ooj.**

Kuchararej riib' chwach uleew. Jeqel chuxee' ri uleew. Pacha' kilittajik jun yuquyu'x. Lik iil uwach chwa ri tiko'nik.

**amolo raal uleew**

**tereen** Ruuk' ri ub'iix kojuk'osoj ronoje anim. K'o uchomaal uxik'. Lik choom uch'akuul.

Ronoje q'ij k'o quuk' pa ri tjonib'al. Kojuto'o pacha' kaqamaj jujun taq sa'ch. Lik katzib'an chwa ri tz'alamatz'iib'.

**K'utuneel**

Jeqel kuuk' jujun taq chik junaam kiwach. Ronoje ri jun q'ij kutij uwa. Kuya jun qab'iq'ib'al lik utz chaqe, saq ri katzu'nik jay lik paxa'x

**Ati' ak'**

E jun k'o'm alaa pu alii. urajilaam uwach k'iyal tzjonik. Jay ri k'isib'al re xurilo e ub'li: "Ri ati'taab' ak', ri tereen jay ri amolo raal uleew".

**Eri in**

**D. Chatz'ib'aaj sa' kajuniman uwach wajun ilob'al uwach.**



Achib'itanik. Chomanik. Ki'kotemaat. Chaak pa mutza'j.

# El Rabinal Achí

## 1. Explorar la lectura

### Identifique el tipo de texto

- ¿Qué vamos a leer?, ¿qué es un relato?, ¿conocen personas que les gusta contar cosas que le han sucedido?

### Active los conocimientos previos

- ¿Saben que es el Rabinal Achí?, ¿han visto el baile del Rabinal Achí?, ¿conocen a alguien que participe en el baile del Rabinal Achí?, ¿qué les gusta del baile del Rabinal Achí?
- Explique el ejercicio y realice un ejemplo

### Elabore la hipótesis

Pregunte: ¿De qué imaginan que tratará esta lectura?

## 2. Durante la lectura

### Realice lectura por el o la docente y lectura en parejas

- Lea la lectura en voz alta haciendo la debida entonación y tomando una actitud apropiada al contenido de la lectura.
- Realice predicciones al final de cada página: ¿Qué sucederá?
- Monitoree la lectura: ¿Entienden todas las palabras?
- Repita la práctica, pero esta vez forme parejas y pida que una persona lee mientras la otra le escucha, luego se cambian.

## 3. Después de leer

- **Conversen:** ¿Qué les pareció este relato?, ¿qué personas participan en el relato?, ¿de qué se habla en el relato?
- Compruebe la hipótesis: ¿De qué se trató la lectura?

## 4. Ejercicios para pensar y resolver

### Realice los ejercicios

- Realícelos serie por serie
- Lea las instrucciones y realice un ejemplo en el pizarrón.
- Pida que realicen los ejercicios de manera individual.

### Resuelva los ejercicios

- Socialice las respuestas, dando participación a los niños y niñas.
- Cuestione las respuestas para provocar duda.
- Permítalos leer de nuevo individualmente y comprobar las respuestas.

- Recuerde realizar el Taller de reflexión después de completar los cuatro pasos.

# El Rabinal Achí

## Propósito

Conocer nuestra literatura sagrada nos ayuda a aprender valores, formas de vida y nos da sabiduría.

## Materiales



- Un globo por niño y niña, papel periódico para hacer máscaras, pintura de temperas, goma y pluma de gallina u otro animal.

## Ideas clave para desarrollar el tema

- El Rabinal Achí es una obra literaria representativa de la cultura Maya Prehispánica. Fue declarada Obra Maestra de la tradición Oral e Intangible de la Humanidad, en 2005 por la UNESCO.
- Los personajes principales son dos príncipes: el Rabinal Achí y el K'iche Achí. Otros personajes son: El Rey de Rabinalch'el, Job'Toj, y sus sirvientes: Achij Mun e Ixoj Mun, quienes representan al hombre y la mujer. La madre con plumas verdes es Uchuch Q'uj, y trece águilas y trece jaguares, que representa a los guerreros de la fortaleza de Kajjub'. El K'iche' Achí es capturado y llevado a juicio por haber intentado secuestrar a niños de Rabinalch'el, un delito muy grave en la ley maya.

## Desarrollo de la actividad

### 1. Para recordar la lectura:

#### Técnica: Comparto mi ejercicio

- Pida que cada quien tome su libro.
- Pida que se movilicen por el aula.
- A una señal pida que compartan el ejercicio Lee piensa y opina.

### 2. Hagamos mascarar.

#### Realice una muestra previamente.

- Organice el aula en grupos. Proporcione a cada grupo suficiente papel periódico y un bote con mezcla de goma blanca mezclada con agua (puede ser harina con agua).
- Pida que cada quien infle su globo y lo amarre.
- Cada quien debe hacer tiras de papel periódico, mojarlas en mezcla pegarlas en el globo, deben realizar tres o cuatro capas. Luego dejarlo secar.
- Cuando este seco, con una guja se pincha el globo para sacarlo por el lado donde se amarró.
- Se corta el molde en dos partes con una tijera.
- Se dibuja y decora una cara, luego se hacen los agujeros en los ojos a la altura de donde se quiere ver.
- Se le adorna con las plumas y se le coloca un elástico para poderlo usar.
- Organice un baile con la música del Rabinal Achi.

### 3. Reflexión

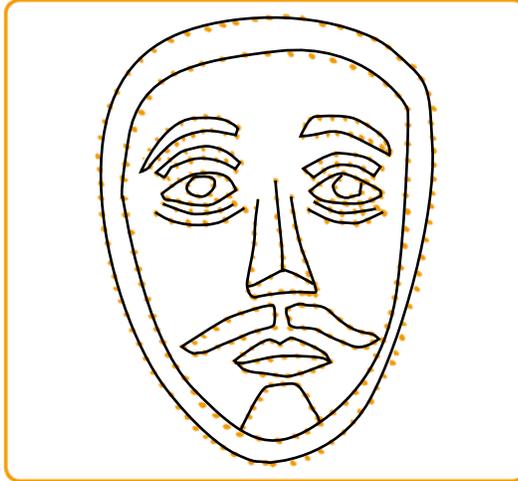
¿Qué les apreció el baile?, ¿creen que podrían participar para el día de la feria?, ¿a quiénes les gustaría presentarles su baile?



Pa nab'ee taan che urajilaxik uwach wuuj...

# Ri Xajooj Tun

Chanuk'u' ri f'ob'of'aaq jay cha k'exwachiiij.



1. ¿Sa' chi k'exwaach la'?
2. ¿Pa awiloom wi wajun k'exwaach?

Jalajuj k'ulub'al uwach

¿Sa' kach'ob' ri at ri kuch'a'fib'eej wajun iloj uwach wuuj?



## Re ch'ob'onik jay uyjib'axiik

A. K'una chi ak'u'x ri iloj uwach wuuj "Ri Xajooj Tun" jay chak'utu' ri utzilaj k'ulub'al uwach.

1. ¿Sa' ri lik chi rajawaxiik kuch'atib'eej ri iloj uwach wuuj?
  - a. Re jun ralko alii lik ku'an kik'exwaach ri Xajooj Tun.
  - b. Re jun ralko alii e ri rati' xuloq' jun ujononalaj ujja'ob'aal.
  - c. Re jun ralko alii lik kacha' uk'u'x che ri Xajooj Tun.
2. ¿Sa' ri xuk'ulumaaj pa ri ujeqeb'al lo wa jun tzijonik?
  - a. Ri ralko alii kuk'exwachiiij ri xajooj kuuk' ri rachib'i'iiil kichapab'eej uxiiik' ak' re utakatik chwa ujoloom.
  - b. Ri ralko alii kutziioj ma lik xuk'ul uk'u'x ri nab'ee laaj e chiri' xuri ri Xajooj Tun.
  - c. Ri qati' kuk'am b'i ri ralko k'o'm pa jupuqa'j pacha' kitijoj kiib' che ri Xajooj Tun.
3. ¿Sa' ri na'nik k'u'xaaq xkib'i'ij ri winaquul re wa iloj uwach wuuj?
  - a. Ki'kotemaal jay tze'neem.
  - b. B'iis jay b'isonik.
  - c. Ki'kote'maal jay b'iis.
4. ¿Sa' uchaak ri qati' xuk'am b'i ri ralko alii pa ri jupuqa' xajawelaab'?
  - a. E ruma ma karaaj kureta'maaj kiwach jujun taq chik rachib'i'iiil.
  - b. E ruma ma lik kacha' uk'u'x che ri Xajooj Tun.
  - c. E ruma karaaj kureta'maaj uwach ri mutza'j.

B. Chawajilaaj wajun tzijonik jay cha k'exwachiiij jela' pacha' kawil ri at:

"...e chiri' kinel b'i kuuk' ri wachib'i'iiil pa ri k'ache'laaj, chi nuwach ri in kinwil jun xajaweel ixaq pu achi. Ruuk' ri utakatiik re uxaq chee' kayenko'pik ruma ri teew, kijiikeej kij ri tz'ikin jay jujun chik awaj."

Jalajuj k'ulub'al uwach



# Adivinanzas

## 1. Explorar la lectura

### Identifique el tipo de texto

- Observando las imágenes converse sobre la lectura y pregunte: ¿Qué vamos a leer?
- ¿Qué es una adivinanza?
- ¿En qué se diferencian las adivinanzas de los poemas?
- ¿Quién creen que escribe las adivinanzas?

### Active los conocimientos previos y elabore la hipótesis

- Pregunte: ¿Qué vamos a hacer antes de leer estas adivinanzas?
- Pida que realicen la hoja de trabajo (pág. 256).
- Cuando la mayoría termine, pregunte: ¿Cómo saben que la respuesta de la adivinanza es la "i"?

## 2. Durante la lectura

- Lectura individual silenciosa.

## 3. Después de leer

Conversen sobre la lectura realizando las siguientes preguntas:

- ¿Qué les parecieron las adivinanzas?
- ¿Cuáles adivinaron fácilmente?
- ¿Cuál fue la más difícil?

## 4. Ejercicios para pensar y resolver

- Al finalizar socialice las respuestas serie por serie dando participación a los niños y niñas. Realice la serie B de manera clara para garantizar que todos comprendieron.

- Recuerde realizar el Taller de reflexión después de completar los cuatro pasos.

## Propósito

Resolver adivinanzas para estimular el pensamiento lógico y despertar el interés en este tipo de lectura.

## Materiales



Hojas de papel, crayones, lápices y masking tape.

## Ideas clave para desarrollar el tema

- Las adivinanzas son dichos populares en los que, de una manera encubierta, se describe algo para que sea adivinado por pasatiempo. Son juegos infantiles de ingenio que tienen como objetivo entretener y divertir a los niños pero que, además, contribuyen al aprendizaje, la enseñanza de nuevo vocabulario y a la difusión de las tradiciones. A través de las adivinanzas se trasmite la tradición oral.

## Desarrollo de la actividad

### 1. Para recordar la lectura:

- Recuerde la lectura realizando adivinanzas cuya respuesta sea algún objeto de la clase. Por ejemplo:

**Tiene forma rectangular sirve para salir y entrar.**

**La puerta**

- Previamente escriba en pedazos de papel el nombre de cada uno y una de los de la clase. Distribuya uno a cada quien. Deberá escribir de manera sencilla, una adivinanza de su compañero o compañera.
- Oriénteles a escribir características físicas, cualidades y alguna situación que recuerden. Debe ser muy breve. Realice este ejemplo:

**Es moreno, tiene bonitos ojos, usa bolsón gris, un día me regaló un dulce.**

**¿Quién es? ( Juan )**

### 2. ¿Adivina quién es?

- Cuando todos y todas hayan finalizado revuelva las adivinanzas y distribúyalas de manera que a cada quien le toque una distinta. Indíqueles que se movilicen hasta encontrar de quien habla la adivinanza. Cuando crean que lo han resuelto colóquense en círculo y verifique si descubrieron quien es el compañero o compañera.
- El objetivo de esta actividad no es que den una respuesta correcta sino ver cualidades positivas en sus compañeros y compañeras.
- Concluya la actividad realizando algunas adivinanzas acerca de los personajes o los títulos de las lecturas del libro. Mencione algunas cosas que les haga recordar. Por ejemplo: ¿Quién es el personaje más enojado del libro? "El monito enojón" O ¿Quiénes demostraron ser buenas amigas?, etc.



Antes de leer...

# Adivinanzas

**Adivinanza**  
es un pasatiempo o juego que consiste en averiguar el sentido oculto de un poema, de una frase o expresión que incluye algunas pistas para encontrar la solución.



Contesta estas preguntas.

1. ¿Te gustan las adivinanzas?
2. ¿Quién te ha contado adivinanzas?

3. Escribe alguna que conozcas y en lugar de escribir la respuesta haz un dibujo.

Adivinanza	Dibujo

En esta lectura aprenderás cómo hacer una adivinanza. Pero antes adivina esta.

Soy un palito muy derecho y encima de la frente llevo un mosquito que ni pica ni vuela.



Respuestas variables

# Adivinanzas

Por Claudia González

Adivina adivinador, adivina adivinadora, encuentra la respuesta y serás un ganador o una ganadora.

Para adivinar más fácil, puedes hacer preguntas. En la número uno pregunta ¿Quién trabaja con flores?



1. Aunque no soy florista trabajo con flores y por más que me resista se comen el fruto de mis labores.



2. En mí se mueren los ríos, y por mí los barcos van, muy breve es el nombre mío, tres letras tiene no más.



3. Blanca fue mi niñez, roja mi juventud, y café mi vejez, adivina quién soy.



4. Años en el mar Y aún no sabe nadar.



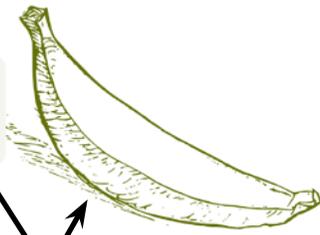
5. Vengo de mamá y papá cantores aunque yo no sé cantar, traigo vestidos blancos y amarillo el corazón.



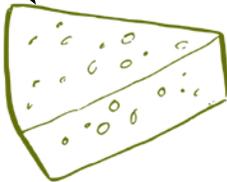
6. Fui a la plaza y las compré bellas, llegué a mi casa y lloré con ellas.



7. Se hace con leche de vaca, de oveja y de cabra y sabe a beso. ¿Qué es eso?



8. Lleva un abrigo amarillo y largo. Si quieres comértelo tienes que quitárselo.



¿Cuál es el animal que tiene silla y no se puede sentar?

El caballo

En alto vive, en alto teje, la tejedora.

La araña

Fin



Para pensar y resolver

Respuestas variables

A. Responde las siguientes preguntas.

1. ¿Cuántas adivinaste?
- a. Todas
  - b. Más de cuatro
  - c. Menos de cuatro

2. ¿Cómo las adivinaste?
- a. Buscando en los dibujos
  - b. Leyéndolas
  - c. Leyéndolas y comparando los dibujos

3. ¿Cuál te pareció más difícil?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

B. ¡Hagamos adivinanzas! Lee este ejemplo

Algunas adivinanzas llevan rima.

**Primero** escojamos un objeto o un animal.

Por ejemplo: **el Perro**. Esta será la respuesta de nuestra adivinanza.

**Luego** preguntamos:

¿Qué es?: un animal

¿Qué hace?:

- Vive en las casas y en el campo
- Tiene buen olfato
- Tiene cuatro patas

¿Qué sabemos de los perros?

- Que es bueno
- Que es buena compañía
- Que es el mejor amigo del hombre y la mujer.

**Por último:** escojamos unas respuestas e intentemos hacer la adivinanza.

**"Vive en las casas y en el campo  
Y es el mejor amigo de la mujer y del hombre  
¡Adivina este animal  
Sin que yo te diga el nombre!"**



¿Estoy entendiendo?

C. ¡Ahora hagamos otra!

**Primero:** escojamos la palabra "mesa". Esta será la respuesta.

**Luego:** respondamos estas preguntas.

- a. ¿Qué es? \_\_\_\_\_
- b. ¿Cómo es? \_\_\_\_\_
- Es redonda o \_\_\_\_\_
  - Tiene \_\_\_\_\_ patas
  - Es de metal o de \_\_\_\_\_

c. ¿Qué sabemos de las mesas?

- Sirven para \_\_\_\_\_
- También sirven para escribir \_\_\_\_\_
- Y para \_\_\_\_\_

d. ¡Ahora intenta hacer la adivinanza!

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Respuesta: La mesa

Recuerda escribir "Pistas" de lo que quieres que se adivine. Pero no la respuesta.

D. Con este ejemplo intentemos hacer otra:

**Primero:** escojamos una palabra, pueden ser estas: casa, leña, pelota, pato...

**Luego:** responde estas preguntas:

- a. ¿Qué es?
- b. ¿Para qué sirve? o ¿Qué hace?
- c. ¿Qué más sabemos de esto?

Por último, escoge unas frases y ¡Haz tu adivinanza!

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Respuesta: \_\_\_\_\_

Respuestas variables

## **Bibliografía**

1. Código de la niñez la juventud, Congreso de la República de Guatemala.
2. Convención sobre los derechos de la Niñez, Guatemala - UNICEF. 1990.
3. Comisión Nacional del Discapacitado, CONADI, 2004.
4. Chutá, Enrique y Salazar De León, Erwin. Informe de Consultoría: Características socio-culturales del Municipio de Champerico, Retalhuleu. Proyecto de Desarrollo Santiago PRODESSA
5. Derechos del Niño, UNICEF, 2005.
6. Educación Sin Fronteras ESF. Xunta de Galicia. Guatemala, diciembre de 2008.
7. <http://www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/Obrasdeautoranonimo/PopoIVuh/PopoIVuh>
8. <http://www.cuentosparadormir.com/infantiles>
9. <http://www.curriculumassociates.com>
10. <http://www.encuentos.com/>
11. <http://www.scribd.com/doc/19971231/Adivinanzas-infantiles>
12. <http://www.teacher.scholastic.com>
13. <http://www.viajeaguatemala.com/Quiche/>
14. La herencia hispana. Lecturas. Comprensión de lecturas II, Guerra Publishing, Inc. Texas. <http://guerrapublishing.com>
15. Peoples Education. Keep on Reading! United States of America, 2007.
16. PRODESSA. Informe de Auto-diagnóstico Educativo y Propuesta Educativa integral para la Zona Reyna. "Conocer la realidad para transformarla..." Guatemala, Junio de 2008.
17. Roncal Martínez, Federico, Comp. Currículo y Derechos de la Niñez y la Juventud, Módulo 3. Programa Lasallista de Formación Docente.
18. Salgado, Antonio. Las mejores fábulas para niños. Selector Actualidad Editorial. 1992. Vigésima primera reimpresión. Marzo 2004.